



UNIVERSITI  
PENDIDIKAN  
SULTAN IDRIS  
اوپنوسئئو قئءءءءقن سلطءن اءرئس  
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY



**UPSI**  
**No.1**  
PENDIDIKAN

# **BUKU PANDUAN AKADEMIK** *ACADEMIC GUIDELINE*

**PROGRAM IJAZAH SARJANA MUDA**  
***BACHELOR PROGRAMME***

**SESI AKADEMIK 2021/2022**  
***SESSION***

**FAKULTI MUZIK DAN SENI PERSEMBAHAN**  
***FACULTY MUSIC AND PERFORMING ARTS***



# ISI KANDUNGAN

<b>Bil.</b>	<b>Perkara</b>	<b>Muka Surat</b>
1.	<b>Kata-kata Aluan Dekan</b>	4
2.	<b>Latar Belakang UPSI</b>	5
3.	<b>Visi, Misi, Moto dan Matlamat UPSI</b>	6
4.	<b>Carta Organisasi</b>	7
5.	<b>Pengurusan Tertinggi UPSI</b>	8
6.	<b>Objektif Kualiti Fakulti</b>	9
7.	<b>Latar Belakang, Visi dan Misi Fakulti</b>	10
8.	<b>Pengurusan, Pentadbiran dan Akademik Fakulti</b>	
	8.1 Staf Pengurusan Tertinggi Fakulti	11 - 12
	8.2 Staf Unit Pentadbiran	13
	8.3 Staf Unit Teknikal dan Produksi	14
	8.4 Staf Unit Pemuzik	15
	8.5 Staf Unit Budaya	16
	8.6 Staf Akademik Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik	17-20
	8.7 Staf Akademik Jabatan Seni Persembahan	21-23
9.	<b>Takwim Akademik Sesi 2020/2021</b>	24-25
10.	<b>Penerangan Mengenai Kod Kursus</b>	26
11.	<b>Kursus dan Sinopsis Kursus Universiti</b>	27-28
13.	<b>Kursus dan Sinopsis Kursus Profesional Pendidikan</b>	29-30
14.	<b>Penggunaan Keputusan 'MUET' untuk Tahap Kursus Bahasa Inggeris Bagi Pelajar Program Sarjana Muda</b>	31
15.	<b>Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik</b>	32
	15.1 Program Pengajian Yang Ditawarkan	33
	15.2 Syarat-syarat Kemasukan	34-35
	15.3 Struktur Pengajian Program Sarjana Muda Pendidikan	36 - 37
	15.4 Senarai Kursus Prasyarat	37
	15.5 Struktur Pengajian Mengikut Semester	38
	15.6 Sinopsis Kursus Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) Dengan Kepujian	39 - 43
	15.7 Senarai Kursus Minor Pendidikan Muzik	44
	15.8 Senarai Agihan Kursus Minor Mengikut Semester Pengajian	44

<b>Bil.</b>	<b>Perkara</b>	<b>Muka Surat</b>
<b>16.</b>	Jabatan Seni Persembahan	45
16.1	Program Pengajian Yang Ditawarkan	46-47
16.2	Syarat-syarat Kemasukan	48-49
16.3	Kursus dan Sinopsis Kursus Universiti	50-51
16.4	Struktur Pengajian Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian	52-53
16.5	Senarai Kursus Prasyarat	53
16.6	Struktur Pengajian Mengikut Semester	54
16.7	Sinopsis Kursus Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) Dengan Kepujian	55-59
16.8	Senarai Kursus Program Minor Tari	60
16.9	Struktur Pengajian Mengikut Semester Program Minor Tari	60
16.11	Sinopsis Kursus Program Minor Seni Tari	61-62
16.12	Struktur Pengajian Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) Dengan Kepujian	63-64
16.13	Struktur Pengajian Mengikut Semester	65
16.14	Sinopsis Kursus Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) Dengan Kepujian	66-69
16.15	Senarai Kursus Minor Teater	70
16.16	Struktur Pengajian Mengikut Semester Program Minor Teater	70
16.17	Sinopsis Kursus Program Minor Teater	71-72
<b>17.</b>	Kemudahan Fizikal Fakulti	73
<b>18.</b>	Sahsiah Diri Pelajar	74
<b>19.</b>	Alamat Perhubungan dengan Fakulti	75
<b>20.</b>	Waktu Berurusan Dengan Fakulti	75

## KATA-KATA ALUAN DEKAN



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

**Pertamanya**, saya bagi pihak Fakulti Muzik dan Seni Persembahan (FMSP), Universiti Pendidikan Sultan Idris, ingin merakamkan setinggi-tinggi tahniah kepada semua pelajar yang telah diberi ruang dan peluang untuk meneruskan pengajian dalam bidang yang diminati di UPSI amnya dan di Fakulti Muzik dan Seni Persembahan khususnya. Di kesempatan ini saya juga mengalu-alukan kehadiran para pelajar ke fakulti ini dan sudah tentu kehadiran saudara/i memberi seribu satu makna kepada pihak saya dan seluruh warga FMSP.

Sememangnya saya beserta warga FMSP sentiasa beriltizam untuk menjadikan fakulti ini sebagai peneraju dalam usaha merealisasikan visi dan misi universiti. Oleh hal yang demikian pihak fakulti telah dan akan sentiasa berusaha sedaya upaya untuk meningkatkan kualiti dari segenap aspek sama ada dari segi kualiti pengurusan am mahupun dari aspek kualiti pengajaran dan pembelajaran dalam bilik kuliah. Saya penuh yakin, dengan kepakaran yang ada pada barisan kepimpinan fakulti serta kredibiliti pensyarah tempatan dan antarabangsa akan menjadikan fakulti ini sentiasa gemilang dan terbilang.

Buku Panduan yang disediakan ini diharap berupaya memberi penerangan dan penjelasan kepada para pelajar. Saya yakin dan percaya, isi kandungan buku ini akan memberi manfaat kepada semua. Maklumat dan informasi yang terdapat dalam buku ini bolehlah dijadikan panduan untuk para pelajar membuat perancangan akademik yang lebih tersusun dan sistematik. Hal ini kerana, dengan adanya perancangan yang teliti sudah tentu akan membuahkan hasilnya yang bermutu.

Sekian. Terima kasih.

***“UPSI No. 1 Pendidikan”***

**YBhg. Prof. Madya Dr. Mohd Kipli bin Abdul Rahman**  
**Dekan**  
**Fakulti Muzik dan Seni Persembahan**  
**Universiti Pendidikan Sultan Idris**  
**Tanjong Malim, Perak**

# LATAR BELAKANG UPSI

## TERBILANG DI HAMPARAN WARISAN TIGA GENERASI

Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) merupakan sebuah institusi pengajian tinggi awam yang penting dalam sejarah pendidikan negara. Institusi ini berkembang secara bertahap dari sebuah Maktab Perguruan sehinggalah menjadi sebuah Universiti Pendidikan. Perkembangan UPSI melalui tiga (3) era, iaitu era Sultan Idris Training College (SITC), 29 November 1922 – 1957, era Maktab Perguruan Sultan Idris (MPSI), 1957 – 1987 dan era Insti Perguruan Sultan Idris (IPSI), 21 Februari 1987- April 1997. Tiga (3) era ini juga memperlihatkan wadah generasi pendidik yang dilahirkan oleh insti ini dalam tempoh 75 tahun. Tanggal 1 Mei 1997 bermulalah lembaran barunya sebagai sebuah universiti apabila universiti ini diperbadankan di bawah Perintah Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perbadanan) 1997 dan Perintah Universiti Pendidikan Sultan Idris (Kampus) 1997 menerusi Warta Kerajaan P. U (A) 132 & 133 yang bertarikh 24 Februari 1997.

Pada awal penubuhannya, terdapat hanya empat (4) buah fakulti yang menawarkan sepuluh (10) program pengajian. Fakulti-fakulti tersebut adalah Fakulti Bahasa, Fakulti Sains Sosial dan Kesenian, Fakulti Sains dan Teknologi, dan Fakulti Sains Kognitif dan Pembangunan Manusia. Jumlah program pengajian bertambah dari tahun ke tahun. Pada tahun 2002, dua (2) buah fakulti baharu ditubuhkan, iaitu Fakulti Perniagaan dan Ekonomi dan Fakulti Teknologi Maklumat dan Komunikasi, menjadikan jumlah fakulti sehingga itu enam (6) buah dengan jumlah 19 kursus pengajian di peringkat ijazah sarjana muda. Peningkatan ini menggambarkan perubahan besar yang dilakukan bagi menampung keperluan akademik dan jumlah pelajar yang kian bertambah. Fakulti Sains Sosial dan Kesenian ditukar namanya kepada Fakulti Seni dan Muzik manakala Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, dan Fakulti Sains Sukan ditubuhkan sebagai fakulti baharu.

Penstrukturan semula Fakulti UPSI telah dilaksanakan pada 1 Jun 2010 untuk meningkatkan daya saing universiti bagi merealisasikan visi dan misi untuk menjadi peneraju inovasi dan kreativiti, penyelidikan, pengkomersilan, reka cipta kreatif dan berimpak tinggi serta melahirkan tenaga manusia kreatif yang akan memajukan ekonomi negara. Fakulti-fakulti baharu yang telah ditubuhkan adalah seperti berikut:-

- 1) Fakulti Pembangunan Manusia (FPM);
- 2) Fakulti Sains dan Matematik (FSM);
- 3) Fakulti Bahasa dan Komunikasi (FBK);
- 4) Fakulti Sains Sukan dan Kejurulatihan (FSSK);
- 5) Fakulti Sains Kemanusiaan (FSK);
- 6) Fakulti Muzik dan Seni Persembahan (FMSP);
- 7) Fakulti Seni, Komputeran dan Industri Kreatif (FSKIK);
- 8) Fakulti Pengurusan dan Ekonomi (FPE); dan
- 9) Fakulti Teknikal dan Vokasional (FTV).

## VISI, MISI, MOTO DAN MATLAMAT UPSI

### VISI

Menjadi Universiti yang bitara, cemerlang dalam kepimpinan pendidikan berlandaskan kegemilangan, sejarah serta menerajui perubahan global.

### MISI

Menjana dan menatar ilmu menerusi pengajaran, penyelidikan, penerbitan, perundingan dan khidmat masyarakat dalam konteks pembangunan insan untuk mencapai wawasan Negara.

### MOTO

“Universiti No.1 Pendidikan”

### MATLAMAT

Untuk mencapai misi di atas, Universiti berazam dan beriltizam :

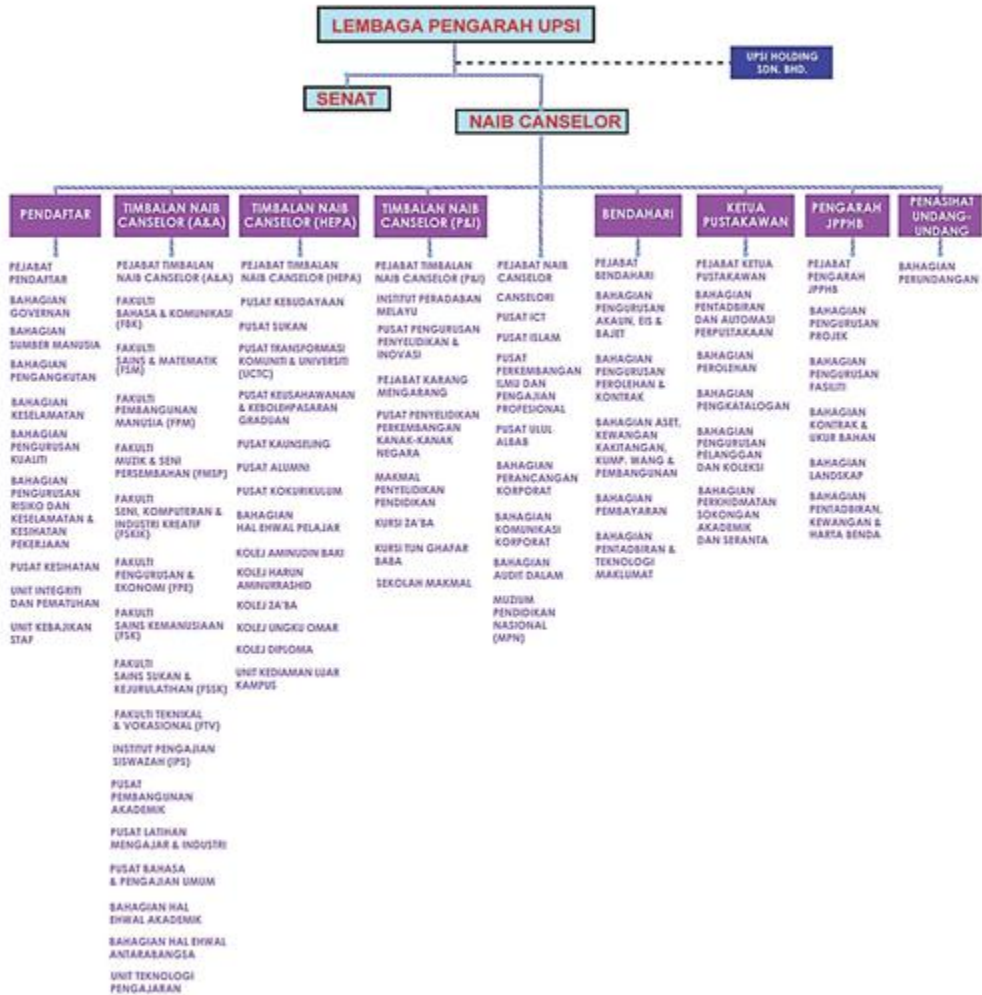
- ✦ Mengutamakan keikhlasan intelek dan kejujuran sikap dalam aktiviti meneroka sambil menyoal kembali kebenaran yang telah diterima selama ini bagi menjana, mengembang dan memperdalam ilmu;
- ✦ Mewujudkan kesinambungan sumbangan yang berterusan bagi membangun dan memperkaya ilmu terutamanya menerusi bahasa Melayu dalam pelbagai bidang;
- ✦ Menatar dan berkongsi ilmu melalui aktiviti-aktiviti kesarjanaan, termasuk perangkaian maklumat, pendidikan, penerbitan dan perundingan dalam dan luar negara;
- ✦ Membina potensi individu bagi menjadikannya berilmu, berketerampilan, berbakat tinggi, berakhlak mulia dan bersemangat patriotis;
- ✦ Menggerakkan komunitinya supaya lebih prihatin betapa perlunya mereka menyumbang khidmat kepada masyarakat dan negara, terutamanya ke arah pemupukan semangat patriotis dan nasionalistik untuk membina sebuah bangsa Malaysia dan menyumbang kepada kesejahteraan sejagat.

# CARTA ORGANISASI UPSI



UNIVERSITI  
PENDIDIKAN  
SULTAN IDRIS  
سولتاني ايدريس سلطان ايدريس  
SULTAN IDRIS EDUCATION UNIVERSITY

# CARTA ORGANISASI



"Komited Membawa Perubahan Dalam Pendidikan"

[www.upsi.edu.my](http://www.upsi.edu.my)

TARIKH BERKUALITI KUASA : 16 Mei 2017  
SUKSESAN: Diakui dan dalam Menerusi Jawatankuasa Pengurusan Universiti B2/S/2017 pada 05 April 2017  
TARIKH KEMASKINI : 02 Mac 2018

## PENGURUSAN TERTINGGI UPSI

Bil.	Foto	Nama	No. Telefon / E-mel
1.		<b>Naib Canselor</b> YBhg. Profesor Dato' Dr. Md Amin Bin Md. Taff	05 - 450 6777 <a href="mailto:ncupsi@upsi.edu.my">ncupsi@upsi.edu.my</a>
2.		<b>Timbalan Naib Canselor (Akademik &amp; Antarabangsa)</b> YBrs. Profesor Dr. Marzita Binti Puteh	05 - 450 6555 <a href="mailto:tncaa@upsi.edu.my">tncaa@upsi.edu.my</a>
3.		<b>Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan &amp; Inovasi)</b> YBrs. Profesor Ts. Dr. Suriani binti Abu Bakar	6015 – 4879 7880 <a href="mailto:tncpi@upsi.edu.my">tncpi@upsi.edu.my</a>
4.		<b>Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar &amp; Alumni)</b> YBrs. Prof. Madya Dr. Norkhalid bin Salimin	015 - 4879 7083 <a href="mailto:pejabat.tnchepa@upsi.edu.my">pejabat.tnchepa@upsi.edu.my</a>
5.		<b>Pendaftar</b> En. Helmi Zaifura bin Abdul Rahman	05 - 450 6444 <a href="mailto:helmi@upsi.edu.my">helmi@upsi.edu.my</a>
6.		<b>Bendahari</b> En. Mohamad Najib bin Haji Mohamed	05 - 450 6329 <a href="mailto:najib@bendahari.upsi.edu.my">najib@bendahari.upsi.edu.my</a>
7.		<b>Ketua Pustakawan</b> Puan Noriha Bt. Muhammad	05 - 450 5316 <a href="mailto:noriha@upsi.edu.my">noriha@upsi.edu.my</a>
8.		<b>Pengarah (Jabatan Pembangunan dan Pengurusan Harta Benda)</b> Ir. Ts. Haji Zulkefly Bin Mohd Yusof	05 – 450 6111 <a href="mailto:zulkefly@jpphb.upsi.edu.my">zulkefly@jpphb.upsi.edu.my</a>



## OBJEKTIF KUALITI FAKULTI

1. Nisbah pensyarah-pelajar bagi jumlah pelajar sepenuh masa adalah seperti yang ditetapkan oleh MQA.
2. Sekurang-kurangnya 95% pelajar sepenuh masa peringkat Ijazah Sarjana Muda bergraduasi dalam tempoh masa yang ditetapkan.
3. Memastikan semua pensyarah mendapat penilaian baik (sekurang-kurangnya 80%) dalam penilaian pembelajaran oleh pelajar untuk setiap semester.
4. Memastikan semua kursus mendapat penilaian baik (sekurang-kurangnya 80%) dalam penilaian kursus oleh pelajar setiap semester.
5. Mencapai sekurang-kurangnya 95% jumlah kursus yang ditawarkan bagi tahap baik di dalam indeks pemantauan hasil pembelajaran (CLOM) bagi setiap semester.
6. Sekurang-kurangnya 75% daripada staf akademik sebagai penyelidik utama.
7. Memastikan setiap pensyarah menghasilkan artikel ilmiah sama dalam jurnal atau prosiding berdasarkan KPI pensyarah.
8. Sekurang-kurangnya 80% pelajar berpuas hati dengan kemudahan yang disediakan.
9. 100% staf UPSI (Tetap dan Kontrak) memenuhi mata minimum CPD yang ditetapkan.
10. Memastikan 90% aduan pelanggan diselesaikan dalam tempoh masa yang dipersetujui.

## LATAR BELAKANG, VISI DAN MISI FAKULTI

### LATAR BELAKANG

Fakulti Muzik dan Seni Persembahan merupakan kesinambungan kepada Fakulti Sains Sosial dan Kesenian yang ditubuhkan pada tahun 1997. Ekoran daripada penstrukturan semula fakulti dalam tahun 2002, fakulti telah dijenamakan semula sebagai Fakulti Seni dan Muzik. Seterusnya penstrukturan terkini pada Jun 2010 telah menghasilkan Fakulti Muzik dan Seni Persembahan yang sedia ada. Fakulti ini terdiri daripada Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik dan Jabatan Seni Persembahan yang menawarkan pelbagai program dalam bidang muzik, teater dan tari pada peringkat Diploma, Sarjana Muda, Sarjana dan Doktor Falsafah.

Fakulti Muzik dan Seni Persembahan menghargai kepelbagaian dalam tradisi muzik dan seni persembahan tempatan dan global. Dengan itu, fakulti ini menawarkan kursus muzik, teater dan tari pelbagai budaya yang relevan dengan keperluan dan kehendak profesional yang bekerja dalam pasaran global semasa. Kursus yang ditawarkan merangkumi pelbagai muzik etnik, tradisional dan kontemporari Malaysia di samping kursus-kursus muzik dunia, muzik barat, muzik popular, serta teater dan tari kontemporari.

### VISI

Menjadi fakulti yang cemerlang dalam pendidikan Muzik dan Seni Persembahan untuk melahirkan profesional yang holistik dan seimbang.



### MISI

Menjana dan menatar ilmu dalam bidang Muzik dan Seni Persembahan melalui pengajaran, penyelidikan, penerbitan, perundingan, inovasi dan persembahan demi kesejahteraan masyarakat sejagat.

## PENGURUSAN TERTINGGI FAKULTI

Bil.	Foto	Nama	No. Telefon / E-mel
1.		<b>Dekan</b> YBrs. Prof. Madya Dr. Mohd Kipli Bin Abdul Rahman	05 - 450 5515 <a href="mailto:kipli@fmsp.upsi.edu.my">kipli@fmsp.upsi.edu.my</a>
2.		<b>Timbalan Dekan (Akademik &amp; Antarabangsa)</b> Y.Brs. Dr. Muhammad Fazli Taib Bin Saearani	05 - 450 6706 <a href="mailto:fazli@fmsp.upsi.edu.my">fazli@fmsp.upsi.edu.my</a>
3.		<b>Timbalan Dekan (Penyelidikan &amp; Inovasi)</b> Y.Brs. Dr. Lena Farida binti Hussain Chin	05 - 450 5909 <a href="mailto:lena.farida@fmsp.upsi.edu.my">lena.farida@fmsp.upsi.edu.my</a>
4.		<b>Timbalan Dekan (Hal Ehwal Pelajar &amp; Alumni)</b> YBrs. Prof. Madya Dr. Mohd Azam Bin Sulong	05 - 450 6724 <a href="mailto:azamdungun@fmsp.upsi.edu.my">azamdungun@fmsp.upsi.edu.my</a>
5.		<b>Timbalan Pendaftar Kanan</b> Pn. Hajah Maskana binti Ahmad	05 - 450 6711 <a href="mailto:maskana@upsi.edu.my">maskana@upsi.edu.my</a>
6.		<b>Ketua Jabatan Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik</b>	05 - 450 6758
7.		<b>Ketua Jabatan Jabatan Seni Persembahan</b> Encik Zolkipli bin Abdullah	05 - 450 6743 <a href="mailto:zolkipli@fmsp.upsi.edu.my">zolkipli@fmsp.upsi.edu.my</a>
8.		<b>Ketua Unit Teknikal dan Produksi</b> En. Mohd Haizal Bin Abdul Ghafar	05 - 450 5603 <a href="mailto:haizal@upsi.edu.my">haizal@upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN PENGURUSAN TERTINGGI FAKULTI

Bil.	Foto	Nama	No. Telefon / E-mel
9.		<b>Ketua Unit Pemuzik</b> En. Suniza Bin Mustafa	05 - 450 6795 <a href="mailto:suniza@upsi.edu.my">suniza@upsi.edu.my</a>
10.		<b>Ketua Unit Budaya</b> Cik Norhafizza Binti Mohd Noh	05 - 450 6717 <a href="mailto:norhafizza@upsi.edu.my">norhafizza@upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN UNIT PENTADBIRAN

BIL	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
1.		<b>Penolong Pegawai Tadbir</b> Pn. Masuri binti Sait	Tel: 05-450 6702 Emel: <a href="mailto:masuri@upsi.edu.my">masuri@upsi.edu.my</a>
2.		<b>Penolong Akauntan</b> Pn. Nur Khalisah binti Azizin	Tel: 05-450 6901 E-mel: <a href="mailto:khalisah@upsi.edu.my">khalisah@upsi.edu.my</a>
3.		<b>Pembantu Tadbir (P/O)</b> Pn. Nor Azura binti Arshad	Tel: 05-450 5563 E-mel: <a href="mailto:norazura@upsi.edu.my">norazura@upsi.edu.my</a>
4.		<b>Pembantu Tadbir (P/O)</b> Pn. Norliza Yeop binti kamarudin	Tel: 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:noliza@upsi.edu.my">noliza@upsi.edu.my</a>
5.		<b>Pembantu Tadbir (P/O)</b> Pn. Che Farihan binti Che Man	Tel: 05-450 6901 E-mel: <a href="mailto:farihan@upsi.edu.my">farihan@upsi.edu.my</a>
6.		<b>Pembantu Tadbir (P/O)</b> Pn. Nur Atiqah binti Salim	Tel: 05-450 6523 Emel: <a href="mailto:nur_atiqah@upsi.edu.my">nur_atiqah@upsi.edu.my</a>
7.		<b>Pembantu Tadbir (P/O)</b> Cik Juma Aini binti Ramli	Tel: 05-450 6523 E-mel: <a href="mailto:juma@upsi.edu.my">juma@upsi.edu.my</a>
8.		<b>Pembantu Tadbir (P/O)</b> En. Nazrul bin Azuwan Nordin	Tel: 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:nazrul.azwan@upsi.edu.my">nazrul.azwan@upsi.edu.my</a>
9.		<b>Pembantu Setiausaha Pejabat</b> Cik Nurathirah binti Na'aim	Tel: 05-450 5515 E-mel: <a href="mailto:nurathirah@upsi.edu.my">nurathirah@upsi.edu.my</a>
10.		<b>Pembantu Operasi</b> Mohd Zulham bin Arshad	Tel: 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:zulham@upsi.edu.my">zulham@upsi.edu.my</a>


## KAKITANGAN UNIT TEKNIKAL DAN PRODUKSI

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
1.		<b>Ketua Unit Teknikal Dan Produksi</b> En. Mohd Haizal Abdul Ghafar (Cuti Belajar)	Tel: 05-450 5603 E-mel: <a href="mailto:haizal@upsi.edu.my">haizal@upsi.edu.my</a>
2.		<b>Penerbit Rancangan</b> En. Zazul Azwan Mat Shah	Tel: 05-450 6783 E-mel: <a href="mailto:zazul@upsi.edu.my">zazul@upsi.edu.my</a>
3.		<b>Penolong Pegawai</b> En. Ali Ahmad Tahir	Tel: 05-450 6710 E-mel : <a href="mailto:ali.a@ict.upsi.edu.my">ali.a@ict.upsi.edu.my</a>
4.		<b>Penerbit Rancangan</b> En. Ellankoualan A/L Vellasamy	Tel: 05- 450 6783 E-mel: <a href="mailto:ellan@upsi.edu.my">ellan@upsi.edu.my</a>
5.		<b>Penerbit Rancangan</b> En. Zaid Abdul bin Ghaffar	Tel: 05-450 6783 E-mel: <a href="mailto:zaid@upsi.edu.my">zaid@upsi.edu.my</a>
6.		<b>Penerbit Rancangan</b> En. Zulfakri bin Ujang	Tel: 05-450 6783 E-mel: <a href="mailto:zulfakri@upsi.edu.my">zulfakri@upsi.edu.my</a>
7.		<b>Penerbit Rancangan</b> En. Malek bin Sulamin	Tel: 05-450 6783 E-mel: <a href="mailto:maleks@upsi.edu.my">maleks@upsi.edu.my</a>
8.		<b>Pereka Grafik</b> Pn. Nurul 'Aishah Binti Meor Shakri	Tel: 05-450 6710 E-mel: <a href="mailto:nurulaishah@upsi.edu.my">nurulaishah@upsi.edu.my</a>
9.		<b>Penerbit Rancangan</b> En. Mohd Aliff bin Mohd Asri	Tel: 05-450 6783 E-mel: <a href="mailto:aliff.asri@upsi.edu.my">aliff.asri@upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN UNIT PEMUZIK

BIL	FOTO	NAMA	NO.TELEFON DAN E-MEL
1.		<b>Ketua Unit Pemuzik</b> En. Suniza bin Mustafa	Tel: 05-450 6795 E-mel: <a href="mailto:suniza@upsi.edu.my">suniza@upsi.edu.my</a>
2.		<b>Ahli Muzik</b> En. Azharuddin bin Abdul Shukor	Tel:05-4506710 E-mel: <a href="mailto:azharuddin.s@upsi.edu.my">azharuddin.s@upsi.edu.my</a>
3.		<b>Ahli Muzik</b> Pn. Kartina Shahardin	Tel: 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:kartina@upsi.edu.my">kartina@upsi.edu.my</a>
4.		<b>Ahli Muzik</b> En. Mohd Ibzaimai bin Che Sof @ Ibrahim	Tel: 05-450 6000 E-mel: <a href="mailto:mohd.ibzaimai@upsi.edu.my">mohd.ibzaimai@upsi.edu.my</a>
5.		<b>Ahli Muzik</b> En. Mohd Haniff bin Nasir	Tel: 05-450 6523 E-mel: <a href="mailto:haniff@upsi.edu.my">haniff@upsi.edu.my</a>
6.		<b>Ahli Muzik</b> En. Muhammad Khairul Izwan bin Mohd Basri	Tel: 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:khairul_izwan@upsi.edu.my">khairul_izwan@upsi.edu.my</a>
7.		<b>Ahli Muzik</b> YM Tengku Azman Shah bin Tengku Azmi	Tel: 05-450 6807 E-mel: <a href="mailto:tengkuazman@fmssp.upsi.edu.my">tengkuazman@fmssp.upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN UNIT KOMUNIKASI DAN BUDAYA

BIL	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
1.		<b>Ketua Unit Komunikasi dan Budaya</b>  Cik Norhafizza binti Mohd Noh	Tel: 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:norhafizza@upsi.edu.my">norhafizza@upsi.edu.my</a>



## KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN MUZIK DAN PENDIDIKAN MUZIK

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
1.		Prof. Zaharul Lailiddin bin Saidon	Tel : 05-450 6878 E-mel : <a href="mailto:zaharul@fmsp.upsi.edu.my">zaharul@fmsp.upsi.edu.my</a>
2.		Prof. Dr. Mohd Hassan bin Abdullah	Tel : 05-450 6699 E-mel : <a href="mailto:mohd@fmsp.upsi.edu.my">mohd@fmsp.upsi.edu.my</a>
3.		Prof. Madya Dr. Mohd Nizam bin Nasrifan	Tel : 05-450 6729 E-mel : <a href="mailto:mnizam@fmsp.upsi.edu.my">mnizam@fmsp.upsi.edu.my</a>
4.		Prof. Madya Dr. Clare Chan Suet Ching	Tel : 05-450 6854 E-mel : <a href="mailto:clare@fmsp.upsi.edu.my">clare@fmsp.upsi.edu.my</a>
5.		Prof. Madya Dr. Mohd Azam bin Sulong	Tel : 05-450 6724 E-mel: <a href="mailto:azamdungun@fmsp.upsi.edu.my">azamdungun@fmsp.upsi.edu.my</a>
6.		Dr. Wong Huey Yi @ Colleen Wong	Tel : 05-450 6743 E-mel : <a href="mailto:colleen@fmsp.upsi.edu.my">colleen@fmsp.upsi.edu.my</a>
7.		Dr. Kamarulzaman bin Mohamed Karim	Tel : 05-450 6702 E-mel: <a href="mailto:kamarulzaman@fmsp.upsi.edu.my">kamarulzaman@fmsp.upsi.edu.my</a>
8.		Dr. Christine a/p Augustine	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:christine@fmsp.upsi.edu.my">christine@fmsp.upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN MUZIK DAN PENDIDIKAN MUZIK

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
9.		Dr. Tham Horng Kent	Tel : 05-450 6757 E-mel : <a href="mailto:kent@fmssp.upsi.edu.my">kent@fmssp.upsi.edu.my</a>
10.		Dr. Mahayuddin Abdul Rahim	Tel : 05-450 6734 E-mel : <a href="mailto:mahayuddin@fmssp.upsi.edu.my">mahayuddin@fmssp.upsi.edu.my</a>
11.		Dr. Yap Jin Hin	Tel : 05-450 6702 E-mel : <a href="mailto:yapjinhin@fmssp.upsi.edu.my">yapjinhin@fmssp.upsi.edu.my</a>
12.		Dr. Shafizan Sabri	Tel : 05-450 6740 E-mel : <a href="mailto:shafizan@fmssp.upsi.edu.my">shafizan@fmssp.upsi.edu.my</a>
13.		Encik Affendi Ramli	Tel : 05-450 6758 E-mel : <a href="mailto:affendi@fmssp.upsi.edu.my">affendi@fmssp.upsi.edu.my</a>
14.		Encik Zamrus bin Hashim	Tel : 05-450 6705 E-mel : <a href="mailto:zamrus@fmssp.upsi.edu.my">zamrus@fmssp.upsi.edu.my</a>
15.		Puan Violetta Ayderova	Tel : 05-450 6736 E-mel : <a href="mailto:violetta@fmssp.upsi.edu.my">violetta@fmssp.upsi.edu.my</a>
16.		Encik Suflan Faizal bin Arshad	Tel : 05-450 6752 E-mel : <a href="mailto:suflan@fmssp.upsi.edu.my">suflan@fmssp.upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN AKADEMIK

### JABATAN MUZIK DAN PENDIDIKAN MUZIK




BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
17.		Encik Herry Rizal Djahwasi	Tel : 05-450 6732 E-mel : <a href="mailto:herry@fmstp.upsi.edu.my">herry@fmstp.upsi.edu.my</a>
18.		Puan Lilis Syafiza binti Mohd Yatim	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:lilissyafiza@fmstp.upsi.edu.my">lilissyafiza@fmstp.upsi.edu.my</a>
19.		Puan Dayang Siti Hazar binti Awang Hassim	Tel : 05-450 6792 E-mel : <a href="mailto:sitihazar@fmstp.upsi.edu.my">sitihazar@fmstp.upsi.edu.my</a>
20.		Encik Mohd Amri bin Mohd Zin	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:amri.zin@upsi.edu.my">amri.zin@upsi.edu.my</a>
21.		Encik Nor Azman Mohd Ramli	Tel : 05-450 6727 E-mel: <a href="mailto:azman@fmstp.upsi.edu.my">azman@fmstp.upsi.edu.my</a>
22.		Encik Wan Mohd Syaril Annuar bin Wan Mohd Harith	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:wsyaril@upsi.edu.my">wsyaril@upsi.edu.my</a>
23.		Dr. Chamil Arkhasa Nikko bin Mazlan	Tel : 054506795 E-mel : <a href="mailto:chamil@fmstp.upsi.edu.my">chamil@fmstp.upsi.edu.my</a>
24.		Encik Aiman Ikram bin Uyub	Tel: 05-450600 E-mel : <a href="mailto:aimanikram@fmstp.upsi.edu.my">aimanikram@fmstp.upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN AKADEMIK

### JABATAN MUZIK DAN PENDIDIKAN MUZIK

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
25.		Encik Nazimin Nazeri (Skim Pensyarah Pelatih)	Tel: 05-4506702 E-mel: <a href="mailto:nazimin@fmosp.upsi.edu.my">nazimin@fmosp.upsi.edu.my</a>
26.		Encik Husnil Amin Bin Zakaria (Skim Pensyarah Pelatih)	Tel: 05-4506702 E-mel: <a href="mailto:husnil@fmosp.edu.my">husnil@fmosp.edu.my</a>
27.		Cik Nurezlin binti Mohd Azib (Cuti Belajar)	Tel : 05-450 6792 E-mel : <a href="mailto:nurezlin.azib@fmosp.upsi.edu.my">nurezlin.azib@fmosp.upsi.edu.my</a>
28.		Encik Sajastanah Imam Koning (Cuti Belajar)	Tel : 05-450 6721 E-mel : <a href="mailto:sajastanah@fmosp.upsi.edu.my">sajastanah@fmosp.upsi.edu.my</a>

### KARYAWAN TAMU

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
29.		En. Nazi Digman Nenal	Tel: 05-4506805 E-mel: <a href="mailto:nazi@fmosp.upsi.edu.my">nazi@fmosp.upsi.edu.my</a>
30.		En. Pauzi bin Majid	Tel: 05-4506791 E-mel : <a href="mailto:pauzi@fmosp.upsi.edu.my">pauzi@fmosp.upsi.edu.my</a>
31.		En. Irfendi bin Muhammad Isa	Tel: 05-4506000 E-mel: <a href="mailto:irfendi@fmosp.upsi.edu.my">irfendi@fmosp.upsi.edu.my</a>







## KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN SENI PERSEMBAHAN

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
1.		<b>Ketua Jabatan Seni Persembahan</b> En. Zolkipli bin Abdullah	Tel: 05-450 6743 E-mel: <a href="mailto:zolkipli@fmosp.upsi.edu.my">zolkipli@fmosp.upsi.edu.my</a>
2.		Prof. Madya Dr. Mohd Kipli Abdul bin Rahman	Tel : 05-450 5515 E-mel : <a href="mailto:kipli@fmosp.upsi.edu.my">kipli@fmosp.upsi.edu.my</a>
3.		Dr. Muhammad Fazli Taib bin Saearani	Tel : 05-450 6706 E-mel : <a href="mailto:fazli@fmosp.upsi.edu.my">fazli@fmosp.upsi.edu.my</a>
4.		Dr. Sumathi a/p Maniam	Tel : 05-450 5909 E-mel : <a href="mailto:sumathi.maniam@fmosp.upsi.edu.my">sumathi.maniam@fmosp.upsi.edu.my</a>
5.		Dr. Salman bin Alfarisi	Tel : 05-450 6755 E-mel : <a href="mailto:salman@fmosp.upsi.edu.my">salman@fmosp.upsi.edu.my</a>
6.		Dr. Muhammad Faisal bin Ahmad	Tel: 05-4506000 E-mel : <a href="mailto:mfaisal@fmosp.upsi.edu.my">mfaisal@fmosp.upsi.edu.my</a>
7.		Dr. Fara Dayana binti Mohd Jufry	Tel : 05-450 6714 E-mel : <a href="mailto:faradayana@fmosp.upsi.edu.my">faradayana@fmosp.upsi.edu.my</a>
8.		Dr. Patricia Ann Hardwick	Tel : 05-450 6738 E-mel : <a href="mailto:phardwick@fmosp.upsi.edu.my">phardwick@fmosp.upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN SENI PERSEMBAHAN

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
9.		Dr. Lena Farida binti Hussain Chin	Tel : 05-450 5886 E-mel : <a href="mailto:lena.farida@fmosp.upsi.edu.my">lena.farida@fmosp.upsi.edu.my</a>
10.		Dr. Nor Shuradi bin Hj. Nor Hashim	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:shuradi@fmosp.upsi.edu.my">shuradi@fmosp.upsi.edu.my</a>
11.		Encik Zolkipli bin Hj. Abdullah	Tel : 05-450 6754 E-mel : <a href="mailto:zolkipli@fmosp.upsi.edu.my">zolkipli@fmosp.upsi.edu.my</a>
12.		Encik Abdul Hamid bin Chan	Tel : 05-450 6756 E-mel : <a href="mailto:hamid.chan@fmosp.upsi.edu.my">hamid.chan@fmosp.upsi.edu.my</a>
13.		Puan Nur Nabila binti Michael Luang Abdullah	Tel : 05-450 6762 E-mel : <a href="mailto:mnurnabila@fmosp.upsi.edu.my">mnurnabila@fmosp.upsi.edu.my</a>
14.		Encik Hafzan Zannie bin Hamza	Tel : 05-450 6788 E-mel : <a href="mailto:hafzan@fmosp.upsi.edu.my">hafzan@fmosp.upsi.edu.my</a>
15.		Dr. Haneem binti Said	Tel : 05-450 6735 E-mel : <a href="mailto:haneem@fmosp.upsi.edu.my">haneem@fmosp.upsi.edu.my</a>
16.		Encik Naquiddin binTajul Ariffin	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:naque.ariffin@fmosp.upsi.edu.my">naque.ariffin@fmosp.upsi.edu.my</a>

## KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN SENI PERSEMBAHAN

BIL.	FOTO	NAMA	NO. TELEFON DAN E-MEL
17.		Encik Leng Poh Gee	Tel : 05-450 6715 E-mel : <a href="mailto:lengpohgee@fmsp.upsi.edu.my">lengpohgee@fmsp.upsi.edu.my</a>
18.		Encik Raziman bin Sarbini	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:raziman@fmsp.upsi.edu.my">raziman@fmsp.upsi.edu.my</a>
19.		Puan Dayang Mariana binti Abang Bolhassan	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:mariana@fmsp.edu.my">mariana@fmsp.edu.my</a>
20.		Cik Mak Foong Ming	Tel : 05-450 6000 E-mel : <a href="mailto:fming@fmsp.upsi.edu.my">fming@fmsp.upsi.edu.my</a>
21.		Dr. Nurulakmal binti Abdul Wahid	Tel : 05-450 5304 E-mel : <a href="mailto:nurulakmal@fmsp.upsi.edu.my">nurulakmal@fmsp.upsi.edu.my</a>
22.		Encik Amsalib bin Pisali	Tel : 05-4506000 E-mel: <a href="mailto:amsalib@fmsp.upsi.edu.my">amsalib@fmsp.upsi.edu.my</a>

## TAKWIM AKADEMIK SESI AKADEMIK 2021/2022 PERINGKAT SARJANA MUDA

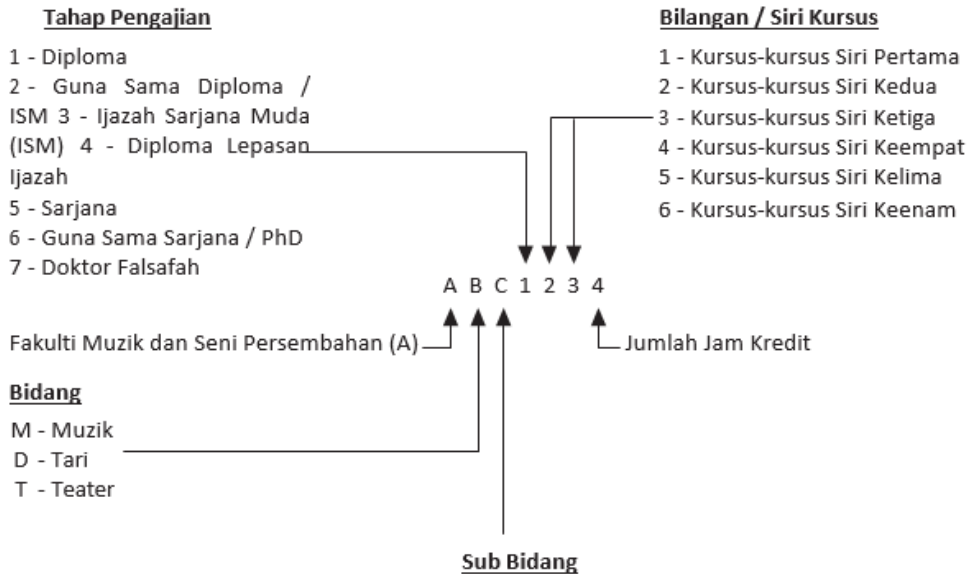
Semester 1 Sesi 2021/2022		
Tarikh	Program	Catatan
11 - 17 Oktober 2021	Pendaftaran pelajar baharu Semester 1 Sesi 2021/2022	
18 Oktober 2021 hingga 19 Disember 2021	Kuliah (M1 - M9) 9 minggu	Hari Deepavali <b>4 November 2021 (Khamis)</b>
20 - 26 Disember 2021	Cuti Pertengahan Semester 1 1 minggu	Hari Krismas <b>25 Disember 2021 (Sabtu)</b>
27 Disember 2021 hingga 30 Januari 2022	Kuliah (M10 - M14) 5 minggu	Tahun Baru <b>1 Januari 2022 (Sabtu)</b>  Thaipusam <b>18 Januari 2022 (Selasa)</b>
31 Januari hingga 6 Februari 2022	Minggu Ulangkaji 1 minggu	Tahun Baru Cina 1 - 2 Februari 2022 (Selasa - Rabu)
7 hingga 27 Februari 2022	Peperiksaan Akhir Semester 3 minggu	
28 Februari hingga 20 Mac 2022	Cuti Akhir Semester 3 minggu	
Semester 2 Sesi 2021/2022		
Tarikh	Program	Catatan
14 hingga 20 Mac 2022	Pendaftaran Pelajar Baharu Semester 2 Sesi 2021/2022 1 minggu	
21 Mac 2022 hingga 1 Mei 2022	Kuliah (M1 - M6) 6 minggu	Hari Pekerja <b>1 Mei 2022 (Ahad)</b>
2 - 8 Mei 2022	Cuti Pertengahan Semester 2	Hari Raya Aidilfitri <b>2 - 3 Mei 2022 (Isnin Selasa)</b>
9 Mei 2022 hingga 3 Julai 2022	Kuliah (M7 - M14) 8 minggu	Hari Wesak <b>15 Mei 2022 (Ahad)</b>  Hari Keputeraan Agong <b>6 Jun 2022 (Isnin)</b>



Tarikh	Program	Catatan
4 - 10 Julai 2022	Minggu Ulangkaji 1 minggu	Hari Raya Aidiladha <b>9 Julai 2022 (Sabtu)</b>
11 hingga 31 Julai 2022	Peperiksaan Akhir Semester 2 3 minggu	Awal Muharam <b>30 Julai 2022 (Sabtu)</b>
1 Ogos hingga 16 Oktober 2022	Cuti Akhir Semester 2 11 minggu	
Semester 3 Sesi 2021/2022 (Semester Khas)		
Tarikh	Program	Catatan
8 Ogos 2022 hingga 25 September 2022	Kuliah Semester Khas (M1 - M7)	Hari Kebangsaan <b>31 Ogos 2022 (Rabu)</b>  Hari Malaysia <b>16 September 2022 (Jumaat)</b>
26 September hingga 2 Oktober 2022	Peperiksaan Akhir Semester Khas	
3 hingga 16 Oktober 2022	Cuti Akhir Semester Khas 2 minggu	Maulidur Rasul <b>8 Oktober 2022 (Sabtu)</b>

Tertakluk kelulusan Senat Kali Ke-198 Bilangan 1/2021 – 16 Februari 2021

## PENERANGAN MENGENAI KOD KURSUS



**i) Program Pendidikan Muzik**

- C - Musicology
- E - Education
- A - Application
- T - Technique
- M - Musicianship
- S - Studio

**ii) Program Seni Persembahan Tari & Teater**

- C - Kursus Teras
- T - Kursus Teori
- P - Kursus Praktikal

Contoh:

<b>AMS3062 Kemahiran Bermain Piano</b>	A – Fakulti Muzik dan Seni Persembahan	3 – Ijazah
	M – Muzik	06 – No. Siri
	S – Studio & Teknik	2 – Jam Kredit
<b>ADP3093 Tari Klasik Melayu</b>	A – Fakulti Muzik dan Seni Persembahan	3 – Ijazah
	D – Tari	09 – No. Siri
	P – Kursus Praktikal	3 – Jam Kredit
<b>ATT3023 Teater Malaysia</b>	A – Fakulti Muzik dan Seni Persembahan	3 – Ijazah
	T – Teater	02 – No. Siri
	T – Kursus Teori	3 – Jam Kredit

## KURSUS UNIVERSITI

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
HNP3312 (UPU3312)/ <b>**AMC3012 (UPU3322)</b>	Pengajian Kenegaraan / <i>Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia</i>	2 / 2
BMW3032 (UBM3252) / <b>**BMU3152 (UBM3242)</b>	Wacana Akademik Bahasa Melayu / <i>Bahasa Melayu Pertengahan</i>	2 / 2
HNH3182 (UPU3122)	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
HNS3192 (UPU3112) <b>**BMU3142 (UBM3132)</b>	Falsafah dan Isu Semasa <i>Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2</i>	2 2
PPI3012 (UPU3222)	Budaya Keusahawanan	2
HNS2032 (UPU3412)	Kesukarelawan	2
BIU2032 (UBI3232)	*English Proficiency 3	2
BIU2042 (UBI3242)	*English Proficiency 4 Ko-Kurikulum (Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform)	2 3
	<b>JUMLAH</b>	<b>19 / **19</b>

- \* Kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah
- \* Pendaftaran Kursus Bahasa Inggeris adalah tertakluk kepada keputusan MUET pelajar
- \*\* Kursus di atas wajib diambil oleh pelajar antara bangsa

### SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

#### **HNP3312 / UPU3312 PENGAJIAN KENEGARAAN**

**2 Kredit**

Kursus ini membincangkan aspek-aspek kenegaraan di Malaysia meliputi sejarah dan perkembangan awal tamadun, perkembangan dan dasar-dasar kerajaan dalam proses pembinaan negara bangsa.

#### **AMC3012 / UPU3322 WARISAN SENI DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA**

**2 Kredit**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pelbagai bentuk seni masyarakat berbilang bangsa dan kaum etnik yang menjadi sebahagian daripada warisan budaya Malaysia. Pelajar akan mengkaji muzik, tarian, teater dan kraf tradisional yang mewakili budaya unik masyarakat Malaysia di Semenanjung Malaysia, Sabah dan Sarawak. Melalui penglibatan secara praktikal dalam seni persembahan dan pembuatan kraf terpilih, pelajar akan membina penghargaan yang lebih tinggi terhadap warisan budaya Malaysia dan kefahaman yang lebih baik tentang masyarakat Malaysia.

#### **BMW3032 / UBM3252 WACANA AKADEMIK BAHASA MELAYU**

**2 Kredit**

Kursus ini bertujuan meningkatkan kemahiran komunikasi dalam wacana akademik pelajar mengikut disiplin masing-masing. Penekanan diberi kepada kedua-dua kemahiran bahasa, iaitu kemahiran reseptif dan kemahiran produktif. Pelajar akan didedahkan dengan teori dan ciri wacana akademik dalam mengaplikasikan kemahiran komunikasi secara berkesan.

#### **BMU3152 / UBM3242 BAHASA MELAYU PERTENGAHAN**

**2 Kredit**

Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran bahasa Melayu kepada pelajar antarabangsa agar dapat berkomunikasi dalam situasi kehidupan harian dengan baik. Pelajar akan diperkenalkan dengan pertuturan dan penulisan Bahasa Melayu mudah. Fokus utama adalah untuk menguasai kemahiran komunikasi merangkumi aspek bertutur, menulis, membaca dan mendengar dalam bahasa Melayu.

#### **HNS3192 / UPU3112 FALSAFAH DAN ISU SEMASA**

**2 Kredit**

Kursus ini merangkumi hubungan ilmu falsafah dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun Negara. Penggunaan falsafah sebagai alat untuk memurnikan budaya pemikiran dalam kehidupan melalui seni dan kaedah berfikir serta konsep insan. Topik utama dalam falsafah iaitu epistemologi, metafizik dan etika dibincangkan dalam konteks isu semasa. Penekanan diberikan kepada falsafah sebagai asas bagi menjalin dialog antara budaya serta memupuk nilai seponya. Di hujung kursus ini pelajar akan mampu melihat disiplin-disiplin ilmu sebagai satu badan ilmu yang komprehensif dan terkait antara satu sama lain.

## SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

### **HNH3182 / UPU3122 PENGHAYATAN DAN ETIKA PERADABAN**

**2 Kredit**

Kursus ini menerangkan tentang konsep etika daripada perspektif peradaban yang berbeza. Ia bertujuan bagi mengenal pasti sistem, tahap perkembangan, kemajuan dan kebudayaan sesuatu bangsa dalam mengukuhkan kesepaduan sosial. Selain itu, perbincangan berkaitan isu-isu kontemporari dalam aspek ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban dapat melahirkan pelajar yang bermoral dan profesional. Penerapan amalan pendidikan berimpak tinggi (HIEPs) yang bersesuaian digunakan dalam penyampaian kursus ini. Di hujung kursus ini pelajar akan dapat menghubungkaitkan etika dan kewarganegaraan berminda sivik.

### **BMU3142 / UBM3132 ASAS KOMUNIKASI BAHASA MELAYU 2**

**2 Kredit**

Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran bahasa Melayu kepada pelajar antarabangsa agar dapat berkomunikasi dalam situasi kehidupan harian dengan baik. Pelajar akan diperkenalkan dengan pertuturan dan penulisan Bahasa Melayu mudah. Fokus utama adalah menguasai kemahiran asas komunikasi merangkumi aspek bertutur, menulis, membaca dan mendengar dalam bahasa Melayu.

### **PPI3012 / UPU3222 BUDAYA KEUSAHAWANAN**

**2 Kredit**

Kursus ini memberi fokus kepada pengajian keusahawanan dan kemahiran perniagaan dengan penekanan terhadap pelaksanaan pembelajaran secara interaktif. Para pelajar akan didedahkan dengan teori, konsep serta amalan keusahawanan yang berkesan. Mereka dikehendaki untuk mengendalikan satu projek inovasi atau perniagaan serta menyediakan satu Rancangan Perniagaan untuk merealisasikan inovasi tersebut.

### **HNS2032 / UPU3412 KESUKARELAWANAN**

**2 Kredit**

Kursus ini menjelaskan kepada pelajar berkaitan falsafah, konsep, teori dan kepentingan kesukarelawan kepada individu dan masyarakat. Kursus ini menekankan kepada kecenderungan mengamalkan tindakan secara sukarela dan membina hubungan baik sesama sendiri serta perancangan yang sistematik dalam program kesukarelawan.

### **BIU2032 / UBI3232 ENGLISH PROFICIENCY 3**

**2 Kredit**

Ini merupakan kursus peringkat pertengahan atas yang meningkatkan keupayaan pelajar untuk membina struktur ayat majmuk dengan menggunakan frasa dan klausa yang berkaitan. Pelajar dapat menyatakan persetujuan dan bantahan dengan justifikasi yang baik dalam aktiviti mendengar dan bertutur. Pelajar boleh membuat inferens, membuat kesimpulan dan meramalkan hasil dari bahan bacaan. Tatabahasa berfokus membantu pelajar dalam menulis laporan, esei naratif dan sebab dan akibat.

### **BIU2042 / UBI3242 ENGLISH PROFICIENCY 4**

**2 Kredit**

Ini adalah kursus bahasa Inggeris peringkat tinggi untuk pelajar yang sudah biasa dengan kebanyakan corak struktur bahasa Inggeris dan boleh menggunakannya dalam kedua-dua situasi akademik dan tempat kerja. Ia meningkatkan keupayaan pelajar untuk membina struktur kompleks, menyampaikan dan menilai hujah-hujah secara sistematik dalam aktiviti mendengar, bertutur dan menulis. Pelajar menguasai kemahiran membaca kritikal dengan menilai maklumat daripada bahan bacaan dan menulis esei proses, membandingkan dan membezakan, dan perbahasan.

## KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
KPF3012	* Perkembangan Pendidikan Di Malaysia: Falsafah Dan Dasar	2
KPP3014	* Pembelajaran & Perkembangan Pelajar	4
KPS3014	* Pengurusan Pembelajaran	4
KPD3016	* Pengajaran ,Teknologi& pentaksiran 1	6
KPR3012	* Seminar Refleksi Latihan Mengajar	2
KPK3012	* Pendidikan Inklusif	2
KPG3013	Insan Guru Profesional	3
CMP2011/KPC3011	Pengurusan Kokurikulum	1
<b>JUMLAH</b>		<b>24</b>

\* Kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah

### SINOPSIS KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

**KPF3012 PERKEMBANGAN PENDIDIKAN DI MALAYSIA: FALSAFAH DAN DASAR 2 Kredit**

Kursus ini membincangkan secara kritis tentang falsafah dan dasar perundangan pendidikan dengan menganalisisnya dalam konteks perkembangan pendidikan di Malaysia. Kursus ini juga meneroka dan membincangkan perkembangan pendidikan negara sebagai satu kesinambungan amalan yang sepatutnya berlaku secara berterusan dalam proses pembangunan negara. Falsafah, dasar-dasar, kurikulum dan peraturan dalam pendidikan juga diberi penekanan bagi membolehkan para pelajar memperoleh pengetahuan dan kemahiran serta pemupukan sikap dalam melaksana tanggungjawab secara berkesan dalam profesion keguruan.

**KPP3014 PEMBELAJARAN DAN PERKEMBANGAN PELAJAR 4 Kredit**

Kursus ini membincang aspek pembelajaran dan perkembangan remaja berlatar belakang pendidikan yang meliputi diri pelajar, proses pembelajaran dan kepelbagaian pelajar. Selain itu, aspek pengalaman pembelajaran yang berasaskan minda, budaya, bahasa, keupayaan diri, personaliti, sosial, persekitaran, emosi dan fizikal juga diketengahkan.

**KPS3014 PENGURUSAN PEMBELAJARAN 4 Kredit**

Kursus ini membincangkan peranan guru sebagai pengurus pembelajaran dalam konteks pelbagai persekitaran pembelajaran. Pelajar akan diperkenalkan kepada pelbagai aspek pengurusan pembelajaran termasuk organisasi, kepemimpinan/kepimpinan, tingkah laku, sumber, teknologi, budaya dan keupayaan. Kursus ini akan menyediakan pelajar kepada pengalaman sebenar di sekolah yang akhirnya membolehkan mereka beraksi dalam pelbagai situasi pembelajaran.

## SINOPSIS KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

### **KPD3016 PENGAJARAN, TEKNOLOGI DAN PENAKSIRAN 1**

**6 Kredit**

Kursus ini membincang dan membimbing pelajar membina kemahiran merancang pengajaran dalam lima aspek utama berikut : (a) menyatakan objektif pengajaran dan pembelajaran, (b) memilih dan menyusun kandungan dan bahan pengajaran (c) memilih pendekatan, kaedah dan teknik pengajaran yang sesuai, (d) menyediakan alat dan teknologi yang sesuai dalam proses pengajaran dan pembelajaran,

(e) menyediakan, memilih dan menggunakan alat dan kaedah penilaian yang sesuai untuk menaksir dan nilai hasil pembelajaran. Pelajar akan mendapat kemahiran menyediakan set rancangan pelajaran dalam sesuatu topik dalam mata pelajaran pengkhususan mereka.

### **KPR3012 SEMINAR REFLEKSI LATIHAN MENGAJAR**

**2 Kredit**

Kursus ini membimbing pelajar membuat refleksi latihan mengajar berdasarkan penilaian secara kritis, membuat keputusan, dan membentangkan laporan kajian tindakan.

### **KPK3012 PENDIDIKAN INKLUSIF**

**2 Kredit**

Kursus ini memberi fokus kepada dasar dan falsafah pendidikan khas seterusnya menjurus kepada pendidikan inklusif. Ia juga membincangkan tentang isu-isu semasa, ciri-ciri murid berkeperluan khas dan pendidikan khas serta membincangkan strategi dan teknik pengajaran dan pembelajaran melalui pendekatan inklusif. Ia juga membincangkan kolaborasi antara pihak yang berkepentingan dalam menjayakan pendidikan inklusif.

### **KKD2063 PEMBANGUNAN SAHSIAH**

**3 Kredit**

Kursus ini membincangkan teori dan konsep asas pembangunan sahsiah; mengenal pasti ciri-ciri sahsiah guru berlandaskan nilai-nilai moral dan akhlak. Kursus ini juga membincangkan ciri-ciri sahsiah guru seperti nilai-nilai murni, integriti dan etika dalam kehidupan bermasyarakat di Malaysia.

### **KPG3013 INSAN GURU PROFESIONAL**

**3 Kredit**

Kursus ini bertujuan menghasilkan insan guru yang menghayati dan mengamalkan profesionalisma guru yang berintegriti. Pembangunan atribut guru dalam kalangan guru pelatih yang merangkumi domain personal, professional dan kontekstual akan dibina melalui pendekatan pembelajaran aktif berasaskan pengalaman berdasarkan kepada beberapa model.

### **CMP2011/KPC3011 PENGURUSAN KOKURIKULUM**

**1 Kredit**

Kursus ini adalah untuk menyediakan mahasiswa dengan ilmu pengetahuan dan kemahiran mengendalikan dan mengurus kokurikulum di peringkat sekolah dan di mana-mana institusi pendidikan. Mahasiswa akan didedahkan dengan ciri-ciri pemimpin dan kepimpinan, tatacara penubuhan unit kokurikulum, sistem fail, surat menyurat, pengelolaan mesyuarat, pengurusan aktiviti, pengurusan pertandingan, pengurusan kewangan, pengurusan majlis rasmi dan protokol.

# PENGGUNAAN KEPUTUSAN “MUET” UNTUK TAHAP KURSUS BAHASA INGGERIS BAGI PELAJAR PROGRAM SARJANA MUDA

## PELAKSANAAN

Keputusan ujian ‘Malaysian University English Test (MUET)’ akan digunakan untuk menentukan tahap pertama kursus Bahasa Inggeris yang perlu diambil pelajar seperti yang dinyatakan dalam jadual berikut:

Keputusan	Tahap
BAND 2 BAND 3 BAND 4	BIU2032/ UBI3232 – Kemahiran Bahasa Inggeris 3
BAND 5 & BAND 6	BIU2042 / UBI3242 – Kemahiran Bahasa Inggeris 4
# Pelajar perlu lulus semua kursus di atas dengan mendapat sekurang-kurangnya Gred ‘C’.	

## SYARAT BERGRADUAT

- Pelajar yang masih tidak memenuhi syarat MUET untuk bergraduat walaupun telah **dua kali** mendudukinya sepanjang pengajian boleh mendaftar kursus BIU3013 General English.
- Pelajar perlu lulus kursus BIU3013 General English dengan sekurang-kurangnya **Gred C**.

## UJIAN APTIS

Bagi pelajar program Ijazah Sarjana Muda Pendidikan (Pengajaran Bahasa Inggeris sebagai Bahasa Kedua) pelajar dikehendaki menduduki Ujian Kompetensi Bahasa Inggeris pada akhir semester 4.

***(Tertakluk kepada pindaan)***

# **JABATAN MUZIK & PENDIDIKAN MUZIK**

## **PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN**

- 1. PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK)  
DENGAN KEPUJIAN**
- 2. PROGRAM MINOR PENDIDIKAN MUZIK**



## PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN

1. PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN
2. PROGRAM MINOR PENDIDIKAN MUZIK

### OBJEKTIF PROGRAM

Program Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) dengan Kepujian yang ditawarkan di Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, Universiti Pendidikan Sultan Idris berhasrat untuk melahirkan pendidik muzik bestari yang berketerampilan dan seimbang dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani serta bersedia menyahut cabaran Wawasan 2020. Kandungan kurikulum program ini digubal begitu rupa dengan matlamat untuk membentuk pendidik muzik yang mempunyai pengetahuan, berkemahiran dan mempunyai keyakinan yang tinggi khususnya untuk melaksanakan kurikulum dan aktiviti kokurikulum muzik sekolah. Melalui kurikulum yang seimbang dari segi pengetahuan dan kemahiran muzik serta aspek pedagogi pendidikan muzik, program ini diharapkan dapat melahirkan pendidik muzik yang berwibawa.

**Program Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) dengan Kepujian akan melahirkan graduan yang:-**

- i. berpengetahuan dan berkemahiran secara profesional dalam bidang Pendidikan Muzik.
- ii. mampu mengajar serta mentadbir pelajaran Pendidikan Muzik di Sekolah dan Institusi Pengajian.
- iii. berpekerti mulia dalam menjalankan tugas sebagai seorang pendidik di sekolah.
- iv. bersikap peka dan responsif kepada isu-isu semasa dalam Pendidikan Muzik.
- v. sentiasa berusaha untuk meningkatkan kemahiran aplikasi ICT dalam perkembangan seni muzik.
- vi. boleh merancang, mereka bentuk, membina dan membuat penilaian dalam meningkatkan tahap kualiti P&P.
- vii. menghargai warisan seni muzik tanah air serta menerima nilai kepentingan muzik dalam kehidupan masyarakat.
- viii. mampu melibatkan diri dalam bidang penyelidikan dan penulisan dalam Pendidikan Muzik.

# SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

## SYARAT AM KEMASUKAN KE PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN

Lulus Sijil Pelajaran Malaysia (SPM/Setaraf) dengan mendapat sekurang-kurangnya 6C / Gred C dalam mata pelajaran Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia atau Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia Kertas Julai;

**dan**

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Persekolah Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan:

- Gred C (NGMP 2.00) dalam mata pelajaran Pengajian Am; dan
- Gred C (NGMP 2.00) dalam dua (2) mata pelajaran lain;

**atau**

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

**atau**

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM) dengan mendapat sekurang-kurangnya pangkat Jayyid;

**atau**

Memiliki Diploma dalam bidang pengkhususan yang relevan dengan program yang dipohon dari institusi yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat Universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.75;

**dan**

Memiliki Sijil *Malaysian University English Test (MUET)* dengan mendapat sekurang-kurangnya Tahap Dua (2) / Band Dua (2).

## SYARAT TAMBAHAN BAGI PERMOHONAN PROGRAM PENDIDIKAN UNTUK PERKHIDMATAN DENGAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA (KPM)

1. Terbuka kepada warganegara sahaja.
2. Calon yang memohon hendaklah sihat tubuh badan, tidak mengidap apa-apa penyakit mental atau fizikal, dan berupaya mengikuti program-program yang dirangka untuk kursus ini.

## SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

### SYARAT KHAS KEMASUKAN KE PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN

BIL	KURSUS	SYARAT
1.	Pendidikan Muzik	<p>1. <u>Lepasan STPM/Matrikulasi/Asasi</u></p> <p><b>MEMENUHI SYARAT AM UNIVERSITI</b></p> <p><b>DAN</b></p> <p>Berkemahiran bermain <b>satu (1) alat muzik atau nyanyian;</b></p> <p><b>dan</b></p> <p>Melepassi tahap minimum ujian <i>Malaysian Educators Selection Inventory</i> (MedSI)</p> <p><b>dan</b></p> <p>Lulus Ujian Khas dan temu duga yang ditetapkan</p> <p>2. <u>Lepasan Diploma/Setaraf</u></p> <p><b>MEMENUHI SYARAT AM UNIVERSITI</b></p> <p><b>DAN</b></p> <p>Memiliki Diploma dalam mana-mana satu bidang yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat universiti dan mendapat sekurang-kurangnya <b>PNGK 2.75.</b></p> <p><b>dan</b></p> <p>Berkemahiran bermain <b>satu (1) alat muzik atau nyanyian;</b></p> <p><b>dan</b></p> <p>Melepassi tahap minimum ujian <i>Malaysian Educators Selection Inventory</i> (MedSI)</p> <p><b>dan</b></p> <p>Lulus Ujian Khas dan temu duga yang ditetapkan</p>

## STRUKTUR PENGAJIAN PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

Struktur Pengajian Empat Tahun (SPET) - 135 Jam Kredit

<b>STRUKTUR 135</b>		
KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
<b><u>KURSUS-KURSUS UNIVERSITI</u></b>		
HNP3312/ UPU3312 <b>**AMC3012 / UPU3322</b>	Pengajian Kenegaraan / <i>Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia</i>	2 / 2
BMW3032 / UBM3252 <b>**BMU3152 / UBM3242</b>	Wacana Akademik Bahasa Melayu / <i>Bahasa Melayu Pertengahan</i>	2 / 2
<b>HNH3182 / UPU3122</b>	<b>Penghayatan dan Etika Peradaban</b>	<b>2</b>
HNS3192 / UPU3112	Falsafah dan Isu Semasa	2
<b>**BMU3142 / UBM3132</b>	<i>Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2</i>	<b>2</b>
PPI3012 / UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
HNS2032 / UPU3412	Kesukarelawanan	2
BIU2032 / UBI3232	<b>**Kemahiran Bahasa Inggeris 3</b>	2
BIU2042 / UBI3242	<b>**Kemahiran Bahasa Inggeris 4</b>	2
	Ko-Kurikulum (Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform)	3
<b>JUMLAH</b>		<b>19 / **19</b>
<b><u>KURSUS-KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN</u></b>		
KPF3012	*Perkembangan Pendidikan Di Malaysia : Falsafah Dan Dasar	2
KPP3014	*Pembelajaran & Perkembangan Pelajar	4
KPS3014	*Pengurusan Pembelajaran	4
KPD3016	*Pengajaran, Teknologi & Penaksiran 1	6
KPR3012	*Seminar Refleksi Latihan Mengajar	2
KPK3012	*Pendidikan Inklusif	2
KPG3013	Insan Guru Profesional	3
CMP2011/KPC3011	Pengurusan Kokurikulum	1
<b>JUMLAH</b>		<b>24</b>
<b><u>MAJOR</u></b>		
AMM3012	*Apresiasi Seni Muzik	2
AMM3022	*Kemahiran Asas Muzik I	2
AMM3032	Kemahiran Asas Muzik II	2
AMM3143	*Tonal Harmoni	3
AMM3062	Komposisi	2
AMM3133	Gubahan	3
AMS3062	Kemahiran Bermain Piano	2
AMS3042	Kemahiran Bermain Piano Lanjutan	2
AMS3032	*Teknik Vokal	2
AMS3072	Teknik Alat Bertali	2
AMS3092	Teknik Brass	2
AMS3052	Teknik Tiup Kayu	2
AMS3022	Teknik Perkusi	2
AMS3102	Kondukting	2
AMS3142	Aplikasi Muzik I	2
AMS3152	Aplikasi Muzik II	2
AMS3162	Aplikasi Muzik III	2
AME3072	Gendangan Melayu	2
AME3082	Caklempong Dan Gamelan	2
AME3141	Koir I	1
AME3151	Koir II	1
AMK3071	Ensembel I	1
AMK3081	Ensembel II	1

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
AMB3043	Pengurusan Pancaragam Sekolah	3
AMM3082	*Muzik Tradisional Malaysia	2
AMM3072	Sejarah Muzik Barat	2
AMM3162	Muzik Dunia	2
AMP3013	*Teknologi Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3043	*Pendekatan Pelbagai Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3033	Pengenalan Kepada Penyelidikan Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3072	Perkembangan Pendidikan Muzik Di Malaysia	2
AMP3083	Kajian Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3056	*Projek Persembahan Akhir	6
<b>JUMLAH</b>		<b>73</b>
KPR3044	Elektif	9
KPR3054	Latihan Mengajar	4
KPR3032	Latihan Mengajar 2 PPG 1 + PPG2	4 2
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>		<b>135</b>

\*Kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah.

Mulai semester 5, para pelajar dikehendaki untuk memenuhi 9 jam kredit sebagai kursus elektif dari mana-mana kursus yang ditawarkan oleh mana-mana fakulti dengan persetujuan Penasihat Akademik.

### SENARAI KURSUS PRASYARAT SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Prasyarat	
			Kod Kursus	Nama Kursus
1.	AMM3032	Kemahiran Asas Muzik II	AMM3022	Kemahiran Asas Muzik I
2.	AMM3062	Komposisi	AMM3143	Tonal Harmoni
3.	AMM3133	Gubahan	AMM3062 AMM3143	Komposisi Tonal Harmoni
4.	AMS3152	Aplikasi Muzik II	AMS3142	Aplikasi Muzik I
5.	AMS3162	Aplikasi Muzik III	AMS3152	Aplikasi Muzik II
6.	AME3141	Koir I	AMS3032	Teknik Vokal
7.	AME3151	Koir II	AME3141	Koir I
8.	AMK3081	Ensembel II	AMK3071	Ensembel I
9.	AMP3056	Projek Persembahan Akhir	Wajib Melengkapkan 80% Kursus Major	

## STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN (A211)

AMBILAN OKTOBER – MULAI SEMESTER 1 SESI 2021/2022 (A211)					
Semester 1 (A211)			Semester 2 (A212)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
UPU3312	Pengajian Kenegaraan /	2/	UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
*UPU3322	Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia	2			
UPU3122	Penghayatan Etika & Peradaban	2	UPU3412	Kesukarelawan	2
*UBM3132	Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2	2	KPS3014	Pengurusan Pembelajaran	4
KPF3012	Perkembangan Pendidikan di Malaysia: Falsafah dan Dasar	2		Ko kurikulum	1
CMP2011	Pengurusan Kokurikulum	1	AMM3032	Aural II <i>Kemahiran Asas Muzik II</i>	2
AMM3012	Music Appreciation <i>Apresiasi Seni Muzik</i>	2	AMS3092	Brass Technique <i>Teknik Brass</i>	2
AMM3022	Aural I <i>Kemahiran Asas Muzik I</i>	2	AMS3062	Piano Proficiency <i>Kemahiran Bermain Piano</i>	2
AMS3022	Percussion Technique <i>Teknik Perkusi</i>	2	AMS3072	Strings Technique <i>Teknik Alat Bertali</i>	2
AMS3032	Vocal Technique <i>Teknik Vokal</i>	2	AMS3142	Applied Music I <i>Aplikasi Muzik I</i>	2
AME3082	Caklempong dan Gamelan	2			
	*Daftar KPR3032 PPG				
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>17/*19</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>19</b>
<b>CUTI SEMESTER 2 - PPG</b>					
Semester 3 (A221)			Semester 4 (A222)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
UBM3252	Wacana Akademik Bahasa Melayu/	2/	KPK3012	Pendidikan Inklusif	2
*UBM3242	Bahasa Melayu Pertengahan	2			
UPU3112	Falsafah & Isu Semasa	2		Ko Kurikulum	1
KPP3014	Pembelajaran dan Perkembangan Pelajar	4	UBI3242	English Proficiency 4	2
UBI3232	English Proficiency 3	2	AMM3062	Composition <i>Komposisi</i>	2
	Ko Kurikulum	1	AMK3071	Ensemble I	1
AMM3143	Tonal Harmony <i>Harmoni Tonal</i>	3	AMS3162	Applied Music III <i>Aplikasi Muzik III</i>	2
AMS3042	Kemahiran Bermain Piano Lanjutan Advance Piano Proficiency	2	AMP3013	Technology in Music Education <i>Teknologi Dalam Pendidikan Muzik</i>	3
AMS3052	Woodwind Technique <i>Teknik Tiup Kayu</i>	2	AMM3072	History of Western Music <i>Sejarah Muzik Barat</i>	2
AMS3152	Applied Music II <i>Aplikasi Muzik II</i>	2	AME3072	Gendangan Melayu	2
			AME3141	Koir I <i>Choir I</i>	1
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>20/*20</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>18</b>
Semester 5 (A231)			Semester 6 (A232)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
KPD3016	Pengajaran, Teknologi dan Penaksiran 1	6	AMP3072	Perkembangan Pendidikan Muzik di Malaysia	2
KPG3013	Insan Guru Profesional	3	AMP3033	Pengenalan Kepada Penyelidikan Dalam Pendidikan Muzik	3
AMK3081	Ensemble II	1	AMP3043	Integrated Approaches in Music Education <i>Pendekatan Pelbagai Dalam Pendidikan Muzik</i>	3
AMB3043	School Band Management <i>Pengurusan Pancaragam Sekolah</i>	3	AMS3102	Conducting <i>Konduktng</i>	2
AME3151	Koir II <i>Choir II</i>	1	AMM3082	Malaysian Traditional Music <i>Muzik Tradisional Malaysia</i>	2
	Kursus Elektif 1 <i>Elective 1</i>	3	AMM3133	Gubahan <i>Arranging</i>	3
	Kursus Elektif 2 * (AMS3172 Applied Music IV) <i>Elective 2 *(AMS3172 Aplikasi Muzik IV)</i>	2		Kursus Elektif 3 <i>Elective 3</i>	3
			LM akan berjalan pada cuti semester 6 (Julai) (Pendaftaran kursus LM pada semester 7)		
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>19</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>18</b>
Semester 7 (A241)			Semester 8 (A242)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
KPR3054	Latihan Mengajar	4	KPR3012	Seminar Refleksi Latihan Mengajar	2
			AMP3056	Projek Persembahan Akhir	6
			AMP3083	Kajian Dalam Pendidikan Muzik	3
			AMM3162	World Music <i>Muzik Dunia</i>	2
				Kursus Elektif 4 <i>Elective 4</i>	3
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>4</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>16</b>

\*Kursus yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara

\*\*Pendaftaran Kursus Bahasa Inggeris adalah tertakluk kepada keputusan MUET pelajar.

-Kursus Elektif 2-Pelajar perlu mengambil kursus AMS3172 Applied Music IV sebagai kursus wajib elektif.

-Kod kursus yang bermula daripada B (contoh: BJK3032 Bahasa Jepun Komunikasi) adalah kursus audit. Kursus ini tidak dikira sebagai kursus elektif.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

### **AMM3012 APRESIASI SENI MUZIK**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Tujuan kursus ini ialah untuk memberi pemahaman tentang konsep asas dan elemen dalam muzik. Pelajar akan diperdengarkan dengan pelbagai genre muzik dan memahami bagaimana muzik berkembang dalam budaya-budaya yang berbeza.

### **AMM3022 KEMAHIRAN ASAS MUZIK I**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bertujuan untuk memperkukuhkan pembacaan notasi dan pendengaran dengan kepekaan terhadap bunyi pic dan ritma sebagai persediaan kepada permainan alat muzik dan nyanyian. Pendedahan dalam mengenalpasti, menganalisa dan memberi ulasan terhadap konsep-konsep muzik juga akan disertakan.

### **AMM3032 KEMAHIRAN ASAS MUZIK II**

**2 Kredit**

**Prasyarat: AMM3022 Kemahiran Asas Muzik I**

Kursus ini merupakan lanjutan daripada Kemahiran Asas Muzik I yang bertujuan untuk lebih memperkukuhkan pembacaan notasi dan pendengaran dengan kepekaan terhadap bunyi pic dan ritma sebagai persediaan kepada permainan alat muzik dan nyanyian. Pendedahan lanjut dalam mengenalpasti, menganalisis dan memberi ulasan terhadap konsep-konsep muzik juga akan disertakan.

### **AMM3143 HARMONI TONAL**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi tumpuan kepada komponen asas harmoni dan bentuk muzik. Ia juga merangkumi prinsip tuju suara dalam susun gubah empat suara, menganalisa struktur dan pergerakan harmoni dalam muzik tonal dari tahun 1650 sehingga 1900.

### **AMM3062 KOMPOSISI**

**2 Kredit**

**Prasyarat: AMM3143 Harmoni Tonal**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada teknik-teknik asas ciptaan lagu. Setiap pelajar dikehendaki menghasilkan ciptaan asli dalam pelbagai bentuk muzik tonal berdasarkan teknik-teknik ciptaan yang dipelajari.

### **AMM3133 GUBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: AMM3062 Komposisi, AMM3143 Harmoni Tonal**

Kursus ini direkabentuk untuk mendedahkan pelajar tentang aspek teori dan amali dalam menghasilkan gubahan muzik. Teknik 'voicing' dalam gubahan muzik instrumental dan teknik penulisan gubahan bentuk muzik juga akan dibincangkan.

### **AMS3062 KEMAHIRAN BERMAIN PIANO**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus pengenalan ini tertumpu kepada pelbagai teknik permainan piano seperti postur badan, tangan, pengukuhan penjarian dan pembacaan not. Pelajar juga didedahkan kepada asas pengharmonian melodi dan bermain repertoire asas.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

### **AMS3042 KEMAHIRAN BERMAIN PIANO LANJUTAN**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: AMS3062 Kemahiran Bermain Piano**

Kursus ini adalah lanjutan daripada Piano Proficiency I yang memberi penekanan kepada pelbagai teknik lanjutan permainan piano seperti postur badan, tangan, pengukuhan penjarian dan pembacaan not. Pelajar juga didedahkan kepada aras pertengahan pengharmonian melodi dan repertoire piano.

### **AMS3032 TEKNIK VOKAL**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bertujuan untuk mengembangkan teknik asas vokal seperti pengawalan nafas, pengeluaran ton, *tone placement*, artikulasi dan sebutan. Pelajar akan didedahkan dengan repertoire solo untuk membentuk *musicianship* dan juga penghayatan dalam nyanyian.

### **AMS3072 TEKNIK ALAT BERTALI**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan pelajar tentang teknik-teknik asas untuk alat bertali. Ia juga menekankan asas permainan dan pengajaran alat-alat bertali di bilik darjah. Pelajar-pelajar akan memilih salah satu alat muzik bertali samada violin, viola, cello atau double bass. Terminologi, pengeluaran ton dan penjagaan alat-alat bertali juga turut dibincangkan.

### **AMS3092 TEKNIK BRASS**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bertujuan untuk melatih pelajar memperolehi kemahiran asas memainkan alat-alat brass meliputi aspek teknik bermain, pengendalian, penjagaan alat, kaedah mengajar alat serta aplikasi melalui persembahan individu. Di akhir kursus pelajar dapat menunjuk cara dan menerangkan konsep asas permainan alat brass di peringkat sekolah menengah.

### **AMS3052 TEKNIK TIUP KAYU**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini akan memperkembangkan kemahiran asas permainan alat tiup kayu dengan penekanan kepada teknik dan kaedah, bagaimana mengajar teknik dan aplikasi teknik dalam persembahan. Antara kandungan topik ialah penyelenggaraan, pemasangan, cara memegang dan posisi permainan, pembentukan embouchure, teknik pernafasan, kebolehan menghasilkan dan mengekalkan tone, sistem penjarian dan pengubahsuaian pic. Bahan pengajaran dan repertoire juga diperkenalkan.

### **AMS3022 TEKNIK PERKUSI**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada kemahiran teknik asas bermain alat perkusi. Aspek penulisan gubahan dan penilaian terhadap persembahan perkusi juga turut dibincangkan.

### **AMS3102 KONDUKTING**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada asas teknik dan kemahiran konduktng dalam bidang koral dan instrumental. Pelajar juga akan didedahkan untuk memimpin dan mengendalikan latihan ensemble sebenar.



## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

### **AMS3142 APLIKASI MUZIK I**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Memperkembangkan pengetahuan dan kemahiran alat utama pelajar atau suara. Penekanan utama adalah tertumpu kepada produksi ton, teknik pernafasan, *overtone series*. Kebolehan bermain skel, arpeggio, bacaan semerta serta memainkan lagu pilihan juga diberi penekanan. Di akhir kursus pelajar dapat mempersembahkan dan menilai keperluan teknikal, mekanisma dan estetik persembahan alat utama.

### **AMS3152 APLIKASI MUZIK II**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: AMS3142 Aplikasi Muzik I**

Kursus ini adalah lanjutan kepada kursus Applied Music I. Memperkembangkan pengetahuan dan kemampuan persembahan alat utama atau suara pelajar. Penekanan diberikan kepada produksi ton, teknik pernafasan, *overtone series* dan *embouchure*. Kebolehan bermain skel, arpeggio, bacaan semerta serta memainkan lagu pilihan juga akan diberi penekanan.

### **AMS3162 APLIKASI MUZIK III**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: AMS3152 Aplikasi Muzik II**

Kursus ini adalah lanjutan kepada kursus Applied Music II. Memperkembangkan pengetahuan dan kemampuan persembahan alat utama atau suara pelajar. Penekanan diberikan kepada produksi ton, teknik pernafasan, *overtone series* dan *embouchure*. Kebolehan bermain skel, arpeggio, bacaan semerta serta memainkan lagu pilihan juga akan diberi penekanan.

### **AME3072 GENDANGAN MELAYU**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini meliputi perbincangan dan aspek praktikal dalam ensembel gendangan Melayu. Ia merangkumi teknik permainan alat, struktur muzik, penjagaan alat dan lain-lain aspek yang berkaitan dengan ensembel gendang tradisional. Pelajar akan mengambil bahagian dalam ensembel gendang tradisional pilihan di samping mempersembahkan komposisi baharu.

### **AME3082 CAKLEMPONG DAN GAMELAN**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan kepada ensembel Gamelan Melayu dan Caklempong. Pelajar akan mempelajari kemahiran asas memainkan setiap peralatan yang terdapat dalam ensembel tersebut. Pendedahan diberi kepada teknik memainkan alat, mempelajari struktur muzik dan lain-lain aspek yang berkaitan dengan ensembel tersebut. Kursus ini berbentuk amali dan di akhir kursus ini pelajar dikehendaki membuat persembahan secara ensemble.

### **AME3141 KOIR I**

**1 Kredit**

#### **Prasyarat: AMS3032 Teknik Vokal**

Kursus ini merupakan lanjutan dari teknik vokal dengan penumpuan terhadap teknik persembahan, pemanasan suara dan rutin latihan. Sebagai persediaan nyanyian berpotensi di aras yang lebih tinggi, pelajar akan didedahkan dengan repertoire muzik koral yang lebih mencabar untuk mengukuhkan pengisian muzikal, struktur dan stail. Pelajar akan mempelajari teknik tentang pengurusan dan persembahan koir.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

### **AME3151 KOIR II**

**1 Kredit**

#### **Prasyarat: AME3141 Koir I**

Kursus ini merupakan lanjutan dari Koir I dengan penumpuan terhadap teknik persembahan, pemanasan suara dan rutin latihan. Sebagai persediaan nyanyian berpotensi di aras yang lebih tinggi, pelajar akan didedahkan dengan repertoire muzik koral yang lebih mencabar untuk mengukuhkan pengisian muzikal, struktur dan stail. Pelajar akan mempelajari teknik tentang pengurusan dan persembahan koir.

### **AMK3071 ENSEMBEL I**

**1 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan peluang kepada pelajar untuk meningkatkan kemahiran bermain alat utama melalui pengalaman praktikal dalam persembahan ensemble instrumental menggunakan repertoire orkestra.

### **AMK3081 ENSEMBEL II**

**1 Kredit**

#### **Prasyarat: AMK3071 Ensemble I**

Kursus ini adalah lanjutan daripada Ensemble I menyediakan peluang kepada pelajar untuk meningkatkan kemahiran bermain alat utama melalui pengalaman praktikal dalam persembahan ensemble instrumental menggunakan repertoire ensemble orkestra tahap lanjutan.

### **AMB3043 PENGURUSAN PANCARAGAM SEKOLAH**

**3 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada aspek pengurusan program pancaragam sekolah yang berkesan. Pelajar akan didedahkan kepada rasional penubuhan pancaragam sebagai aktiviti ko-kurikulum, jenis-jenis ensemble pancaragam serta pentadbiran dan pengelolaan program pancaragam sekolah yang merangkumi aspek seperti keahlian, penjagaan alat dan unifom, pencartaan dan formasi dan perancangan aktiviti pancaragam.

### **AMM3082 MUZIK TRADISIONAL MALAYSIA**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan kepada beberapa jenis muzik klasik, rakyat, sinkretik dari pelbagai bangsa di Malaysia. Pelajar berpeluang mengenali dan mengkaji sejarah, pengaruh, fungsi dan elemen-elemen muzik dalam bentuk muzik tradisional Malaysia. Pelajar juga akan didedahkan dengan praktikal mengenai muzik tradisional yang terpilih.

### **AMM3072 SEJARAH MUZIK BARAT**

**2 Kredit**

#### **Prasyarat: Tiada**

Kursus ini membincangkan sejarah perkembangan Muzik Klasikal Barat merangkumi perkembangan muzik dari Zaman Pertengahan, Renaissance, Zaman Barok, Zaman Klasikal, Zaman Romantika. Abad ke-20 dan pengkaryaan muzik pelbagai genre dan stail oleh komposer terulung yang terpilih.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

### **AMM3162 MUZIK DUNIA**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini adalah memperkenalkan seni mendengar pilihan muzik tradisi dunia. Pelajar-pelajar akan meneroka tatacara bagaimana sesuatu muzik tradisi terbentuk dan bagaimana ia membentuk sosio-budaya persembahannya. Kursus ini juga akan membantu pelajar pengetahuan dalam menganalisa, membuat kritikan serta mengenali nilai sesebuah muzik yang melambangkan pelbagai sistem budaya, agama, politik, ekonomi dan sosial.

### **AMP3033 PENGENALAN KEPADA PENYELIDIKAN DALAM PENDIDIKAN MUZIK**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini dirangka untuk memperkenalkan pelajar kepada kefahaman asas tentang aspek-aspek penting penyelidikan formal dalam bidang pendidikan muzik. Ia bertujuan untuk membimbing pelajar memahami bagaimana penyelidikan dapat membantu amalan dan menjadi pemangkin kepada kerja-kerja lanjutan dalam bidang pendidikan muzik. Pelajar akan didedahkan kepada paradigma utama, metodologi dan kaedah penyelidikan dalam bidang pendidikan muzik.

### **AMP3056 PROJEK PERSEMBAHAN AKHIR**

**6 Kredit**

**Prasyarat: Telah melengkapkan sekurang-kurangnya 80% kursus major**

Kursus ini dirangka khas untuk mendedahkan pelajar tahun akhir pendidikan muzik dengan pengetahuan dan kemahiran merancang, mengelola, mengurus, menerbit dan membuat persembahan untuk pertunjukan muzik. Pelajar akan didedahkan dengan pelbagai faktor dan pertimbangan yang perlu diambil kira bagi menghasilkan pertunjukan muzik yang berjaya.

### **AMP3072 PERKEMBANGAN PENDIDIKAN MUZIK DI MALAYSIA**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kajian tentang teras historikal, falsafah, psikologikal, sosiologikal dan metodologikal pendidikan muzik dalam konteks perkembangan pendidikan muzik di Malaysia. Isu dan cabaran semasa serta trend dan hala tuju amalan Pendidikan Muzik di Malaysia akan dibincangkan.

### **AMP3083 KAJIAN DALAM PENDIDIKAN MUZIK**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini adalah lanjutan daripada Pengenalan kepada Penyelidikan dalam Pendidikan Muzik. Pelajar dikehendaki menulis laporan lengkap hasil penyelidikan dalam bidang pendidikan muzik berpandukan format penulisan kajian.

### **AMM3112 ASAS TEORI MUZIK**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada aspek penulisan notasi dan teori muzik. Ia meliputi pengetahuan terhadap muzik notasi, pic dalam pelbagai klef, skel major dan minor, mode, jeda, struktur triad asas dan asas terminologi muzik. Kursus ini juga menjalankan latihan pelbagai corak irama.

### **AMP3023 TERAS DALAM PENDIDIKAN MUZIK**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar pendidikan muzik dengan peranan dan amalan pendidikan muzik dari perspektif sejarah, falsafah, psikologi dan sosiologi. Kursus ini turut mengkaji isu semasa, prinsip pembelajaran serta kurikulum dan pengajaran pendidikan muzik khususnya di peringkat sekolah rendah dan sekolah menengah.

## SENARAI KURSUS MINOR PENDIDIKAN MUZIK

KOD KURSUS	NAMA KURSUS	JAM KREDIT
AMM3112	Asas Teori Muzik	2
AME3072	Gendangan Melayu	2
AMM3022	Kemahiran Asas Muzik I	2
AMS3022	Teknik Perkusi	2
AMS3032	Teknik Vokal	2
AMM3012	Apresiasi Seni Muzik	2
AME3141	Koir I	1
AME3151	Koir II	1
AMS3062	Kemahiran Bermain Piano	2
AMM3082	Muzik Tradisional Malaysia	2
AMP3023	Teras Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3043	Pendekatan Pelbagai Dalam Pendidikan Muzik	3
<b>JUMLAH</b>		<b>24</b>

## AGIHAN KURSUS MINOR MENGIKUT SEMESTER PENGAJIAN

Semester 3			Semester 4		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
AMM3112	Asas Teori Muzik	2	AME3072	Gendangan Melayu	2
AMM3022	Kemahiran Asas Muzik I	2	AMS3022	Teknik Perkusi	2
AMM3012	Apresiasi Seni Muzik	2	AMS3032	Teknik Vokal	2
<b>JUMLAH JAM</b>		<b>6</b>	<b>JUMLAH JAM</b>		<b>6</b>
Semester 5			Semester 6		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
AMP3023	Teras Dalam Pendidikan	3	AMS3062	Kemahiran Bermain Piano	2
AME3141	Koir I	1	AME3151	Koir II	1
AMM3082	Muzik Tradisional Malaysia	2	AMP3043	Pendekatan Pelbagai Dalam Pendidikan Muzik	3
<b>JUMLAH JAM</b>		<b>6</b>	<b>JUMLAH JAM</b>		<b>6</b>

# JABATAN SENI PERSEMBAHAN

## PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN

1. PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN
2. PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN
3. PROGRAM MINOR TARI
4. PROGRAM MINOR TARI

## PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN

### 1. PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

#### OBJEKTIF PROGRAM

Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian adalah berhasrat melahirkan graduan dalam bidang tari yang berteraskan kesenian dan kebudayaan, selaras dengan dasar kerajaan bagi mencapai Wawasan 2020 untuk meningkatkan kualiti sosioekonomi dan pembangunan modal insan dalam semua bidang termasuk tari. Kandungan kurikulum program Ijazah Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian ini digubal dengan matlamat untuk membentuk individu yang dapat mengembangkan potensi kognitif, afektif dan psikomotor pementakan secara strategik daripada peringkat ijazah untuk melanjutkan pengajian ke peringkat sarjana dan doktor falsafah kelak selaras dengan matlamat pendidikan sepanjang hayat (*longlife learning*). Melalui kurikulum yang seimbang dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani membolehkan graduan menceburi kerjaya dalam bidang tari selain memiliki pengetahuan, dinamik, berkemahiran dan mempunyai keyakinan yang tinggi khususnya untuk melaksanakan program dan projek yang berkaitan dengan seni persembahan, kesenian dan kebudayaan negara.

**Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian akan melahirkan graduan yang:-**

- i. memperoleh pengetahuan dalam bidang tari;
- ii. menguasai kemahiran dalam bidang tari;
- iii. membina tingkah laku, nilai dan tahap profesional yang beretika;
- iv. mempunyai pengetahuan dan kebolehan untuk menyalurkan maklumat dengan komunikasi berkesan;
- v. meningkatkan bilangan pekerja separa mahir dalam bidang tari bagi memenuhi kehendak industri pada peringkat tempatan dan antarabangsa; dan
- vi. mewujudkan peluang-peluang kepada pelajar untuk melanjutkan pelajaran di peringkat lebih tinggi.

## **2. PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN**

### **OBJEKTIF PROGRAM**

Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) dengan Kepujian merupakan sebuah program seni persembahan yang merupakan wadah ilmu kepada masyarakat dengan tujuan untuk melestarikan budaya dan seni di Malaysia. Lakon, pengarah dan pengurusan produksi merupakan beberapa gabungan unsur yang terdapat dalam seni persembahan yang menjadi teras kepada program ini. Selain itu, program ini juga berupaya membentuk individu yang berketerampilan dan berkeyakinan tinggi. Tuntasnya, program ini dapat melahirkan individu yang seimbang antara teori dan praktikal dalam seni persembahan.

**Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) dengan Kepujian akan melahirkan graduan yang:-**

- i. memperoleh pengetahuan dalam bidang teater;
- ii. menguasai kemahiran dalam bidang teater;
- iii. membina tingkah laku, nilai dan tahap profesional yang beretika;
- vi. mempunyai pengetahuan dan kebolehan untuk menyalurkan maklumat dengan komunikasi berkesan;
- v. meningkatkan bilangan pekerja separa mahir dalam bidang teater bagi memenuhi kehendak industri pada peringkat tempatan dan antarabangsa; dan
- vi. mewujudkan peluang-peluang kepada pelajar untuk melanjutkan pelajaran di peringkat lebih tinggi.

## **3. PROGRAM MINOR TARI**

## **4. PROGRAM MINOR TEATER**

# SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

## SYARAT AM UNIVERSITI DAN SYARAT KHAS PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

### Memenuhi Syarat Am Universiti:

#### SYARAT AM UNIVERSITI

Lulus Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) / setaraf dengan kepujian dalam mata pelajaran Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia atau kepujian Bahasa Malaysia kertas Julai;

**dan**

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Prasekolahan Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan mendapat sekurang-kurangnya;

- Gred C (NGMP 2.00) mata pelajaran Pengajian Am;
- Gred C (NGMP 2.00) dalam dua (2) mata pelajaran lain

**atau**

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

**atau**

Mendapat sekurang-kurangnya Pangkat Jayyid dalam peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM);

**atau**

Memiliki Diploma dalam bidang pengkhususan yang relevan dengan program yang dipohon dari institusi pendidikan yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.75;

**atau**

Memiliki Sijil *Accreditation of Prior Experiential Learning (APEL)* yang dianugerahkan oleh MQA Peringkat Diploma (Tahap 4 MQF)

**atau**

Kelayakan-kelayakan lain yang diiktiraf oleh Senat universiti;

**atau**

Mendapat sekurang-kurangnya Tahap 2 (Band 2) dalam *Malaysian University English Test (MUET)*;

#### SYARAT KHAS PROGRAM

Lulus temuduga dan uji khas yang dikendalikan oleh pihak Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, Universiti Pendidikan Sultan Idris.



# SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

## SYARAT AM UNIVERSITI DAN SYARAT KHAS KEMASUKAN KE PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

### Memenuhi Syarat Am Universiti:

#### SYARAT AM UNIVERSITI

Lulus Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) / setaraf dengan kepujian dalam mata pelajaran Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia atau kepujian Bahasa Malaysia kertas Julai;

**dan**

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Prasekolahan Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan mendapat sekurang-kurangnya;

- Gred C (NGMP 2.00) mata pelajaran Pengajian Am;
- Gred C (NGMP 2.00) dalam dua (2) mata pelajaran lain

**atau**

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

**atau**

Mendapat sekurang-kurangnya Pangkat Jayyid dalam peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM);

**atau**

Memiliki Diploma dalam bidang pengkhususan yang relevan dengan program yang dipohon dari institusi pendidikan yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.75;

**atau**

Memiliki Sijil *Accreditation of Prior Experiential Learning (APEL)* yang dianugerahkan oleh MQA Peringkat Diploma (Tahap 4 MQF)

**atau**

Kelayakan-kelayakan lain yang diiktiraf oleh Senat universiti;

**atau**

Mendapat sekurangnya-kurang Tahap 2 (Band 2) dalam *Malaysian University English Test (MUET)*;

#### SYARAT KHAS PROGRAM

Lulus temuduga dan uji khas yang dikendalikan oleh pihak Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, Universiti Pendidikan Sultan Idris.

## KURSUS-KURSUS UNIVERSITI

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
HNP3312 (UPU3312) / ***HNS2032 (UPU3412)	Pengajian Kenegaraan / Kesukarelawan	2
BMW3032(UBM3252)/ ***BMU3142 (UBM3132)	Wacana Akademik Bahasa Melayu/ Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2	2
PPI3012 (UPU3222)	Budaya Keusahawanan	2
HNS3192(UPU3112) / ***AMC3012 (UPU3322)	Falsafah dan Isu Semasa / Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
HNF3012 (UPU3132)	Falsafah Ilmu	2
HNH3182 (UPU3122)	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
**BIU2032 (UBI3232)	English Proficiency 3	2
**BIU2042 (UBI3242)	English Proficiency 4	2
MTE3012	Ko-kurikulum (Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform) Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi (Ujian Diagnostik)	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>

\*\*Semua kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah  
 \*\*\* Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara

### SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

#### **HNP3312 (UPU3312) PENGAJIAN KENEGARAAN**

**2 Kredit**

Kursus ini membincangkan aspek-aspek kenegaraan di Malaysia meliputi sejarah dan perkembangan awal tamadun, perkembangan dan dasar-dasar kerajaan dalam proses pembinaan negara bangsa.

#### **HNS2032 (UPU3412) KESUKARELAWANAN**

**2 Kredit**

Kursus ini menjelaskan kepada pelajar berkaitan falsafah, konsep, teori dan kepentingan kesukarelawan kepada individu dan masyarakat. Kursus ini menekankan kepada kecenderungan mengamalkan tindakan secara sukarela dan membina hubungan baik sesama sendiri serta perancangan yang sistematik dalam program kesukarelawan.

#### **BMW3032 (UBM3252) WACANA AKADEMIK BAHASA MELAYU**

**2 Kredit**

Kursus Ini bertujuan meningkatkan kemahiran komunikasi dalam wacana akademik pelajar mengikut disiplin masing-masing. Penekanan diberi kepada kedua-dua kemahiran bahasa, iaitu kemahiran reseptif dan kemahiran produktif. Pelajar akan didedahkan dengan teori dan ciri wacana akademik dalam mengaplikasikan kemahiran komunikasi secara berkesan.

#### **BMU3142 (UBM3132) ASAS KOMUNIKASI BAHASA MELAYU 2**

**2 Kredit**

Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran bahasa Melayu kepada pelajar antarabangsa agar dapat berkomunikasi dalam situasi kehidupan harian dengan baik. Pelajar akan diperkenalkan dengan pertuturan dan penulisan Bahasa Melayu mudah. Fokus utama adalah menguasai kemahiran asas komunikasi merangkumi aspek bertutur, menulis, membaca dan mendengar dalam bahasa Melayu.

#### **PPI3012 (UPU3222) BUDAYA KEUSAHAWANAN**

**2 Kredit**

Kursus ini memberi fokus kepada pengajian keusahawanan dan kemahiran perniagaan dengan penekanan terhadap pelaksanaan pembelajaran secara interaktif. Para pelajar akan didedahkan dengan teori, konsep serta amalan keusahawanan yang berkesan.

## SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

### **HNS3192 (UPU3112) FALSAFAH DAN ISU SEMASA**

**2 Kredit**

Kursus ini merangkumi hubungan ilmu falsafah dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun Negara. Penggunaan falsafah sebagai alat untuk memurnikan budaya pemikiran dalam kehidupan melalui seni dan kaedah berfikir serta konsep insan. Topik utama dalam falsafah iaitu epistemologi, metafizik dan etika dibincangkan dalam konteks isu semasa. Penekanan diberikan kepada falsafah sebagai asas bagi menjalin dialog antara budaya serta memupuk nilai sepunya. Di hujung kursus ini pelajar akan mampu melihat disiplin-disiplin ilmu sebagai satu badan ilmu yang komprehensif dan terkait antara satu sama lain.

### **AMC3012(UPU3322) WARISAN SENI DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA**

**2 Kredit**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pelbagai bentuk seni masyarakat berbilang bangsa dan kaum etnik yang menjadi sebahagian daripada warisan budaya Malaysia. Pelajar akan mengkaji muzik, tarian, teater dan kraf tradisional yang mewakili budaya unik masyarakat Malaysia di Semenanjung Malaysia, Sabah dan Sarawak. Melalui penglibatan secara praktikal dalam seni persembahan dan pembuatan kraf terpilih, pelajar akan membina penghargaan yang lebih tinggi terhadap warisan budaya Malaysia dan kefahaman yang lebih baik tentang masyarakat Malaysia.

### **HNF3012 (UPU3132) FALSAFAH ILMU**

**2 Kredit**

Kursus ini membincangkan konsep ilmu dan falsafah, sumber dan klasifikasi ilmu, manusia dan akal, dan kepentingan ilmu dalam mengangkat martabat manusia. Aspek perbandingan antara falsafah ilmu Islam dan Barat turut di bincang dari aspek aksiologi, ontologi dan epistemologi bagi mendedahkan pelajar akan persamaan dan perbezaan yang disumbangkan oleh kedua-dua pemikiran ini dalam tamadun manusia

### **HNH3182 (UPU3122) PENGHAYATAN DAN ETIKA PERADABAN**

**2 Kredit**

Kursus ini menerangkan tentang konsep etika daripada perspektif peradaban yang berbeza. Ia bertujuan bagi mengenal pasti sistem, tahap perkembangan, kemajuan dan kebudayaan sesuatu bangsa dalam mengukuhkan kesepaduan sosial. Selain itu, perbincangan berkaitan isu-isu kontemporari dalam aspek ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban dapat melahirkan pelajar yang bermoral dan profesional. Penerapan amalan pendidikan berimpak tinggi (HIEPs) yang bersesuaian digunakan dalam penyampaian kursus ini. Di hujung kursus ini pelajar akan dapat menghubungkan etika dan kewarganegaraan berminda sivik.

### **BIU2032 (UBI3232) ENGLISH PROFICIENCY 3**

**2 Kredit**

Ini merupakan kursus peringkat pertengahan atas yang meningkatkan keupayaan pelajar untuk membina struktur ayat majmuk dengan menggunakan frasa dan klausa yang berkaitan. Pelajar dapat menyatakan persetujuan dan bantahan dengan justifikasi yang baik dalam aktiviti mendengar dan bertutur. Pelajar boleh membuat inferens, membuat kesimpulan dan meramalkan hasil dari bahan bacaan. Tatabahasa berfokus membantu pelajar dalam menulis laporan, esei naratif dan sebab dan akibat.

### **BIU2042 (UBI3242) ENGLISH PROFICIENCY 4**

**2 Kredit**

Ini adalah kursus bahasa Inggeris peringkat tinggi untuk pelajar yang sudah biasa dengan kebanyakan corak struktur bahasa Inggeris dan boleh menggunakannya dalam kedua-dua situasi akademik dan tempat kerja. Ia meningkatkan keupayaan pelajar untuk membina struktur kompleks, menyampaikan dan menilai hujah-hujah secara sistematik dalam aktiviti mendengar, bertutur dan menulis. Pelajar menguasai kemahiran membaca kritikal dengan menilai maklumat daripada bahan bacaan dan menulis esei proses, membandingkan dan membezakan, dan perbahasan.

### **MTE3012 KOMPETENSI TEKNOLOGI MAKLUMAT DAN KOMUNIKASI (Ujian Diagnostik)**

**2 Kredit**

Kursus ini akan menyediakan para pelajar dengan pengetahuan asas, prinsip dan kemahiran mengenai teknologi maklumat dan komunikasi. Selain daripada itu, para pelajar akan diberi kemahiran menggunakan perisian-perisian yang disokong oleh elemen multimedia, Internet dan komunikasi bagi meningkatkan kualiti tugas-tugas yang disediakan. Pelajar juga akan didedahkan kepada keselamatan, etika, penulisan teknikal dan profesionalisma dalam ICT.

## STRUKTUR PENGAJIAN PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

STRUKTUR 120 JAM KREDIT		
KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
<b>KURSUS-KURSUS UNIVERSITI</b>		
HNP3312 (UPU3312) / ***HNS2032 (UPU3412)	Pengajian Kenegaraan / *** Kesukarelawan	2
BMW3032 (UBM3252)/ ***BMU3142 (UBM3132)	Wacana Akademik Bahasa Melayu / *** Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2	2
PPI3012 (UPU3222)	Budaya Keusahawanan	2
HNS3192 (UPU3112) / ***AMC3012 (UPU3322)	Falsafah dan Isu Semasa / *** Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
HNF3012 (UPU3132)	Falsafah Ilmu	2
HNH3182 (UPU3122)	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
BIU2032 (UBI3232)	**English Proficiency 3	2
BIU2042 (UBI3242)	**English Proficiency 4	2
*MTE3012	Ko-kurikulum 1,2	2
	Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi (Ujian Diagnostik)	2
*** Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara		<b>JUMLAH</b>
		<b>20</b>
<b>MAJOR</b>		
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3
APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
ADP3093	Tari Klasik Melayu	3
ADT3072	Sejarah Tari Dunia	2
ADP3192	Ballet	2
APC3013	Teori Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3
APC3143	Teater Muzikal	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2
ADP3043	Tari Tradisional Melayu	3
APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3
ADP3212	Improvisasi dan Komposisi	2
#ADP3202	#Teknik Tari Kontemporari	2
ADT3062	Pengenalan Etnokoreologi	2
APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3
ADP3222	Tari Sabah dan Sarawak	2

KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
#ADP3103	#Koreografi	3
APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
#ADP3236	#Projek Akhir Tari	6
<b>JUMLAH</b>		<b>85</b>
APC3226	Latihan Industri	6
	Kursus Elektif 1	3
	Kursus Elektif 2	3
	Kursus Elektif 3	3
<b>JUMLAH</b>		<b>15</b>
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>		<b>120</b>

# Senarai kursus yang mempunyai prasyarat

\* Pelajar yang lulus Ujian Diagnostik akan dikecualikan daripada mendaftar kursus MTE3012 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dan sekiranya tidak berjaya (gagal), pelajar perlu mendaftar kursus tersebut sebagai Kursus Universiti.

\*\* Kursus yang wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah

## SENARAI PRASYARAT SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

BIL.	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	PRASYARAT	
			KOD KURSUS	NAMA KURSUS
1.	ADP3202	Teknik Tari Kontemporari	ADP3192	Ballet
2.	ADP3236	Projek Akhir Tari	ADP3103	Koreografi
			APC3013	Teori Seni Persembahan

## STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

AMBILAN OKTOBER SESI 1 SEMESTER 2021/2022 (A211) - 120 JAM KREDIT					
SEMESTER 1			SEMESTER 2		
<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>	<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>
MTE3012	Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi * Ujian Diagnostik	2	UPU3222 UPU3112 / **UPU3322	Budaya Keusahawanan Falsafah dan Isu Semasa **Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2 2
UPU3312 / **UPU3412	Pengajian Kenegaraan/ **Kesukarelawan	2	UPU3132	Falsafah Ilmu Ko-kurikulum	2 1
UBM3252 / **UBM3132	Wacana Akademik Bahasa Melayu/ Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2 Ko-kurikulum	2 1	APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3	APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3	APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3	ADP3093	Tari Klasik Melayu	3
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3	ADT3072	Sejarah Tari Dunia	2
			ADP3192	Ballet	2
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>19</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>22</b>
SEMESTER 3			SEMESTER 4		
<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>	<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2	UBI3242	English Proficiency 4	2
UBI3232	English Proficiency 3	2	APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3013	Teori Seni Persembahan	3	APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3	APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan	3
APC3143	Teater Muzikal	3	APC3193	Kreatif	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni	3	ADP3212	Teater Tradisional Nusantara	2
APC3162	Persembahan	2	ADP3202	Improvisasi dan Komposisi	2
ADP3043	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan Tari Tradisional Melayu	3	ADT3062	Teknik Tari Kontemporari Pengenalan Etnokoreologi	2
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>21</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>20</b>
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>	<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>
APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3	APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3	ADP3236	Projek Akhir Tari	6
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3	APC3226	Latihan Industri	6
ADP3222	Tari Sabah dan Sarawak	2		Kursus Elektif 3	3
ADP3103	Koreografi	3			
	Kursus Elektif 1	3			
	Kursus Elektif 2	3			
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>20</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>18</b>

\* Pelajar yang lulus Ujian Diagnostik akan dikecualikan daripada mendaftar kursus MTE3012 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dan sekiranya tidak berjaya (gagal), pelajar perlu mendaftar kursus tersebut sebagai Kursus Universiti.

\*\* Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

### **APC3063 PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen pergerakan dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip penajajaran tubuh dan amalan keselamatan tari.

### **APC3073 PELAZIMAN TUBUH**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen-elemen pelaziman tubuh dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik, dengan penekanan kepada tahap stamina, kekuatan otot, kelenturan, koordinasi tubuh dan amalan keselamatan senaman.

### **APC3083 TEORI DAN APRESIASI MUZIK**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi penekanan dalam pengetahuan asas teori dan elemen dalam muzik. Pelajar akan didedahkan kepada pelbagai genre muzik dalam seni persembahan.

### **APC3093 TEKNIK ASAS LAKONAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan kemahiran asas kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan aksi lakonan dalam ruang persembahan.

### **APC3103 PENGURUSAN PRODUKSI SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada pengurusan produksi seni persembahan. Melalui kursus ini pelajar dikehendaki untuk merancang, mengurus, mentadbir dan mengawal produksi seni persembahan.

### **APC3113 PRINSIP REKAAN UNTUK SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan secara teori dan praktikal tentang prinsip, elemen dan teknik rekaan dalam seni persembahan melalui penerokaan kajian visual. Pelajar juga akan didedahkan tentang pengaplikasian teknik dan bahan dalam penghasilan produk sinografi.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

### **APC3122 PERSPEKTIF SENI PERSEMBAHAN**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan kajian rentas disiplin yang menumpu kepada perspektif seni persembahan. Ia menggabungkan bidang kajian teater dan tari, antropologi, sosiologi dan pengajian budaya. Pelajar akan diberikan panduan untuk mengkaji skop persembahan yang luas merangkumi persembahan di dalam dan di luar panggung. Kursus ini juga menekankan hubungan si antara teori dan amalan. Oleh itu, pelajar akan menelaah dan menggunakan naskah-naskah daripada pelbagai mod persembahan yang boleh diperhatikan serta turut terlibat sama dalam amalan persembahan.

### **ADP3093 TARI KLASIK MELAYU**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberikan pengetahuan serta latihan praktikal tentang struktur persembahan dan gerak tari Klasik Melayu. Memahami tentang tarian daripada aspek pensejarahan serta perkembangan tarian. Genre tari yang menjadi teras pembelajaran ialah Tarian Asyik dan Joget Gamelan.

### **ADT3072 SEJARAH TARI DUNIA**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini membantu pelajar memahami sejarah tari dunia dengan memahami makna dalam tubuh badan yang bergerak. Kursus ini meliputi konteks sejarah yang berkaitan dengan setiap genre, seperti karya yang penting, sumbangan tokoh dan cara-cara untuk menginterpretasikan amalan tari.

### **ADP3192 BALLET**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Teknik ballet diperlukan pelajar untuk kekuatan otot, kelenturan, keseimbangan dan kawalan tubuh badan sebagai satu persediaan untuk kemahiran fizikal yang lebih lanjut.

### **APC3013 TEORI SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pengetahuan tentang relevansi dan interaksi antara falsafah, antropologi dan sosiologi dengan tumpuan kepada teori-teori asas seni persembahan.

### **APC3133 REKAAN CAHAYA PENTAS**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus praktikal ini mendedahkan pelajar kepada proses penghasilan pencahayaan yang merangkumi asas, pengenalan peralatan dan fungsi, penyelenggaraan peralatan dan penghasilan rekaan cahaya pentas.



## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

### **APC3143 TEATER MUZIKAL**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada sejarah perkembangan teater muzikal, konsep dan gaya persembahan berasaskan kombinasi kemahiran lakonan, nyanyian dan tarian.

### **APC3153 MUZIK KREATIF DALAM SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini dirangka bagi menyediakan pelajar dengan kemahiran mencipta muzik untuk persembahan tari dan teater. Pelajar dikehendaki menghasilkan karya ciptaan baharu secara kreatif dan menganalisis muzik yang mereka hasilkan.

### **APC3162 PENGENALAN DALAM PENYELIDIKAN SENI PERSEMBAHAN**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi tumpuan kepada pembelajaran pedagogi seni persembahan, latar belakang teori dan amalan yang berkaitan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman pembelajaran praktikal.

### **ADP3043 TARI TRADISIONAL MELAYU**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisional Melayu yang menjadi asas kepada genre tari Melayu dalam komposisi baru untuk tujuan persembahan pentas seterusnya memperkenalkan bentuk dan gaya persembahan serta teknik persembahan yang telah diolah bagi tujuan persembahan.

### **APC3053 KAJIAN ILMIAH**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bercorak teori dan amali yang mendedahkan pelajar terhadap aspek-aspek penulisan kajian ilmiah membabitkan peringkat kajian lapangan dan pasca lapangan. Kursus ini akhirnya akan mendedahkan pelajar tentang proses penyediaan penulisan kajian ilmiah dan pembentangan hasil kajian.

### **APC3173 PEDAGOGI SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi tumpuan kepada pembelajaran pedagogi seni persembahan, latar belakang teori dan amalan yang berkaitan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman pembelajaran praktikal.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

### **APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

### **APC3193 TEATER TRADISIONAL NUSANTARA**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi kefahaman tentang kepelbagaian jenis dan struktur persembahan teater tradisional Nusantara secara teori dan praktikal.

### **ADP3212 IMPROVISASI DAN KOMPOSISI**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini membantu para pelajar untuk membangunkan keupayaan bergerak secara spontan berdasarkan tindak balas kepada pelbagai rangsangan. Melalui latihan pergerakan berpandu, percubaan dan pemerhatian, pelajar akan dapat mengembangkan perbendaharaan gerak individu, dan membangunkan urutan pergerakan dengan manipulasi masa, ruang dan tenaga.

### **ADP3202 TEKNIK TARI KONTEMPORARI**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Lulus ADP3192**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada teknik tari kontemporari dan menyediakan tubuh badan untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik dengan penekanan kepada penjajaran tubuh badan yang tepat.

### **ADT3062 PENGENALAN ETNOKOREOLOGI**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pelajar pengenalan terhadap pendekatan silang disiplin yang digunakan di dalam etnokoreologi seperti antropologi, pengajian budaya, pengajian gender dan lain-lain bidang yang relevan dalam pengajian tari.

### **APC3023 PENGURUSAN SENI DAN KERJAYA**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada prinsip dalam pengurusan secara umum serta memperkenalkan rupa bentuk kerjaya yang boleh diceburi dalam bidang kesenian. Penerapan prinsip pengurusan kepada bidang kesenian sama ada dari segi organisasi, proses, pelaksanaan dan penilaian.

### **APC3203 TEKNOLOGI DALAM SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan teknologi penghasilan video digital kreatif dalam inovasi penghasilan produk persembahan. Secara khususnya pelajar akan mempelajari pengendalian peralatan dan perisian teknologi untuk penghasilan produk seni persembahan.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

### **APC3213 REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan teknik dan rekaan tatarias serta kostum untuk seni persembahan. Pelajar akan membuat perbincangan secara berpasukan untuk menghasilkan sebuah projek artistik.

### **ADP3222 TARI SABAH DAN SARAWAK**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisi suku kaum yang terdapat di Sabah dan Sarawak.

### **ADP3103 KOREOGRAFI**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini melibatkan pembelajaran proses pengkaryaan mengaplikasikan ilmu tari yang dipelajari ke dalam koreografi yang meliputi: proses idea, tema, konsep tarian, jenis tari, bentuk persembahan, pola dramatik, eksplorasi, dan konstruktif dalam elemen-elemen koreografi. Pendekatan asas pendidikan dalam merekacipta tari dengan menggunakan teknik improvisasi yang berkaitan dengan emosi dan persekitaran yang bersesuaian bagi melahirkan idea persembahan tarian.

### **APC3033 SEMINAR SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini berbentuk perbincangan interaktif, kritikan dan apresiasi yang dikendalikan melalui program bengkel kesenian tari dan teater. Para pelajar didedahkan dengan kefahaman secara teori dan kemudiannya menjalani latihan amali di dalam bengkel mahupun seminar. Pelajar juga berpeluang menganalisa serta mengaplikasikan pendekatan-pendekatan terkini seni persembahan melalui kendalian bengkel bersama jemputan khas.

### **ADP3236 PROJEK AKHIR TARI**

**6 Kredit**

**Pra Syarat: Lulus ADP3103 & APC3013**

Kursus ini memberi peluang kepada pelajar untuk membentangkan salah satu projek daripada dua bidang berikut: komposisi koreografi atau pengurusan produksi. Pelajar akan membuat cadangan, membina dan membentangkan persembahan atau pengurusan produksi. Pelajar kemudian akan melaksanakan projek yang dicadangkan mengikut jadual yang telah ditetapkan dan menulis laporan akhir.

### **APC3226 LATIHAN INDUSTRI**

**6 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengalaman praktikal dalam industri seni persembahan dengan mempraktikkan pengetahuan dan kemahiran di situasi sebenar secara profesional.

## SENARAI KURSUS PROGRAM MINOR TARI

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
APC3063	PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI	3
ADT3072	SEJARAH TARI DUNIA	2
APC3183	KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF	3
ADP3043	TARI TRADISIONAL MELAYU	3
ADP3093	TARI KLASIK MELAYU	3
ADP3212	IMPROVISASI DAN KOMPOSISI	2
APC3213	REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM	3
ADP3222	TARI SABAH DAN SARAWAK	2
<b>JUMLAH</b>		<b>21</b>

## STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER PROGRAM MINOR TARI

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
APC3063	PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI	3	APC3183	KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF	3
ADT3072	SEJARAH TARI DUNIA	2	ADP3043	TARI TRADISIONAL MELAYU	3
<b>JUMLAH</b>		<b>5</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>6</b>

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
ADP3093	TARI KLASIK MELAYU	3	APC3213	REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM	3
ADP3212	IMPROVISASI DAN KOMPOSISI	2	ADP3222	TARI SABAH DAN SARAWAK	2
<b>JUMLAH</b>		<b>5</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>5</b>

## SINOPSIS KURSUS SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TARI

### **APC3063 PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen pergerakan dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip penajajaran tubuh dan amalan keselamatan tari.

### **ADT3072 SEJARAH TARI DUNIA**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini membantu pelajar memahami sejarah tari dunia dengan memahami makna dalam tubuh badan yang bergerak. Kursus ini meliputi konteks sejarah yang berkaitan dengan setiap genre, seperti karya yang penting, sumbangan tokoh dan cara-cara untuk menginterpretasikan amalan tari

### **APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

### **ADP3043 TARI TRADISIONAL MELAYU**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisional Melayu yang menjadi asas kepada genre tari Melayu dalam komposisi baru untuk tujuan persembahan pentas seterusnya memperkenalkan bentuk dan gaya persembahan serta teknik persembahan yang telah diolah bagi tujuan persembahan.

### **ADP3093 TARI KLASIK MELAYU**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberikan pengetahuan serta latihan praktikal tentang struktur persembahan dan gerak tari Klasik Melayu. Memahami tentang tarian daripada aspek pensejarahan serta perkembangan tarian. *Genre* tari yang menjadi teras pembelajaran ialah Tarian Asyik dan Joget Gamelan.

### **ADP3212 IMPROVISASI DAN KOMPOSISI**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini membantu para pelajar untuk membangunkan keupayaan bergerak secara spontan berdasarkan tindak balas kepada pelbagai rangsangan. Melalui latihan pergerakan berpandu, percubaan dan pemerhatian, pelajar akan dapat mengembangkan perbendaharaan gerak individu, dan membangunkan urutan pergerakan dengan manipulasi masa, ruang dan tenaga.

**SINOPSIS KURSUS**  
**SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TARI**

**APC3213 REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan teknik dan rekaan tatarias serta kostum untuk seni persembahan. Pelajar akan membuat perbincangan secara berpasukan untuk menghasilkan sebuah projek artistik.

**ADP3222 TARI SABAH DAN SARAWAK**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisi suku kaum yang terdapat di Sabah dan Sarawak

## STRUKTUR PENGAJIAN PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

STRUKTUR 121 JAM KREDIT		
KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
<b>KURSUS-KURSUS UNIVERSITI</b>		
HNP3312 (UPU3312) / ***HNS2032 (UPU3412)	Pengajian Kenegaraan / *** Kesukarelawan	2
BMW3032 (UBM3252)/ ***BMU3142 (UBM3132)	Wacana Akademik Bahasa Melayu / *** Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2	2
PPI3012 (UPU3222)	Budaya Keusahawanan	2
HNS3192 (UPU3112) / ***AMC3012 (UPU3322)	Falsafah dan Isu Semasa / *** Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
HNF3012 (UPU3132)	Falsafah Ilmu	2
HNH3182 (UPU3122)	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
BIU2032 (UBI3232)	**English Proficiency 3	2
BIU2042 (UBI3242)	**English Proficiency 4	2
	Ko-kurikulum 1 dan 2	2
MTE3012	Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi (Ujian Diagnostik)	2
*** Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara		<b>JUMLAH</b>
		<b>20</b>
<b>MAJOR</b>		
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3
APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
ATT3072	Pengantar Teater Malaysia	2
ATP3212	Lakonan Pascamoden	2
ATP3222	Teater untuk Komuniti	2
APC3013	Teori Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3
APC3143	Teater Muzikal	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2
ATP3093	Penulisan Skrip Drama Pentas	3
APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3
ATP3113	Pengarahannya	3
ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3

KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
ATP3153	Teater dan Drama Pendidikan	3
ATT3083	Teater dan Drama Barat	3
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3
APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
ATP3256	Produksi Akhir Teater	6
	<b>JUMLAH</b>	<b>86</b>
APC3226	Latihan Industri	6
	Kursus Elektif 1	3
	Kursus Elektif 2	3
	Kursus Elektif 3	3
	<b>JUMLAH</b>	<b>15</b>
	<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>	<b>121</b>



## STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

AMBILAN OKTOBER SESI 1 SEMESTER 2021/2022 (A211) - 121 JAM KREDIT					
SEMESTER 1			SEMESTER 2		
<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>	<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>
MTE3012	Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi * Ujian Diagnostik	2	UPU3222 UPU3112 / **UPU3322	Budaya Keusahawanan Falsafah dan Isu Semasa / **Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2 2
UPU3312 / ** UPU3412	Pengajian Kenegaraan/ ** Kesukarelawan	2	UPU3132	Falsafah Ilmu Ko-kurikulum	2 1
UBM3252 / ** UBM3132	Wacana Akademik Bahasa Melayu / Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2 Ko-kurikulum	2 1	APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3	APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3	APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3	ATT3072	Pengantar Teater Malaysia	2
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3	ATP3212	Lakonan Pascamoden	2
			ATP3222	Teater Untuk Komuniti	2
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>19</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>21</b>
SEMESTER 3			SEMESTER 4		
<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>	<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2	UBI3242	English Proficiency 4	2
UBI3232	English Proficiency 3	2	APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3013	Teori Seni Persembahan	3	APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3	APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3143	Teater Muzikal	3	APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3	ATP3113	Pengarahan	3
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2	ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3093	Penulisan Skrip Drama Pentas	3	ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>21</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>21</b>
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>	<u>KOD KURSUS</u>	<u>NAMA KURSUS</u>	<u>KT</u>
APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3	APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3	ATP3256	Produksi Akhir Teater	6
ATP3153	Teater dan Drama Pendidikan	3	APC3226	Latihan Industri	6
ATT3083	Teater dan Drama Barat	3		Kursus Elektif 3	3
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3			
	Kursus Elektif 1	3			
	Kursus Elektif 2	3			
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>21</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>18</b>

\* Pelajar yang lulus Ujian Diagnostik akan dikecualikan daripada mendaftar kursus MTE3012 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dan sekiranya tidak berjaya (gagal), pelajar perlu mendaftar kursus tersebut sebagai Kursus Universiti.

\*\* Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara

## SINOPSIS KURSUS

### SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

#### **APC3063 PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen pergerakan dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip penajajaran tubuh dan amalan keselamatan tari

#### **APC3073 PELAZIMAN TUBUH**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen-elemen pelaziman tubuh dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik, dengan penekanan kepada tahap stamina, kekuatan otot, kelenturan, koordinasi tubuh dan amalan keselamatan senaman.

#### **APC3083 TEORI DAN APRESIASI MUZIK**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi penekanan dalam pengetahuan asas teori dan elemen dalam muzik. Pelajar akan didedahkan kepada pelbagai genre muzik dalam seni persembahan

#### **APC3093 TEKNIK ASAS LAKONAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan kemahiran asas kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan aksi lakonan dalam ruang persembahan.

#### **APC3103 PENGURUSAN PRODUKSI SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada pengurusan produksi seni persembahan. Melalui kursus ini pelajar dikehendaki untuk merancang, mengurus, mentadbir dan mengawal produksi seni persembahan.

#### **APC3113 PRINSIP REKAAN UNTUK SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan secara teori dan praktikal tentang prinsip, elemen dan teknik rekaan dalam seni persembahan melalui penerokaan kajian visual. Pelajar juga akan didedahkan tentang pengaplikasian teknik dan bahan dalam penghasilan produk sinografi.

#### **APC3122 PERSPEKTIF SENI PERSEMBAHAN**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan kajian rentas disiplin yang menumpu kepada perspektif seni persembahan. Ia menggabungkan bidang kajian teater dan tari, antropologi, sosiologi dan pengajian budaya. Pelajar akan diberikan panduan untuk mengkaji skop persembahan yang luas merangkumi persembahan di dalam dan di luar panggung. Kursus ini juga menekankan hubungan si antara teori dan amalan. Oleh itu, pelajar akan menelaah dan menggunakan naskah-naskah daripada pelbagai mod persembahan yang boleh diperhatikan serta turut terlibat sama dalam amalan persembahan.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

### **ATT3072 PENGANTAR TEATER MALAYSIA**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan terhadap pemahaman berkaitan perkembangan teater yang meliputi aspek jenis teater dan amalannya di Malaysia. Pelajar juga akan menganalisa struktur bagi setiap jenis teater mengikut era dan menghasilkan persembahan teater mini mengikut era terpilih.

### **ATP3212 LAKONAN PASCAMODEN**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan kemahiran kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan bentuk lakonan mengikut konteks seni persembahan teater pascamoden.

### **ATP3222 TEATER UNTUK KOMUNITI**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pengetahuan berkaitan sejarah dan perkembangan teater untuk komuniti disamping memodifikasi modul teater terpilih berdasarkan permasalahan komuniti. Pelajar juga perlu membenteng proposal teater untuk komuniti dan mendemostrasi modul teater terpilih secara praktik.

### **APC3013 TEORI SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pengetahuan tentang relevansi dan interaksi antara falsafah, antropologi dan sosiologi dengan tumpuan kepada teori-teori asas seni persembahan.

### **APC3133 REKAAN CAHAYA PENTAS**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus praktikal ini mendedahkan pelajar kepada proses penghasilan pencahayaan yang merangkumi asas, pengenalan peralatan dan fungsi, penyelenggaraan peralatan dan penghasilan rekaan cahaya pentas.

### **APC3143 TEATER MUZIKAL**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada sejarah perkembangan teater muzikal, konsep dan gaya persembahan berasaskan kombinasi kemahiran lakonan, nyanyian dan tarian.

### **APC3153 MUZIK KREATIF DALAM SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini dirangka bagi menyediakan pelajar dengan kemahiran mencipta muzik untuk persembahan tari dan teater. Pelajar dikehendaki menghasilkan karya ciptaan baharu secara kreatif dan menganalisis muzik yang mereka hasilkan.

### **APC3162 PENGENALAN DALAM PENYELIDIKAN SENI PERSEMBAHAN**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Pelajar memerlukan pengetahuan kaedah penyelidikan sebagai sumber pemerolehan maklumat mengenai seni persembahan bagi tujuan pementasan mahupun penulisan ilmiah.

## SINOPSIS KURSUS

### SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

#### **ATP3093 PENULISAN SKRIP DRAMA PENTAS**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada proses kreativiti di dalam pengolahan idea-idea serta tema-tema bernas untuk dijadikan skrip drama pentas yang baik. Selain format, pelajar berpeluang mengeksplorasi gaya-gaya, genre dan bentuk penulisan yang pelbagai.

#### **APC3053 KAJIAN ILMIAH**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini bercorak teori dan amali yang mendedahkan pelajar terhadap aspek-aspek penulisan kajian ilmiah membabitkan peringkat kajian lapangan dan pasca lapangan. Kursus ini akhirnya akan mendedahkan pelajar tentang proses penyediaan penulisan kajian ilmiah dan pembentangan hasil kajian.

#### **APC3173 PEDAGOGI SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi tumpuan kepada pembelajaran pedagogi seni persembahan, latar belakang teori dan amalan yang berkaitan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman pembelajaran praktikal.

#### **APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

#### **APC3193 TEATER TRADISIONAL NUSANTARA**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi kefahaman tentang kepelbagaian jenis dan struktur persembahan teater tradisional Nusantara secara teori dan praktikal.

#### **ATP3113 PENGARAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini membina kemahiran pelajar untuk menjalankan kerja-kerja pengarah persembahan teater. Pelajar mengaplikasikan kemahiran pengarah melalui prinsip-prinsip serta teknik-teknik yang telah dipelajari. Pelajar akhirnya akan memamerkan persembahan berdasarkan halatuju pengarah yang dipilih.

#### **ATP3232 REKAAN SET DAN PROPS**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini adalah pengenalan kepada asas rekaan set dan prop secara teori dan praktikal dalam menjayakan sesebuah produksi. Pelajar juga akan didedahkan dengan kemahiran lakaran teknikal 2D, dan 3D berkomputer bagi membina mini model rekaan set. Pelajar akan mempersembahkan rekaan set dan props sebenar berasaskan tatacara pementasan yang betul.

#### **ATP3242 VOKAL LAKONAN PENTAS**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan pelajar tentang kemahiran pengolahan vokal untuk lakonan meliputi variasi suara, projeksi suara, olah teknik pernafasan, olah pengucapan dan bentuk ucapan bagi persembahan teater.

## SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

### **APC3023 PENGURUSAN SENI DAN KERJAYA**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan terhadap pengurusan seni dan kerjaya yang boleh diceburi dalam bidang seni persembahan. Kursus ini akan membincangkan tentang proses kreatif dan model perniagaan yang inovatif dalam industri kreatif. Pelajar juga akan mempelajari bagaimana gabungan idea, bakat, hands- on dan semangat keusahawanan dapat diaplikasikan secara efektif terhadap industri kreatif.

### **APC3203 TEKNOLOGI DALAM SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan teknologi penghasilan video digital kreatif dalam inovasi penghasilan produk persembahan. Secara khususnya pelajar akan mempelajari pengendalian peralatan dan perisian teknologi untuk penghasilan produk seni persembahan.

### **ATP3153 TEATER DAN DRAMA PENDIDIKAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini berorientasikan praktikum sepenuhnya. Pelajar berpeluang memahami asas-asas teori teater sebagai medium pendidikan. Pelajar seterusnya akan didedahkan melalui aplikasi berkhidmat kepada khalayak-khayalak terpilih dengan mendemostrasikan persembahan teater untuk tujuan pendidikan.

### **ATT3083 TEATER DAN DRAMA BARAT**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberikan peluang pelajar meninjau sejarah, bentuk, teknik, ciri-ciri, aliran perkembangan teater Barat yang meliputi genre klasik, moden serta pasca moden. Pelajar juga berpeluang menganalisis dari segi sejarah, falsafah serta tokoh-tokoh aliran utama yang membentuk ciri-ciri kesenian teater Barat. Sehingga pelajar akhirnya berpeluang mendemostrasikan stail teater sedemikian melalui persembahan.

### **APC3213 REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memperkenalkan teknik dan rekaan tatarias serta kostum untuk seni persembahan. Pelajar akan membuat perbincangan secara berpasukan untuk menghasilkan sebuah projek artistik.

### **APC3033 SEMINAR SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini berbentuk perbincangan interaktif, kritikan dan apreasi yang dikendalikan melalui program bengkel kesenian tari dan teater. Para pelajar didedahkan dengan kefahaman secara teori dan kemudiannya menjalani latihan amali di dalam bengkel mahupun seminar. Pelajar juga berpeluang menganalisis serta mengaplikasikan pendekatan-pendekatan terkini seni persembahan melalui kendalian bengkel bersama jemputan khas.

### **ATP3256 PRODUKSI AKHIR TEATER**

**6 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini merupakan projek akhir yang akan mendedahkan pelajar untuk membina dan mempamerkan persembahan teater.

## SENARAI KURSUS PROGRAM MINOR TEATER

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3
ATP3153	Teater Dan Drama Pendidikan	3
APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
APC3153	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
ATP3212	Lakonan Pascamoden	2
ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3113	Pengarahannya	3
<b>JUMLAH</b>		<b>21</b>

## STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER PROGRAM MINOR TEATER

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3	APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
ATP3153	Teater Dan Drama Pendidikan	3	ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>6</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>5</b>

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
APC3153	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3	ATP3232	Rekaan Set Dan Props	2
ATP3212	Lakonan Pascamoden	2	ATP3113	Pengarahannya	3
<b>JUMLAH</b>		<b>5</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>5</b>

## SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TEATER

### **APC3093 TEKNIK ASAS LAKONAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan kemahiran asas kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan aksi lakonan dalam ruang persembahan.

### **ATP3153 TEATER DAN DRAMA PENDIDIKAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini berorientasikan praktikum sepenuhnya. Pelajar berpeluang memahami asas-asas teori teater sebagai medium pendidikan. Pelajar seterusnya akan didedahkan melalui aplikasi berkhidmat kepada khalayak-khayalak terpilih dengan mendemostrasikan persembahan teater untuk tujuan pendidikan.

### **APC3113 PRINSIP REKAAN UNTUK SENI PERSEMBAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini memberi pendedahan secara teori dan praktikal tentang prinsip, elemen dan teknik rekaan dalam seni persembahan melalui penerokaan kajian visual. Pelajar juga akan didedahkan tentang pengaplikasian teknik dan bahan dalam penghasilan produk sinografi.

### **ATP3242 VOKAL LAKONAN PENTAS**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan pelajar tentang kemahiran pengolahan vokal untuk lakonan meliputi variasi suara, projeksi suara, olah teknik pernafasan, olah pengucapan dan bentuk ucapan bagi persembahan teater.

### **APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

### **ATP3212 LAKONAN PASCAMODEN**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini menyediakan kemahiran kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan bentuk lakonan mengikut konteks seni persembahan teater pascamoden.

## SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TEATER

### **ATP3232 REKAAN SET DAN PROPS**

**2 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini adalah pengenalan kepada asas rekaan set dan prop secara teori dan praktikal dalam menjayakan sesebuah produksi. Pelajar juga akan didedahkan dengan kemahiran lakaran teknikal 2D, dan 3D berkomputer bagi membina mini model rekaan set. Pelajar akan mempersembahkan rekaan set dan props sebenar berasaskan tatacara pementasan yang betul.

### **ATP3113 PENGARAHAN**

**3 Kredit**

**Prasyarat: Tiada**

Kursus ini berorientasikan praktikum dengan membina kemahiran pelajar untuk menjalankan kerja-kerja pengarah teater dan drama. Pelajar mengaplikasi kemahiran pengarah melalui prinsip-prinsip serta teknik-teknik persembahan yang telah dipelajari. Pelajar akhirnya akan membina persembahan berdasarkan halatuju pengarah yang dipilih.



## KEMUDAHAN FIZIKAL FAKULTI

BIL	KEMUDAHAN	BIL	KEMUDAHAN
1.	Panggung Budaya	21.	Dewan Resital
2.	Studio Koir	22.	Bilik Mini Resital
3.	Studio Pancaragam	23.	Bilik Tutorial Seni Persembahan
4.	Studio Orkestra	24.	Bilik Kuliah FMSP 1
5.	Studio Seni Persembahan	25.	<i>Smart Class Room</i>
6.	Studio Gamelan 1	26.	Bilik Kuliah FMSP 3
7.	Studio Gamelan 2	27.	Bilik Kuliah FMSP 4
8.	Studio Caklempung	28.	Bilik Latihan Individu
9.	Studio Muzik Asli	29.	Bilik Latihan Piano
10.	Studio Pemuzik	30.	Makmal Kibod
11.	Studio Wayang Kulit	31.	Makmal Piano
12.	Studio Black Box	32.	Makmal Komputer FMSP 1
13.	Studio Perkusi	33.	Makmal Komputer FMSP 2
14.	Studio Seni Tari	34.	<i>Lounge Room</i>
15.	Studio Seni Lakon	35.	Perpustakaan Muzik
16.	Studio <i>Brass Band</i>	36.	Bilik Diraja
17.	Studio Rakaman	37.	Kafetaria
18.	Bilik Kombo	38.	Lanai Budaya
19.	Bilik Keroncong	39.	FMSP Mart
20.	Dewan Kuliah A	40.	Surau

## SAHSIAH DIRI PELAJAR

- Pelajar hendaklah sentiasa berpakaian kemas mengikut peraturan berpakaian yang telah ditetapkan oleh Universiti
- Kad Pelajar hendaklah dipamerkan semasa berurusan di fakulti dan di sepanjang kawasan kampus.
- Pelajar perlu menjaga adab dan sopan serta menunjukkan penampilan diri yang sesuai dengan imej UPSI dan imej seorang guru.
- Peraturan penggunaan kemudahan fakulti hendaklah dipatuhi apabila pelajar menggunakan kemudahan fakulti.

### Pakaian Pelajar Lelaki

- Setiap pelajar hendaklah berpakaian yang sesuai sebagai seorang mahasiswa universiti iaitu kemas, berseluar panjang dengan berbaju kemeja lengan panjang, bertali leher, pakaian kebangsaan atau etnik yang sesuai. Bahagian bawah baju hendaklah dimasukkan ke dalam bahagian seluar pada paras pinggang.
- Berambut pendek, kemas dan tidak mencecah kolar baju. Fesyen rambut tidak keterlaluan dan perlu bersesuaian dan kemas.
- Memakai seluar panjang yang bersih, kemas dan sopan. Pakaian jeans tidak dibenarkan sama sekali.
- Memakai pakaian sukan yang sesuai semasa bersukan atau berekreasi.
- Memakai kasut kulit hitam dan berstokin.

### Pakaian Pelajar Perempuan

- Setiap pelajar hendaklah berpakaian yang sesuai sebagai seorang mahasiswa universiti, berbaju kurung, kebaya labuh, kebarung atau pakaian etnik masing-masing yang sesuai, kemas dan tidak menjolok mata. Baju mestilah berlengan dan tidak sendat serta tidak menunjukkan bentuk tubuh badan.
- Pelajar Islam digalakkan bertudung tetapi tidak menutup sebahagian atau seluruh daripada muka (berpurdah).
- Memakai kain atau skirt labuh hendaklah di bawah paras lutut.
- Memakai seluar yang bersesuaian, bersih dan sopan, pakaian jeans tidak dibenarkan.
- Memakai alat solek, aksesori dan pewangi secara sederhana.
- Memakai kasut yang menutupi jari kaki, lereng kaki dan tumit.

## ALAMAT PERHUBUNGAN DENGAN FAKULTI

### Fakulti Muzik Dan Seni Persembahan

Universiti Pendidikan Sultan Idris  
35900 Tanjong Malim  
Perak Darul Ridzuan

No. Tel : 05-4506702/6704/6711/5563/6523

No. Faks : 05-4583602

E-mel : [fmsp@upsi.edu.my](mailto:fmsp@upsi.edu.my)

Website : <http://fmsp.upsi.edu.my>

## WAKTU BERURUSAN DENGAN FAKULTI

Isnin hingga Khamis	
Pagi :	8:00 pagi hingga 1:00 petang
Petang :	2:00 petang hingga 5:00 petang
Jumaat	
Pagi :	8:00 pagi hingga 12:15 tengahari
Petang :	2:45 petang hingga 5:00 petang



# **ACADEMIC GUIDELINES**

## **FACULTY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

### **BACHELOR PROGRAMMES ACADEMIC SESSION**

#### **2021/2022**

## TABLE OF CONTENTS

No.	Content	Pages
1.	UPSI Background	79
2.	UPSI Vision, Mission, Motto and Aims	80
3.	UPSI Organizational Chart	81
4.	Faculty's Objective Quality	82
5.	Background Faculty, Vision And Mission	83
6.	Academic Calendar Session 2020/2021	84
7.	University Courses & Synopsis	85-86
8.	Professional Education Courses & Synopsis	87-88
9.	The MUET Result As Determinant For English Course Enrolled By Undergraduate Degree Students	89
10.	<b>Department of Music &amp; Music Education</b>	
10.1	Undergraduate Entry Requirement For Foreign Candidates	91
10.2	Equivalent Qualifications	91
10.3	Programme Structure Bachelor of Education (Music) With Honours	92-93
10.4	Pre-Requisites Courses	93
10.5	Programme Structure By Semester Bachelor Of Education (Music) With Honours	94
10.6	Course Synopsis	95-100
10.7	Structure Minor Bachelor of Education (Music) With Honour	101
10.8	Programme Structure By Semester Bachelor of Education (Music) With Honour – MINOR	101

No.	Content	Pages
11	<b>Department of Performing Arts</b>	
	11.1 Undergraduate Entry Requirement For Foreign Candidates	103
	11.2 Equivalent Qualifications	103
	11.3 Programme Structure Bachelor of Performing Arts (Dance) With Honours	104-105
	11.4 Pre-Requisites Courses	105
	11.5 Programme Structure By Semester Bachelor Of Performing Arts (Dance) With Honours	106
	11.6 Course Synopsis	107-111
	11.7 Structure Minor Bachelor of Performing Arts (Dance) With Honours	112
	11.9 Programme Structure By Semester Bachelor of Performing Arts (Dance) With Honours – MINOR	112
	11.10 Course Synopsis Minor Dance Programme	113-114
	11.11 Programme Structure Bachelor of Performing Arts (Theatre) With Honours	115-116
	11.12 Programme Structure By Semester Bachelor Of Performing Arts (Theatre) With Honours	117
	11.13 Course Synopsis	118-122
	11.14 Structure Minor Bachelor of Performing Arts (Theatre) With Honours	123
	11.15 Programme Structure By Semester Bachelor of Performing Arts (Theatre) With Honours – MINOR	123
	11.16 Course Synopsis Minor Dance Programme	124
12.	<b>Faculty Infrastructure</b>	125
13.	<b>Student Etiquette</b>	126
14.	<b>Faculty Address and Contacts</b>	127
15.	<b>Faculty Operational Hour</b>	127

## UPSI BACKGROUND

### FAME THAT TRANSCENDED THREE GENERATIONS

The Sultan Idris Education University (UPSI) has played its own unique role in the educational history of this nation. At the beginning of its inception this University was a Teachers' Training College before it was upgraded to what it is now. UPSI went through three different eras, Sultan Idris Training College (SITC), 29 November 1922 – 1957, Sultan Idris Teachers' Training College (MPSI), 1957-1987 and Sultan Idris Teachers Institute (IPSI), 21 February 1987 – April 1997. These three eras saw the institution producing generations of teachers and educators that spanned 75 years. It entered a new era in 1 May 1997 when the institute was upgraded to a University. It was officially named Sultan Idris Education University under the Government gazette RU. (A) 132 & 133 on 24 February 1997 under the Order of Universiti Pendidikan Sultan Idris (Corporation) and the Order of University Pendidikan Sultan Idris (Campus) 1997.

At the beginning of its establishment there were only four (4) faculties offering ten (10) programmes of studies. They were the Faculty of Languages, the Faculty of Social Sciences and Arts, the Faculty of Science and Technology and the Faculty of Cognitive Sciences and Humanities. The number of programmes is increased over the years. In 2002, two (2) more faculties were established, namely the Faculty of Business and Economics and the Faculty of Information Technology and Communication. All in all there were six (6) faculties offering 19 courses of study at Bachelor level. This increase reflected the transformation carries out to cater to the academic needs and the ever increasing number of students enrolling at this University. Later, the Faculty of Social Sciences and Arts was renamed the Faculty of Arts and Music whereas the Faculty of Social Sciences and Humanities and the Faculty of Sport Sciences were established as new faculties.

The restructuring of all the faculties in UPSI was implemented in 1 June 2010 with the objective of increasing its competitiveness. This objective is put in place in order to realize the university's stated vision and mission of being a pioneer institution in innovation and creativity, research, commercialisation, high-impact and creative inventions and producing a creative workforce to further develop the nation. The newly established faculties are as follows:

- 1) Faculty of Education and Human Development (FPM);
- 2) Faculty of Science and Mathematics (FSM);
- 3) Faculty of Languages and Communication (FBK);
- 4) Faculty of Sport Sciences and Coaching (FSSKj);
- 5) Faculty of Human Science (FSK);
- 6) Faculty of Music and Performing Arts (FMSP);
- 7) Faculty of Arts, Computing and Creative Industry (FSKIK);
- 8) Faculty of Management and Economics (FPE); and
- 9) Faculty of Technical Education and Vocational (FTV).

## UPSI VISION, MISSION, MOTTO AND AIMS

### VISION

To strive to be a prestigious university by providing exceptional leadership in education based on its meritorious history and competency in meeting the changing educational needs of the globalised world.

### MISSION

To generate and foster knowledge through teaching, research, publication, consultancy and community services within of human development in order to achieve the vision of the nation.

### MOTTO

“University No. 1 Education”

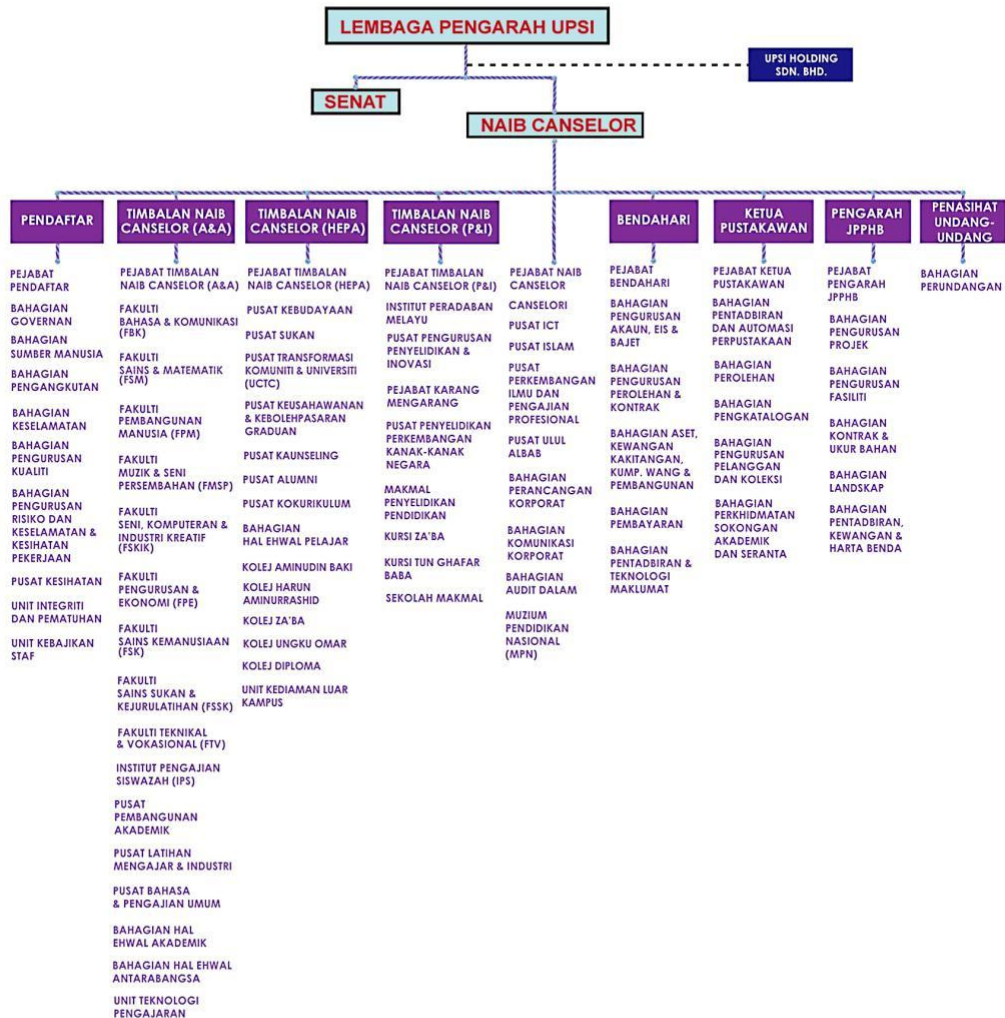
### AIMS

The University’s determination and dedication are in line with its vision and mission. The University is committed to :

- ✦ prioritising intellectual sincerity and integrity in all exploratory activities and reexamining accepted notions of “truth” in order to generate, expand and refine knowledge;
- ✦ providing continuous contributions in elevating and enriching knowledge particularly through the extensive use of the Malay language in various fields;
- ✦ the disseminating and sharing of knowledge through scholastic endeavours that include information network, education, publication and collaboration with local and foreign partners;
- ✦ developing individuals who are knowledgeable, competent, talented, honourable and patriotic;
- ✦ initiating the community to be more aware about the importance of contributing to society and country, especially in cultivating the spirit of patriotism and nationalism that is pertinent to nation building as well as contributing to the overall peace and prosperity of the world



## UPSİ ORGANIZATIONAL CHART



"Komited Membawa Perubahan Perubahan Dalam Pendidikan"

## FACULTY'S OBJECTIVE QUALITY

1. To ensure that the ratio between lecturers and students for full time courses is as outlines by the MQA.
2. To ensure that at least 95% of students, graduates within the specified period.
3. To ensure that at least 80% of lecturers receive high evaluation scores in appraisals by their students.
4. To ensure that at least 80% of all courses offered receive high evaluation scores in the appraisals by students.
5. To ensure that at least 95% of courses offere attain a high level in the CLOM index every semester.
6. To ensure that at least 75% of research is conducted by the academic staff.
7. To ensure that all lecturers publish academic articles in journals or proceedings according to the KPI of lecturers.
8. To ensure that at least 80% of students are comfortable and satisfied with the facilities provided by the faculty.
9. To ensure that 100% of staff (permanent and contract) fulfill the minimum CPD points.
10. To ensure that at least 90% of customers complaints are settled within the specified time frame.

## **BACKGROUND, VISION AND MISSION OF FACULTY**

### **BACKGROUND**

The Faculty of Music and Performing Arts is a continuation of the Faculty of Social Science and Arts which was established in the year 1997. Following the restructure of faculties in the year 2002, the faculty was rebranded as the Faculty of Arts and Music. Subsequently, in the recent restructure that took place in June 2010 has observed the birth of the present Faculty of Music and Performing Arts. This Faculty comprises the Department of Music and the Department of Performing Arts offering various programmes in music, theatre and dance at the Diploma, Bachelor, Masters and PhD levels.

The Faculty of Music and Performing Arts cherish the diversity in the local and global music and performing arts traditions. The Faculty therefore offers a wide range of multicultural music, theatre and dance courses relevant to the needs and expectations of professionals working in the current global market. Courses offered encompass the rich and diverse Malaysian ethnic, traditional and contemporary music and performing arts traditions as well as courses in World Music, Western Arts Music, Popular Music as well Contemporary Theatre and Dance.

### **VISION**

To be an excellent faculty in the education of Music and Performing Arts in order to generate holistic and balanced professionals.

### **MISSION**

To generate and enhance knowledge in Music and Performing Arts through teaching, research, publication, performance and innovation contributing to the well-being of global society.

## ACADEMIC CALENDAR SESSION 2021 / 2022

### SEMESTER 1

ACTIVITY	DURATION	DATE
New Student Registration/ Orientation	1 Weeks	11 – 17.10.2021
Lectures	9 Weeks	18.10.2021 – 19.12.2021
Mid-Semester Breaks	1 Week	20 – 26.12.2021
Lectures	5 Weeks	27.12.2021 – 30.1.2022
Revision Weeks	1 Week	31.1.2022 – 6.2.2022
Examinations	3 Weeks	7 – 27.2.2022
Semester Break	3 Weeks	28.2.2022 – 20.3.2022

### SEMESTER 2

ACTIVITY	DURATION	DATE
New Students Registration/Orientation	1 Weeks	14 – 20.3.2022
Lectures	6 Weeks	21.3.2022 – 1.5.2022
Mid-Semester Breaks	1 Week	2 – 8.5.2022
Lecture	8 Weeks	9.5.2022 – 3.7.2022
Revision Weeks	1 Week	4 – 10.7.2022
Examinations	3 Weeks	11 – 31.7.2022
Semester Break	1 Weeks	1.8.2022 – 16.10.2022

### SEMESTER 3 / SPECIAL

ACTIVITY	DURATION	DATE
Lectures	7 Weeks	8.8.2022 – 25.9.2022
Examinations	1 Week	26.9.2022 – 2.10.2022
Semester Break	3 Weeks	3 – 16.10.2022

## UNIVERSITY COURSES

CODE	COMPONENT	CREDIT HOUR
HNP3312 (UPU3312)/ <b>**AMC3012 (UPU3322)</b>	Nationhood Studies / <i>Malaysian Arts and Culture Heritage</i>	2 / <b>2</b>
BMW3032 (UBM3252) / <b>**BMU3152 (UBM3242)</b>	Malay Academic Discourse / <i>Bahasa Melayu Pertengahan</i>	2 / <b>2</b>
HNH3182 (UPU3122)	<i>Penghayatan dan Etika Peradaban</i>	2
HNS3192 (UPU3112)	Falsafah dan Isu Semasa	2
<b>**BMU3142 (UBM3132)</b>	<i>Basic Malay Language 2</i>	<b>2</b>
PPI3012 (UPU3222)	Entrepreneurship Culture	2
HNS2032 (UPU3412)	Volunteerism	2
*BIU2032 (UBI3232)	*English Proficiency 3	2
*BIU2042 (UBI3242)	*English Proficiency 4	2
	Co-Curriculum (Sports / Clubs / Persatuan Unit Beruniform)	3
	<b>TOTAL</b>	<b>19 / **19</b>

\* The above course must be repeated if obtaining Grade C- and below.

\* English Course Registration is subject to student MUET results.

\*\* The above courses must be taken by international students.

### UNIVERSITY COURSE SYNOPSIS

#### **HNP3312 / UPU3312 NATIONHOOD STUDIES**

**2 Credits**

This course emphasizes on the aspects of Malaysia as covering national history, the National Administration System, the Federal Constitution and government policies.

#### **AMC3012 / UPU3322 MALAYSIAN ARTS AND CULTURE HERITAGE**

**2 Credits**

This course introduces students to the various art forms of the multi-racial and multi-ethnic groups that became a part of the Malaysian cultural heritage. Students will study the traditional music, dance, theatre and crafts representing the unique culture of the Malaysian society from the various regions in Peninsular Malaysia, Sabah and Sarawak. Through practical involvement in selected performing arts and crafts making, students will develop a higher appreciation of the Malaysian cultural heritage and a better understanding of the Malaysian society.

#### **BMW3032 / UBM3252 MALAY ACADEMIC DISCOURSE**

**2 Credits**

The objective of this course is to improve students' academic communication skills in their respective disciplines. Focus is stressed upon both productive and receptive skills. Students are exposed to theories and characteristics of academic discourse and trained to apply communicative skills effectively.

#### **BMU3152 / UBM3242 BAHASA MELAYU PERTENGAHAN**

**2 Credits**

This course emphasizes the mastery of English language skills for international students to be able to communicate in daily life situations well. Students will be introduced to spoken and written English is easy. The main focus is to master the skill of communication includes speaking, writing, reading and listening in Malay.

#### **HNS3192 / UPU3112 FALSAFAH DAN ISU SEMASA**

**2 Credits**

This course covers the connection between philosophy and the National Education Philosophy as well as Rukun Negara. The use of philosophy as a tool to enhance the culture of thought in life through arts, methods of thinking and human concepts. The main topics in philosophy which are epistemology, metaphysics and ethics are discussed in the context of current issues. Emphasis is given to philosophy as a basis in fostering inter-cultural dialogue and encouraging common values. At the end of this course students will be able to see the disciplines of knowledge as a comprehensive and interrelated body of knowledge.

## UNIVERSITY COURSE SYNOPSIS

### **HNH3182 / UPU3122 PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN**

**2 Credits**

This course explains ethical concepts from different perspectives of civilisations. It aims to identify the systems, developmental stages, progress and culture of a nation in strengthening social integration. In addition, discussions on contemporary issues in the economic, political, social, cultural and environmental aspects from the perspective of ethics and civilisation can produce students who are virtuous and professional. The application of appropriate high impact educational practices (HIEPs) is used in delivering this course. At the end of this course students will be able to relate ethics with civic-minded citizenship.

### **BMU3142 / UBM3132 BASIC MALAY LANGUAGE 2**

**2 Credits**

The course emphasizes the acquisition of Malay language skills for international student to communicate good Malay in daily situation. Students will be taught the Malay language in communication and simple writing. The main focus is to acquire basic communication skills such as listening, speaking, reading and writing in Malay language).

### **UPI3012 / UPU3222 ENTREPRENEURSHIP CULTURE**

**2 Credits**

This course focuses on entrepreneurship studies and business skills with emphasis on the implementation of interactive learning. The course covers theories, concepts and effective entrepreneurial practices. Students are required to conduct one innovative project and prepare a Business Plan to materialize an innovation.

### **HNS2032 / UPU3412 VOLUNTEERISM**

**2 Credits**

This course explains to the students on philosophies, concepts, theories and importance of volunteerism to individuals and society. This course emphasizes the tendency to practice voluntary action and build a good relationship with each other as well as a systematic planning of volunteerism program.

### **BIU2032 / UBI3232 ENGLISH PROFICIENCY 3**

**3 Credits**

This is an upper-intermediate course which develops students' ability to construct compound sentence structures with the use of relevant phrases and clauses. Students should be able to express agreements and disagreements with good justification in listening and speaking activities. Students could infer, draw conclusions and predict outcomes from reading texts. The grammar in focus assists students in writing reports, narratives and cause and effect essays.

### **BIU2042 / UBI3242 ENGLISH PROFICIENCY 4**

**2 Credits**

This is an advanced English language course for learners who are familiar with most structural patterns of English and able to use them in both academic and workplace situations. It enhances students' ability to construct complex structures, present and evaluate arguments systematically in listening, speaking and writing activities. Students develop critical reading skills by evaluating information from reading texts and writing process, compare and contrast, and argumentative essays.

## PROFESSIONAL EDUCATION COURSES

CODE	COMPONENT	CREDIT HOUR
KPF3012	* The Development Of Education In Malaysia: Philosophy And Policies	2
KPP3014	* Learning And Student Development	4
KPS3014	* Management Of Learning	4
KPD3016	* Instruction, Technology & Assessment 1	6
KPR3012	* Seminar On Reflection Of Teaching Practice	2
KPK3012	* Inclusive Education	2
KPG3013	<i>Insan Guru Profesional</i>	3
CMP2011 /KPC3011	Cocurriculum Management	1
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>

\* The course listed must be repeated for the gred C- and below.

### PROFESSIONAL EDUCATION SYNOPSIS

#### **KPF3012 THE DEVELOPMENT OF EDUCATION IN MALAYSIA : PHILOSOPHY AND POLICIES**

**2 Credits**

This course critically discusses the education philosophy and policies by analyzing it in the context of the development of education in Malaysia. This course also explores and discusses the development of national education as a continuum which should ideally occur continuously based on the interaction and thoughts which have taken place in the country's developmental process. Philosophy, policies, curriculum and regulations in education are also given an emphasis in order to equip the students with the knowledge and skills to carry out their responsibility effectively in the teaching profession.

#### **KPP3014 LEARNING AND STUDENT DEVELOPMENT**

**4 Credits**

This course discusses the learning and developmental aspects of adolescents in the educational settings that consists of the students learning processes and students' diversities. Apart from this, students will be exposed to varieties of learning experiences based on brain, cultures, languages, students' capabilities, personalities, social, environment, emotional and physical aspects.

#### **KPS3014 MANAGEMENT OF LEARNING**

**4 Credits**

This course discusses teacher's roles in learning management in the various context of learning environment. Students will be introduced to various aspects of learning management including organization, leadership, behavior, discipline, advisory, resource, technology, culture and ability. This course will prepare students the real experience in school that enabled them to react in various learning situations.

## PROFESSIONAL EDUCATION SYNOPSIS

### **KPD3016 INSTRUCTION, TECHNOLOGY AND ASSESSMENT 1**

**6 Credits**

This course discusses and guides students to develop skills in five major planning aspects of the teaching process: (a) stating teaching and learning objectives; (b) selecting and planning of curricular materials and sequence of lessons; (c) selecting appropriate teaching approach, methods and techniques, (d) preparing the use of appropriate teaching-learning tools and technology; (e) preparing, selecting, and using appropriate tools and methods to assess and evaluate learning outcomes. Students will develop skills in the preparation of sets of lesson plans, based on the subjects they specialize.

### **KPR3012 SEMINAR ON REFLECTION OF TEACHING PRACTICE**

**2 Credits**

This course will guide students to reflect teaching practice critically, make decision and present action research report.

### **KPK3012 INCLUSIVE EDUCATION**

**2 Credits**

This course focuses on the policies and philosophy in special education with emphasis in inclusive education. It discussed current issues, characteristics of pupils with special needs and special educational needs as well as discussing strategies and techniques for inclusive approaches. It discuss the aspect of collaborations among interested parties to ensure the success of inclusive education.

### **KKD2063 PERSONALITY DEVELOPMENT**

**3 Credits**

This course discusses the philosophy; concepts of educators' character; theories of personality development; enhance students' soft skills, interviewing skills, and noble values; and justify issues regarding teachers' personality based on moral and professional ethics.

### **KPG3013 INSAN GURU PROFESIONAL**

**3 Credits**

This course aims to produce teachers who appreciate and practice the professionalism of teachers with integrity. The development of teacher attributes among trainee teachers which encompasses personal, professional and contextual domains will be built through an experience-based active learning approach based on several models.

### **CMP2011/KPC3011 COCURRICULUM MANAGEMENT**

**1 Credits**

This course is to provide students with knowledge and skills to operate and manage the curriculum at the school level and at any educational institution. Students will be exposed to leadership traits and leadership, setting up a unit of curriculum, system files, correspondence, meeting management, activity management, tournament management, financial management, official functions and protocols.



## THE MUET RESULT AS DETERMINANT FOR ENGLISH COURSE ENROLLED BY UNDERGRADUATE DEGREE STUDENTS

### IMPLEMENTATION

The Malaysia University English Test (MUET) will be used to determine the level of English courses undergraduate students must take. The guideline is as follows :

Keputusan	Tahap
BAND 2 BAND 3 BAND 4	BIU2032/ UBI3232 – English Proficiency 3
BAND 5 & BAND 6	BIU2042 / UBI3242 – Kemahiran Bahasa Inggeris 4
# Students must pass all the above courses with at least a Grade of 'C'.	

### GRADUATION REQUIREMENT

Students who obtained **BAND 1 or BAND 2** for MUET must pass all the above courses with **minimum Grade "C"** before registering for BIU2053 – General English

### APTIS TEST

Students who enrol for Bachelor of Education (Teaching English as a Second Language) are required to sit for English Competency Test (APTIS) at the end of semester 4.  
**(Subject to change).**



**DEPARTMENT  
OF MUSIC  
&  
MUSIC EDUCATION**

# UNDERGRADUATE ENTRY REQUIREMENT FOR FOREIGN CANDIDATES

Academic qualifications as being equivalent to the Sijil Tinggi Pelajaran Malaysia  
(*Higher School Leaving Certificate – HSC*) or Diploma recognized by the Malaysian Government

## EQUIVALENT QUALIFICATIONS

### General University Requirement

A pass in the 'A' Level examination or equivalent with a minimum of Grade C in any three (3) subjects

**OR**

A pass in the Secondary High School Certificate/Senior High School Diploma (at least 12 years duration of school) or follow List of Entry Requirement for International Student by MQA

**OR**

A Diploma or other qualification with a minimum of 2.50 Cumulative Grade Point Average (CGPA) deemed to be of equivalent standing from the Malaysian Government and approved by the UPSI Senate.

**AND**

A pass in the "University Entrance Exam" (for countries where candidates must pass the "Entrance Exam" before being accepted into a university).

**AND**

A pass in the 'O' Level examination or its equivalent

**AND**

Have sat for TOEFL with a minimum score of 500 ; IELTS with a minimum score of five (5); except for these programs:

**OR**

Have sat for the English Placement Test to identify the level of competency in English Language to enter the English Language Proficiency Course (ELPC) at UPSI and must get at least Band 7 for TESL program or Band 4 for other programs in UPSI.

\*For students from countries which speaks Malay Language like Indonesia, Singapura , Brunei and Thailand have to sit for English Placement Test and English Language Proficiency Courses (ELPC) ONLY IF they apply for TESL program.

### SPECIFIC ENTRY REQUIREMENT

- Able to sing or play at least one (1) music instrument
- Pass interview and special audition

## PROGRAMME STRUCTURE

### BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

Four Years Structure Programme – 135 Credit Hours

<b>STRUCTURE 135</b>		
<b>CODE</b>	<b>COMPONENT</b>	<b>CREDIT</b>
<b>UNIVERSITY COURSES</b>		
HNP3312/ UPU3312	Nationhood Studies /	2 /
<b>**AMC3012 / UPU3322</b>	<i>Malaysian Arts and Culture Heritage</i>	<b>2</b>
BMW3032 / UBM3252	Malay Academic Discourse /	2 /
<b>**BMU3152/ UBM3242</b>	<i>Bahasa Melayu Pertengahan</i>	<b>2</b>
HNH3182 / UPU3122	<i>Penghayatan dan Etika Peradaban</i>	2
HNS3192 / UPU3112	Falsafah dan Isu Semasa	2
<b>**BMU3142/ UBM3132</b>	<i>Basic Malay Language 2</i>	<b>2</b>
PPI3012/ UPU3222	Entrepreneurship Culture	2
HNS2032 / UPU3412	Volunteerism	2
BIU2032 / UBI3232	**English Proficiency 3	2
BIU2042/ UBI3242	**English Proficiency 4	2
	Co-Curriculum (Sports / Clubs / Persatuan Unit Beruniform)	3
<b>TOTAL</b>		<b>19</b>
<b>PROFESSIONAL EDUCATION COURSES</b>		
KPF3012	*The Development Of Education In Malaysia: Philosophy And Policies	2
KPP3014	*Learning And Student Development	4
KPS3014	*Management Of Learning	6
KPD3016	*Instruction, Technology & Assessment 1	2
KPR3012	*Seminar On Reflection Of Teaching Practice	2
KPK3012	*Inclusive Education	3
KPG3013	<i>Insan Guru Profesional</i>	1
CMP2011/KPC3011	Cocurriculum Management	1
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>
<b>MAJOR</b>		
AMM3012	*Music Appreciation	2
AMM3022	*Aural I	2
AMM3032	Aural II	2
AMM3143	*Tonal Harmony	3
AMM3062	Composition	2
AMM3133	Arranging	3
AMS3062	Piano Proficiency	2
AMS3042	Advance Piano Proficiency	2
AMS3032	*Vocal Technique	2
AMS3072	Strings Technique	2
AMS3092	Brass Technique	2
AMS3052	Woodwind Technique	2
AMS3022	Percussion Technique	2
AMS3102	Conducting	2
AMS3142	Applied Music I	2
AMS3152	Applied Music II	2
AMS3162	Applied Music III	2
AME3072	Malay Drumming	2
AME3082	Caklempong Dan Gamelan	2
AME3141	Choir I	1
AME3151	Choir II	1

CODE	COMPONENT	CREDIT
AMK3071	Ensemble I	1
AMK3081	Ensemble II	1
AMB3043	School Band Management	3
AMM3082	*Malaysian Traditional Music	2
AMM3072	History Of Western Music	2
AMM3162	World Music	2
AMP3013	*Technology In Music Education	3
AMP3033	Introduction To Research In Music Education	3
AMP3043	*Integrated Approaches In Music Education	3
AMP3072	Development Of Music Education In Malaysia	2
AMP3083	Research In Music Education	3
AMP3056	*Final Performance Project	6
<b>TOTAL</b>		<b>73</b>
	Elective	9
KPR3044	Teaching Practice	4
KPR3054	Teaching Practice 2	4
KPR3032	PPG 1 + PPG2	2
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>135</b>

\* The course listed must be repeated for the gred C- and below.

## PRE-REQUISITES COURSES BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

No.	Code	Course	Pre-requisites	
			Code	Course
1.	AMM3032	Aural II	AMM3022	Aural I
2.	AMM3062	Composition	AMM3143	Tonal Harmony
3.	AMM3133	Arranging	AMM3062	Composition
			AMM3143	Tonal Harmony
4.	AMS3152	Applied Music II	AMS3142	Applied Music I
5.	AMS3162	Applied Music III	AMS3152	Applied Music II
6.	AME3141	Choir I	AMS3032	Vocal Technique
7.	AME3151	Choir II	AME3141	Choir I
8.	AMK3081	Ensemble II	AMK3071	Ensemble I
9.	AMP3056	Final Performance Project	Have completed at least 80% of major courses	

## PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS (A211)

AMBILAN OKTOBER – MULAI SEMESTER 1 SESI 2021/2022 (A211)					
Semester 1 (A211)			Semester 2 (A212)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
UPU3312	Pengajian Kenegaraan /	2/	UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
*UPU3322	Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia	2			
UPU3122	Penghayatan Etika & Peradaban	2	UPU3412	Kesukarelawan	2
*UBM3132	Asas Komunikasi Bahasa Melayu 2	2	KPS3014	Pengurusan Pembelajaran	4
KPF3012	Perkembangan Pendidikan di Malaysia: Falsafah dan Dasar	2		Ko kurikulum	1
CMP2011	Pengurusan Kokurikulum	1	AMM3032	Aural II Kemahiran Asas Muzik II	2
AMM3012	Music Appreciation Apresiasi Seni Muzik	2	AMS3092	Brass Technique Teknik Brass	2
AMM3022	Aural I Kemahiran Asas Muzik I	2	AMS3062	Piano Proficiency Kemahiran Bermain Piano	2
AMS3022	Percussion Technique Teknik Perkusi	2	AMS3072	Strings Technique Teknik Alat Bertali	2
AMS3032	Vocal Technique Teknik Vokal	2	AMS3142	Applied Music I Aplikasi Muzik I	2
AME3082	Caklempong dan Gamelan	2			
	*Daftar KPR3032 PPG				
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>17/*19</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>19</b>
<b>CUTI SEMESTER 2 - PPG</b>					
Semester 3 (A221)			Semester 4 (A222)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
UBM3252	Wacana Akademik Bahasa Melayu/	2/	KPK3012	Pendidikan Inklusif	2
*UBM3242	Bahasa Melayu Pertengahan	2			
UPU3112	Falsafah & Isu Semasa	2		Ko Kurikulum	1
KPP3014	Pembelajaran dan Perkembangan Pelajar	4	UBI3242	English Proficiency 4	2
UBI3232	English Proficiency 3	2	AMM3062	Composition Komposisi	2
	Ko Kurikulum	1	AMK3071	Ensemble I	1
AMM3143	Tonal Harmony Harmoni Tonal	3	AMS3162	Applied Music III Aplikasi Muzik III	2
AMS3042	Kemahiran Bermain Piano Lanjutan Advance Piano Proficiency	2	AMP3013	Technology in Music Education Teknologi Dalam Pendidikan Muzik	3
AMS3052	Woodwind Technique Teknik Tiup Kayu	2	AMM3072	History of Western Music Sejarah Muzik Barat	2
AMS3152	Applied Music II Aplikasi Muzik II	2	AME3072	Gendangan Melayu	2
			AME3141	Koir I Choir I	1
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>20/*20</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>18</b>
Semester 5 (A231)			Semester 6 (A232)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
KPD3016	Pengajaran, Teknologi dan Penaksiran 1	6	AMP3072	Perkembangan Pendidikan Muzik di Malaysia	2
KPG3013	Insan Guru Profesional	3	AMP3033	Pengenalan Kepada Penyelidikan Dalam Pendidikan Muzik	3
AMK3081	Ensemble II	1	AMP3043	Integrated Approaches in Music Education Pendekatan Pelbagai Dalam Pendidikan Muzik	3
AMB3043	School Band Management Pengurusan Pancaragam Sekolah	3	AMS3102	Conducting Konduktng	2
AME3151	Koir II Choir II	1	AMM3082	Malaysian Traditional Music Muzik Tradisional Malaysia	2
	Kursus Elektif 1 Elective 1	3	AMM3133	Gubahan Arranging	3
	Kursus Elektif 2 * (AMS3172 Applied Music IV) Elective 2 *(AMS3172 Aplikasi Muzik IV)	2		Kursus Elektif 3 Elective 3	3
			LM akan berjalan pada cuti semester 6 (Julai) (Pendaftaran kursus LM pada semester 7)		
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>19</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>18</b>
Semester 7 (A241)			Semester 8 (A242)		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
KPR3054	Latihan Mengajar	4	KPR3012	Seminar Refleksi Latihan Mengajar	2
			AMP3056	Projek Persembahan Akhir	6
			AMP3083	Kajian Dalam Pendidikan Muzik	3
			AMM3162	World Music Muzik Dunia	2
				Kursus Elektif 4 Elective 4	3
<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>4</b>	<b>JUMLAH JAM KREDIT</b>		<b>16</b>

\* Courses to be taken by Non -Citizen Students

\*\* Registration for English Courses is subject to the student's MUET results.

- Course Elective 2-Students must take the AMS3172 Applied Music IV course as a compulsory elective course.

- Course codes starting with B (example: BJK3032 Communication Japanese) are audit courses. This course does not count as an elective course.

## COURSE SYNOPSIS BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

**AMM3012 MUSIC APPRECIATION** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

The aim of this course is to understand the basic concepts and elements of music. The students will listen to different kind of musical genres, instruments and will understand how music grew in different cultures.

**AMM3022 AURAL I** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

The purpose of this course is to develop students' notation reading and listening with sense of pitch and rhythm as a preparation towards instrument playing and singing. Exposure in recognising, analysing and commenting on the concepts of music also will be included.

**AMM3032 AURAL II** **2 Credits**

**Pre-requisite: AMM3022 Aural I**

This course is an extension of Aural I that is to advance students' notation reading and listening with sense of pitch and rhythm as a preparation towards instrument playing and singing. Further exposure in recognising, analysing and commenting on the concepts of music also will be included.

**AMM3143 TONAL HARMONY** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course focuses on the fundamental components on harmony and forms. Other topics covered in this course are the principles of voice-leading in four part writing, analysis on harmonic structure and progressions in tonal music during 1650 until 1900.

**AMM3062 COMPOSITION** **2 Credits**

**Pre-requisite: AMM3143 Tonal Harmony**

This course is design to expose students to the basic techniques of composition. Students are required to compose original work in various forms of tonal music using the composition technique learned.

**AMM3133 ARRANGING** **3 Credits**

**Pre-requisite: AMM3062 Composition, AMM3143 Tonal Harmony**

This course has been designed to expose students to the theoretical and practical aspects of producing music arrangement. Techniques of voicing in instrumental music arrangements and writing techniques of musical form will also be discussed.

**AMS3062 PIANO PROFICIENCY** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This introductory course focuses on piano techniques which include posture, hand position, finger strengthening and note-reading. Students will also be exposed to basic melodic harmonization, and play basic piano repertoire.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS**

**AMS3042 ADVANCE PIANO PROFICIENCY** **2 Credits**

**Pre-requisite: AMS3062 Piano Proficiency**

This course is continuation of Piano Proficiency I which focuses on advance piano techniques which include posture, hand position, finger strengthening and note-reading. Students will also be exposed to intermediate level melodic harmonization, and piano repertoire.

**AMS3032 VOCAL TECHNIQUE** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is designed to develop basic vocal techniques such as breath control, tone production, tone placement, articulation and diction through appropriate exercises and repertoire. Students will be exposed to a diversified solo vocal repertoire in order to develop basic musicianship and expressive singing.

**AMS3072 STRINGS TECHNIQUE** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course will develop students with the fundamentals of string techniques. It will emphasize on basic playing and teaching string instruments in a classroom setting. The students will select one stringed instrument either violin, viola, cello or double bass. Terminology, tone production and care of strings the instruments will also be discussed.

**AMS3092 BRASS TECHNIQUE** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course exposes students to the basic skills of playing brass instruments with emphasis on methods, playing techniques and teaching methods. At the end of the course students should be able to demonstrate and explain basic concepts of brass performance techniques applicable to the brass student at the secondary school level.

**AMS3052 WOODWIND TECHNIQUE** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course will develop the basic skills of playing a woodwind instrument with emphasis on accepted methods and techniques, how to teach these techniques and the application through performance. Topics to be covered include proper maintenance, assembly, holding and playing position, embouchure formation, breathing techniques, ability to produce and sustain a tone, fingering systems and pitch adjustment. Teaching materials and performance repertoire are also included.

**AMS3022 PERCUSSION TECHNIQUE** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is designed to expose students to the basic technique skill of playing percussion instruments. Aspect on writing arrangement and evaluation for percussion performance also will be discussed.



**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS**

**AMS3102 CONDUCTING**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course exposes student with basic conducting technique and skill for both choral and instrumental ensemble. Student also will be exposed to conduct and organize a real ensemble rehearsal.

**AMS3142 APPLIED MUSIC I**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

Development of knowledge and skills on students major instrument or voice. Proficiency in performing standard literature, scales, arpeggios and sight-reading are stressed. At the end of the course students should be able to perform and evaluate the mechanical, technical and aesthetic aspects of major instrument performance.

**AMS3152 APPLIED MUSIC II**

**2 Credits**

**Pre-requisite: AMS3142 Applied Music I**

This course is an extension of Applied Music I course. Development of knowledge and performance ability on students' major instrument or voice. Correct fingering, tone production, voice projection, overtone series, embouchure and equipment selection: Proficiency in performing standard repertoire, scales, arpeggios and sight reading are stressed.

**AMS3162 APPLIED MUSIC III**

**2 Credits**

**Pre-requisite: AMS3152 Applied Music II**

This course is an extension of Applied Music II course. Development of knowledge and performance ability on students' major instrument or voice. Correct fingering, tone production, voice projection, overtone series, embouchure and equipment selection: Proficiency in performing standard repertoire, scales, arpeggios and sight reading are stressed.

**AME3072 MALAY DRUMMING**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course covers discussion and practical aspect of the Malay Traditional drums ensemble. It includes the playing techniques of the instruments, musical structure, maintainance and other aspects related to the drum ensembles. Students will participate in selected traditional drums ensemble as well as perform newly composed music.

**AME3082 CAKLEMPONG DAN GAMELAN**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

The purpose of this course is to introduce the students to the Malay Gamelan and Caklempong music ensemble. This course will provide introductory studies in practical teaching related to a particular instrument. Skills developed in this course include playing techniques, knowledge of the music structure, history and other aspects related to the ensemble. This course is in practical form. Therefore, at the end of the course the students are required to perform in performance.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS**

**AME3141 CHOIR I**

**1 Credits**

**Pre-requisite: AMS3032 Vocal Technique**

This is a continuation of vocal technique with emphasis on advanced performance techniques, warm-up and practice routines. In preparation for potential singing at the collegiate level, students will be exposed to varieties of songs selected from a broad range of serious genres to develop musical content, structure and style. Students will also be given techniques on choir performance and management.

**AME3151 CHOIR II**

**1 Credits**

**Pre-requisite: AME3142 Choir I**

This is a continuation of Choir I with emphasis on advanced performance techniques, warmup and practice routines. In preparation for potential singing at the collegiate level, students will be exposed to varieties of songs selected from a broad range of serious genres to develop musical content, structure and style. Students will also be given techniques on choir performance and management.

**AMK3071 ENSEMBLE I**

**1 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

**AMK3081 ENSEMBLE II**

**1 Credits**

**Pre-requisite: AMK3071 Ensemble I**

This is a continuation of Ensemble I that provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

**AMB3043 SCHOOL BAND MANAGEMENT**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

The aim of this course is to provide students with aspects of managing a successful band program in school. Students are exposed to the rationale of establishing band as a cocurriculum activity, types of band ensembles as well as the administration and organisation of a school band program which include aspects such as membership, maintenance of instruments and uniforms, budgeting, training system and approaches, charting and drill design for marching band as well as the planning of band activities.

**AMM3082 MALAYSIAN TRADITIONAL MUSIC**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is to expose students to the types of Malaysian traditional music such as classical / art music, folk music, and Idiosyncratic. This course will provide students with the history, development, function, elements and characteristic of the Malaysian traditional music. Students will also be exposed to the practical aspects of selected Malaysian traditional music ensembles.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS**

**AMM3072 HISTORY OF WESTERN MUSIC**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides an overview of the historical development of the Western Classical Music from the Middle Ages, Renaissance, Baroque, Classical and Romantic era to the twentieth century and the various music genres of the past and composition styles of selected prominent composers.

**AMM3162 WORLD MUSIC**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces to the art of listening to selected musical traditions from around the world. Students will explore the manner in which these musical traditions are both shaped by and give shape to the social- cultural settings in which they are performed. This course will help students develop knowledge in music analysis, music criticism, academic writing, and presentation skills, and a recognition of the value of music as a reflection of various aspects of cultural systems, religious, political, economic, and social.

**AMP3013 TECHNOLOGY IN MUSIC EDUCATION**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course focuses on the theoretical and practical aspects of technology in music education. Students will also explore the basic digital audio mixing in media, manipulation and editing techniques, synthesis and signal processing, software-based: notation, sequencing and interactive computer music.

**AMP3033 INTRODUCTION TO RESEARCH IN MUSIC EDUCATION**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is designed to introduce students with the basic understanding of essential aspects of formal research in the field of music education. The course is meant to help students understand how research can inform practice and serve as a springboard for other future advanced work in music education. Students are provided with an overview of the major paradigms, methodology and methods of research in music education.

**AMP3043 INTEGRATED APPROACHES IN MUSIC EDUCATION**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

A study of various approaches, methodologies, techniques and resources for the teaching and learning of music education focusing on the theoretical and practical aspects. Students will be involved in the planning of teaching and learning music through micro teaching activities.

**AMP3072 DEVELOPMENT OF MUSIC EDUCATION IN MALAYSIA**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

A study on the historical, philosophical, psychological, sociological and methodological foundations of music education in the context of the development of music education in Malaysia. Current issues and challenges as well as trends and future direction of music education practice in Malaysia will be discussed.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS**

**AMP3083 RESEARCH IN MUSIC EDUCATION**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is an extension of Introduction To Research In Music Education. Student needs to write a complete research report in the field of music education using the scholarly research writing format.

**AMP3056 FINAL PERFORMANCE PROJECT**

**3 Credits**

**Pre-requisite : Have completed at least 80% of major courses**

This course is specially designed to provide final year music education students with the knowledge and skills of planning, organizing, managing, producing and performing for a musical concert. Students will be exposed to the various factors and considerations to be taken into account in coming up with a successful musical show.

**AMM3112 FUNDAMENTALS OF MUSIC THEORY**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduce student to the written and theoretical aspects of musical language including essential notation skills in all clefs, major and minor scales, modes, intervals, basic chord structures, and basic musical terms. This course will also include practice of rhythmic skills.

**AMP3023 FOUNDATION OF MUSIC EDUCATION**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is designed to provide music education students with a study of the current roles and practices of music education pertaining to the historical, philosophical, psychological and sociological perspectives. It also examines current issues, reviews principles of learning and curriculum and instruction as they pertain to the discipline of music education particularly at the primary and secondary school levels.

## STRUCTURE MINOR BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

CODE	COURSE	CREDITS
AMM3112	Fundamental Of Music Theory	2
AME3072	Malay Drumming	2
AMM3022	Aural I	2
AMS3022	Percussion Technique	2
AMS3032	Vocal Technique	2
AMM3012	Music Appreciation	2
AME3141	Choir I	1
AME3151	Choir II	1
AMS3062	Piano Proficiency	2
AMM3082	Malaysian Traditional Music	2
AMP3023	Foundation Of Music Education	3
AMP3043	Integrated Approaches In Music Education	3
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>

### PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER Bachelor of Education (Music) with Honour - MINOR

Semester 3			Semester 4		
Code	Course	Credit	Code	Course	Credit
AMM3112	Fundamental Of Music Theory	2	AME3072	Malay Drumming	2
AMM3022	Aural I	2	AMS3022	Percussion Technique	2
AMM3012	Music Appreciation	2	AMS3032	Vocal Technique	2
<b>TOTAL CREDITS</b>		<b>6</b>	<b>TOTAL CREDITS</b>		<b>6</b>
Semester 5			Semester 6		
Code	Course	Credit	Code	Course	Credit
AMP3023	Foundation of Music Education	3	AMS3062	Piano Proficiency	2
AME3141	Choir I	1	AME3151	Choir II	1
AMM3082	Malaysian Traditional Music	2	AMP3043	Integrated Approaches in Music Education	3
<b>TOTAL CREDITS</b>		<b>6</b>	<b>TOTAL CREDITS</b>		<b>6</b>



**DEPARTMENT OF  
PERFORMING  
ARTS**

# UNDERGRADUATE ENTRY REQUIREMENT FOR FOREIGN CANDIDATES

Academic qualifications as being equivalent to the Sijil Tinggi Pelajaran Malaysia (*Higher School Leaving Certificate – HSC*) or Diploma recognized by the Malaysian Government

## EQUIVALENT QUALIFICATIONS

### Equivalent Qualifications

A pass in the **'A' Level** examination with a minimum of **Grade C** in any **three (3)** subjects ;

**OR**

A pass in the Secondary High School Certificate/Senior High School Diploma (at least 12 years duration of school (6+3+3))

**OR**

A Diploma or other qualification with a minimum of **2.75** Cumulative Grade Point Average (**CGPA**) deemed to be of equivalent standing from the Malaysian Government and approved by the UPSI Senate.

**AND**

Fulfils specific programme requirement by obtaining a Diploma in the appropriate field or other qualification approved by the UPSI Senate.

**AND**

A pass in the **"University Entrance Exam"** (for countries where candidates must pass the **"Entrance Exam"** before being accepted into a university) ;

**AND**

A good pass in the **'O' Level** examination or its equivalent ;

**AND**

Have sat for **TOEFL** with a minimum score of **550** ; **IELTS** with a minimum score of **six (6)**;

**OR**

Pass in the **English Language Proficiency (ELP)** at UPSI.

## PROGRAMME STRUCTURE BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

STRUCTURE 120		
CODE	COMPONENT	CREDITS
HNP3312 (UPU3312) / ***HNS2032 (UPU3412)	<b>UNIVERSITY COURSES</b> Nationhood Studies / ***Volunteerism	2
BMW3032 (UBM3252)/ ***BMU3142 (UBM3132)	Malay Academic Discourse / *** Basic Malay Language 2	2
PPI3012 (UPU3222)	Entrepreneurship Cultural	2
HNS3192 (UPU3112) / ***AMC3012 (UPU3322)	<i>Falsafah dan Isu Semasa/</i> ***Malaysian Arts and Culture Heritage	2
HNF3012 (UPU3132)	Philosophy of Knowledge	2
HNH3182 (UPU3122)	<i>Penghayatan Etika Dan Peradaban</i>	2
BIU2032	**English Proficiency 3	2
BIU2042	**English Proficiency 4	2
	Co-Curriculum 1,2	2
*MTE3012	<i>Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi (Ujian Diagnostik)</i>	2
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>
	<b>MAJOR</b>	
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3
APC3073	Body Conditioning	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3
APC3093	Basic Acting	3
APC3103	Performing Arts Production Management	3
APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3122	Perspective of Performing Arts	2
ADP3093	Malay Classic Dance	3
ADT3072	World Dance History	2
ADP3192	Ballet	2
APC3013	Performance Arts Theory	3
APC3133	Stage Light Design	3
APC3143	Musical Theater	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2
ADP3043	Malay Traditional Dance	3
APC3053	Academic Research	3
APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3
ADP3212	Improvisation and Composition	2
#ADP3202	#Contemporary Dance Technique	2
ADT3062	Introduction to Ethnochoreology	2
APC3023	Arts And Career Management	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3
APC3213	Make-up and Costume Design	3
ADP3222	Sabah and Sarawak Dance	2



CODE	COMPONENT	CREDITS
ADP3103	Choreography	3
APC3033	Performing Arts Seminar	3
#ADP3236	#Final Dance Project	6
<b>JUMLAH</b>		<b>85</b>
APC3226	Industrial Training	6
	Elective Courses 1	3
	Elective Courses 2	3
	Elective Courses 3	3
<b>JUMLAH</b>		<b>15</b>
<b>JUMLAH KESELURUHAN</b>		<b>120</b>

\* *Pelajar yang lulus Ujian Diagnostik akan dikecualikan daripada mendaftar kursus MTE3012 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dan sekiranya tidak berjaya (gagal), pelajar perlu mendaftar kursus tersebut sebagai Kursus Universiti.*

\*\* A compulsory course is required if Grade C - and down

## PRE-REQUISITES COURSES BACHELOR OF EDUCATION (DANCE) WITH HONOURS

NO.	CODE	COURSE	PRE-REQUISITES	
			CODE	COURSE
1.	ADP3202	Contemporary Dance Technique	ADP3192	Ballet
2.	ADP3236	Final Dance Project	ADP3103	Choreography
			APC3013	Performance Arts Theory

## PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

INTAKE OCTOBER SESI 1 SEMESTER 2021/2022 (A211) - 120 TOTAL CREDIT					
SEMESTER 1			SEMESTER 2		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
MTE3012	<i>Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi</i> * Ujian Diagnostik	2	UPU3222	Entrepreneurship Cultural	2
UPU3312 / **UPU3412	Nationhood Studies / ** Volunteerism	2	UPU3112 / **UPU3322	<i>Falsafah dan Isu Semasa/</i> ** Malaysian Arts and Culture Heritage	2
UBM3252 / **UBM3132	Malay Academic Discourse / Basic Malay Language 2	2	UPU3132	Philosophy of Knowledge	2
APC3063	Co-Curriculum	1	APC3103	Co-Curriculum	1
APC3073	Fundamentals of Dance Technique	3	APC3113	Performing Arts Production Management	3
APC3073	Body Conditioning	3	APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3	APC3122	Perspective of Performing Arts	2
APC3093	Basic Acting	3	ADP3093	Malay Classic Dance	3
			ADT3072	World Dance History	2
			ADP3192	Ballet	2
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>19</b>	<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>22</b>
SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
UPU3122	<i>Penghayatan Etika dan Peradaban</i>	2	UBI3242	English Proficiency 4	2
UBI3232	English Proficiency 3	2	APC3053	Academic Research	3
APC3013	Performance Arts Theory	3	APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3133	Stage Light Design	3	APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3143	Musical Theater	3	APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3	ADP3212	Improvisation and Composition	2
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2	ADP3202	Contemporary Dance Technique	2
ADP3043	Malay Traditional Dance	3	ADT3062	Introduction to Ethnochoreology	2
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>21</b>	<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>20</b>
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
APC3023	Arts And Career Management	3	APC3033	Performing Arts Seminar	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3	ADP3236	# Final Dance Project	6
APC3213	Make-up and Costume Design	3	APC3226	Industrial Training	6
ADP3222	Sabah and Sarawak Dance	2		Elective 3	3
ADP3103	# Choreography	3			
	Elective 1	3			
	Elective 2	3			
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>20</b>	<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>18</b>

\* Pelajar yang lulus Ujian Diagnostik akan dikecualikan daripada mendaftar kursus MTE3012 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dan sekiranya tidak berjaya (gagal), pelajar perlu mendaftar kursus tersebut sebagai Kursus Universiti.

\*\* University Courses to be taken by Non -Citizen Students

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS**

**APC3063 FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the elements of the movement and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities. Students will be exposed to the alignment principles and safe dance practices.

**APC3073 BODY CONDITIONING** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces the students to the elements of the body conditioning and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities, with the emphasize of body coordination, endurance, muscle strength, flexibility, and safety exercise practice.

**APC3083 THEORY AND MUSIC APPRECIATION** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course focuses on the knowledge of basic music theory and elements in music. Students will be expose to various music genres in the performing arts.

**APC3093 BASIC ACTING** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides basic skills to students to build and exhibit acting in the performance space.

**APC3103 PERFORMING ARTS PRODUCTION MANAGEMENT** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the production management of performing arts. Through this course students are required to plan, manage, administer and control the production of performing arts.

**APC3113 PRINCIPLES OF DESIGN FOR PERFORMING ARTS** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides theoretical and practical exposition of the principles, elements and design techniques in performing arts through the exploration of visual research. Students will also be exposed to the application of techniques and materials in producing a product for scenography.

**APC3122 PERSPECTIVE OF PERFORMING ARTS** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course offers an introduction to interdisciplinary studies through a focus on perspective of performing arts. Borrowed from theatre and dance studies, anthropology, sociology, and cultural studies, an instructor will help students examine a broad range of performances on and off the stage, including theatrical art, performance art, celebrations, socio-political speeches, protests, street happenings, and everyday encounters. The course also emphasizes the relationship between theory and practice. Therefore, students will read and apply key texts to various modes of performance and sites where we can observe and participate in performance.

## COURSE SYNOPSIS

### BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

**ADP3093 MALAY CLASSIC DANCE** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides the knowledge structure of presentation as well the practical training Malay Classical Dance. Students will understand the history and the development of dances such as Asyik, Joget Gamelan and more.

**ADT3072 WORLD DANCE HISTORY** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course helps students comprehend world dance history by understanding meaning in the moving bodies. This course covers historical contexts surrounding each genre, such as important works, major contributors, and ways to interpret dance practices.

**ADP3192 BALLET** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

Ballet technique is required to develop strength, flexibility, balance and control of body through extensive training, as prepared for more advanced physical skills.

**APC3013 PERFORMANCE ARTS THEORY** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides knowledge about the relevance and the interaction between philosophy, anthropology and sociology with a focus on the basic theories of the performing arts.

**APC3133 STAGE LIGHT DESIGN** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This practical course introduces students to the process of lighting production which includes the basics, introduction of equipment and functions, equipment maintenance and stage lighting design

**APC3143 MUSICAL THEATER** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course exposes students to the historical development of musical theatre, concepts and presentation styles based on a combination of acting, singing and dance skills.

**APC3153 CREATIVE MUSIC IN PERFORMING ARTS** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is designed to provide students with the skills to compose music for dance and theatre performances. Students are required to creatively create and analyze their original compositions.

## **COURSE SYNOPSIS**

### **BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS**

#### **APC3162 INTRODUCTION IN PERFORMING ARTS RESEARCH**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

The students need the knowledge of research methodology as a source in acquiring information on performing arts for the purpose of staging and academic writing.

#### **ADP3043 MALAY TRADITIONAL DANCE**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces the student to the elements of Malay tradisional dance. It is a basic dance genre to provide the foundation for the next level of the training in technique, composition, presentation and the performance purpose.

#### **APC3053 ACADEMIC RESEARCH**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is encompasses the theoretical and practical aspects of student research writing involving field studies and post field studies. This course will expose students to the end of the writing process in the preparation and presentation of research findings.

#### **APC3173 PERFORMING ARTS PEDAGOGY**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course focuses on performing arts pedagogy and the background of the theories and practices related to it. Students will learn through practical experience.

#### **APC3183 CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course exposes students with activities that enhance imagination, creativity and aesthetics through creative movement activities. Students have the opportunity to develop physical abilities through exploration of imagination and creativity. Students are also trained in producing lesson plans through micro-teaching activities.

#### **APC3193 NUSANTARA TRADITIONAL THEATRE**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides an understanding of the various types and structures of the Nusantara traditional theatre performances in theory and practice.

#### **ADP3212 IMPROVISATION AND COMPOSITION**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course assists students to develop the ability of spontaneous movement based on the responses to a range of stimulus. Through guided movement exercises, experimentations and observation, the students will be able to expand individual movement vocabulary, as well as to construct movement sequences with the manipulation of time, space and energy.

## COURSE SYNOPSIS

### BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

**ADP3202 CONTEMPORARY DANCE TECHNIQUE** **2 Credits**

**Pre-requisite: Pass ADP3192 Ballet**

This course introduces students to contemporary dance technique and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities, with the emphasis on proper dance alignment.

**ADT3062 INTRODUCTION TO ETHNOCHOREOLOGY** **2 Credits**

**Prasyarat: None**

This course provides students with fundamentals of cross-disciplinary approach used in ethnochoreology which includes anthropology, cultural studies, gender studies and other relevant areas in dance studies.

**APC3023 ARTS AND CAREER MANAGEMENT** **3 Credits**

**Prasyarat: None**

This course introduces students to the principles of general management and the introduction of careers that can be pursued in the field of arts. Application of management principles to the arts both in terms of organizational, process, implementation and evaluation.

**APC3203 TECHNOLOGY IN PERFORMING ARTS** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces creative digital video production technology in producing performance product . In particular, students will learn the handling of technology equipment and software for the production of performing arts product

**APC3213 MAKE-UP AND COSTUME DESIGN** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces make-up and costume techniques and designs and costumes for performing arts. Students will have team discussions to create an artistic project.

**ADP3222 SABAH AND SARAWAK DANCE** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the technical skills of ethnic dance traditions of Sabah and Sarawak.

**ADP3103 CHOREOGRAPHY** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course involves learning the choreography process while applying the knowledge previously learned in dance, including: the ideas, themes, concepts, forms of dance, presentations, dramatic patterns, exploration, and the constructive elements of choreography. Basic approaches to design education in dance are discussed and applied along with improvisation techniques associated with emotion in an environment suitable for dance performance ideas.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS**

**APC3033 PERFORMING ARTS SEMINAR**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course will provide opportunities for student to be exposed to practical training in workshops or seminars which involve interactive discussion, criticism and appreciation through dance and theatre workshops. Students will be exposed to the understanding of performance theories and practical training in workshops and seminars. Students will analyze and apply the latest approaches in performing arts through workshops with proper guidance, coordination and assessment from invited guests and scholars.

**ADP3236 FINAL DANCE PROJECT**

**6 Credits**

**Pre-requisite: Pass ADP3103 Choreography & APC3013 Performance Arts Theory**

This course gives students the opportunity to present a project in one of two areas: a choreographic composition or a production management. Students will propose, create and present a performance or a production management. The students will then execute the proposed project according to the stipulated work scheduled and write a final report.

**APC3226 INDUSTRIAL TRAINING**

**6 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides students with the practical experience in related organizations in the industry in understanding how knowledge and skills are applied to real situation in professional settings.

## STRUCTURE MINOR DANCE PROGRAMME

CODE	COURSE	CREDITS
APC3063	FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE	3
ADT3072	WORLD DANCE HISTORY	2
APC3183	CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD	3
ADP3043	MALAY TRADITIONAL DANCE	3
ADP3093	MALAY CLASSIC DANCE	3
ADP3212	IMPROVISATION AND COMPOSITION	2
APC3213	MAKE-UP AND COSTUME DESIGN	3
ADP3222	SABAH AND SARAWAK DANCE	2
<b>TOTAL CREDIT HOUR</b>		<b>21</b>

## PROGRAMME STRUCTURE MINOR BY SEMESTER

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	CREDIT S	CODE	COURSE	CREDITS
APC3063	FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE	3	APC3183	CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD	3
ADT3072	WORLD DANCE HISTORY	2	ADP3043	MALAY TRADITIONAL DANCE	3
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>TOTAL</b>		<b>6</b>

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
ADP3093	MALAY CLASSIC DANCE	3	APC3213	MAKE-UP AND COSTUME DESIGN	3
ADP3212	IMPROVISATION AND COMPOSITION	2	ADP3222	SABAH AND SARAWAK DANCE	2
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>TOTAL</b>		<b>5</b>



## COURSE SYNOPSIS MINOR DANCE PROGRAMME

### **APC3063 FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the elements of the movement and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities. Students will be exposed to the alignment principles and safe dance practices.

### **ADT3072 WORLD DANCE HISTORY**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course helps students comprehend world dance history by understanding meaning in the moving bodies. This course covers historical contexts surrounding each genre, such as important works, major contributors, and ways to interpret dance practices.

### **APC3183 CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course exposes students with activities that enhance imagination, creativity and aesthetics through creative movement activities. Students have the opportunity to develop physical abilities through exploration of imagination and creativity. Students are also trained in producing lesson plans through micro-teaching activities.

### **ADP3043 MALAY TRADITIONAL DANCE**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces the student to the elements of Malay tradisional dance. It is a basic dance genre to provide the foundation for the next level of the training in technique, composition, presentation and the performance purpose.

### **ADP3093 MALAY CLASSICAL DANCE**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides the knowledge structure of presentation as well the practical training Malay Classical Dance. Students will understand the history and the development of dances such as Asyik, Joget Gamelan and more.

### **ADP3212 IMPROVISATION AND COMPOSITION**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course assists students to develop the ability of spontaneous movement based on the responses to a range of stimulus. Through guided movement exercises, experimentations and observation, the students will be able to expand individual movement vocabulary, as well as to construct movement sequences with the manipulation of time, space and energy.

## COURSE SYNOPSIS MINOR DANCE PROGRAMME

### **APC3213 MAKE-UP AND COSTUME DESIGN**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces make-up and costume techniques and designs and costumes for performing arts. Students will have team discussions to create an artistic project

### **ADP3222 SABAH AND SARAWAK DANCE**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the technical skills of ethnic dance traditions of Sabah and Sarawak

# PROGRAMME STRUCTURE BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

Three Years Programme Structure – 121 Credit Hours

STRUCTURE 121 CREDIT HOURS		
CODE	COMPONENT	JAM KREDIT
<b>KURSUS-KURSUS UNIVERSITI</b>		
HNP3312 (UPU3312) / ***HNS2032 (UPU3412)	Nationhood Studies / ***Volunteerism	2
BMW3032 (UBM3252)/ ***BMU3142 (UBM3132)	Malay Academic Discourse / *** Basic Malay Language 2	2
PPI3012 (UPU3222)	Entrepreneurship Cultural	2
HNS3192 (UPU3112) / ***AMC3012 (UPU3322)	Falsafah dan Isu Semasa/ ***Malaysian Arts and Culture Heritage	2
HNF3012 (UPU3132)	Philosophy of Knowledge	2
HNH3182 (UPU3122)	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
BIU2032 (UBI3232)	**English Proficiency 3	2
BIU2042 (UBI3242)	**English Proficiency 4	2
MTE3012	Co-Curriculum 1,2 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi (Ujian Diagnostik)	2
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>
<b>MAJOR</b>		
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3
APC3073	Body Conditioning	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3
APC3093	Basic Acting	3
APC3103	Performing Arts Production Management	3
APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3122	Perspective of Performing Arts	2
ATT3072	Introduction to the Malaysian Theatre	2
ATP3212	Postmodern Acting	2
ATP3222	Theatre for Community	2
APC3013	Performance Arts Theory	3
APC3133	Stage Light Design	3
APC3143	Musical Theater	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2
ATP3093	Playscripting	3
APC3053	Academic Research	3
APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3
ATP3113	Directing	3
ATP3232	Set and Props Design	2
ATP3242	Vocal in Stage Acting	2
APC3023	Arts And Career Management	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3

KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
ATP3153	Theatre and Education Drama	3
ATT3083	Western Theatre and Drama	3
APC3213	Make-up and Costume Design	3
APC3033	Performing Arts Seminar	3
ATP3256	Final Theatre Production	6
	<b>TOTAL</b>	<b>86</b>
APC3226	Industrial Training	6
	Elective 1	3
	Elective 2	3
	Elective 3	3
	<b>TOTAL</b>	<b>15</b>
	<b>GRAND TOTAL</b>	<b>121</b>

## PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

AMBILAN OKTOBER SESI 1 SEMESTER 2021/2022 (A211) - 121 JAM KREDIT					
SEMESTER 1			SEMESTER 2		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
MTE3012	Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi	2	UPU3222	Entrepreneurship Cultural	2
	* Ujian Diagnostik		UPU3112 /	Falsafah dan Isu Semasa /	2
			**UPU3322	** Malaysian Arts and Culture Heritage	
UPU3312 /	Nationhood Studies /	2	UPU3132	Philosophy of Knowledge	2
** UPU3412	** Volunteerism			Co-Curriculum	1
UBM3252 /	Malay Academic Discourse /	2	APC3103	Performing Arts Production Management	3
** UBM3132	**Basic Malay Language 2		APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
	Co-Curriculum	1	APC3122	Perspective of Performing Arts	2
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3	ATT3072	Introduction to the Malaysian Theatre	2
APC3073	Body Conditioning	3		Postmodern Acting	2
APC3083	Theory and Music Appreciation	3	ATP3212	Theatre for Community	2
APC3093	Basic Acting	3	ATP3222		
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>19</b>	<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>21</b>
SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
UPU3122	<i>Penghayatan Etika dan Peradaban</i>	2	UBI3242	English Proficiency 4	2
UBI3232	English Proficiency 3	2	APC3053	Academic Research	3
APC3013	Performance Arts Theory	3	APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3133	Stage Light Design	3	APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3143	Musical Theater	3	APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3	ATP3113	Directing	3
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2	ATP3232	Set and Props Design	2
ATP3093	Stage Drama Writing	3	ATP3242	Vocal in Stage Acting	2
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>21</b>	<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>21</b>
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
APC3023	Arts And Career Management	3	APC3033	Performing Arts Seminar	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3	ATP3256	Final Theatre Production	6
ATP3153	Theatre and Education Drama	3	APC3226	Industrial Training	6
ATT3083	Western Theatre and Drama	3		Elective 3	3
APC3213	Make-up and Costume Design	3			
	Elective 1	3			
	Elective 2	3			
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>21</b>	<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>18</b>

## COURSE SYNOPSIS

### BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

**APC3063 FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the elements of the movement and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities. Students will be exposed to the alignment principles and safe dance practices.

**APC3073 BODY CONDITIONING** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces the students to the elements of the body conditioning and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities, with the emphasize of body coordination, endurance, muscle strength, flexibility, and safety exercise practice.

**APC3083 THEORY AND MUSIC APPRECIATION** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course focuses on the knowledge of basic music theory and elements in music. Students will be expose to various music genres in the performing arts.

**APC3093 BASIC ACTING** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides basic skills to students to build and exhibit acting in the performance space.

**APC3103 PERFORMING ARTS PRODUCTION MANAGEMENT** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces students to the production management of performing arts. Through this course students are required to plan, manage, administer and control the production of performing arts.

**APC3113 PRINCIPLES OF DESIGN FOR PERFORMING ARTS** **3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides theoretical and practical exposition of the principles, elements and design techniques in performing arts through the exploration of visual research. Students will also be exposed to the application of techniques and materials in producing a product for scenography.

**APC3122 PERSPECTIVE OF PERFORMING ARTS** **2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course offers an introduction to interdisciplinary studies through a focus on perspective of performing arts. Borrowed from theatre and dance studies, anthropology, sociology, and cultural studies, an instructor will help students examine a broad range of performances on and off the stage, including theatrical art, performance art, celebrations, socio-political speeches, protests, street happenings, and everyday encounters. The course also emphasizes the relationship between theory and practice. Therefore, students will read and apply key texts to various modes of performance and sites where we can observe and participate in performance.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS**

**ATT3072 INTRODUCTION TO THE MALAYSIAN THEATRE** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides exposure to understanding the theater's development which covers the theatrical and theatrical aspects in Malaysia. Students will also analyze the structure of each kind of theater according to the era and produce mini theater in the selected era.

**ATP3212 POSTMODERN ACTING** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides students with the skills to develop and present performances in the context of post-modern theatre performances.

**ATP3222 THEATRE FOR COMMUNITY** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides historical knowledge and theater development for the community in addition to modifying the selected theater module based on community issues. Students also need to present proposals of theater for the community and demonstrate the selected theater module in practice.

**APC3013 PERFORMANCE ARTS THEORY** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides knowledge about the relevance and the interaction between philosophy, anthropology and sociology with a focus on the basic theories of the performing arts.

**APC3133 STAGE LIGHT DESIGN** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This practical course introduces students to the process of lighting production which includes the basics, introduction of equipment and functions, equipment maintenance and stage lighting design.

**APC3143 MUSICAL THEATER** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course exposes students to the historical development of musical theatre, concepts and presentation styles based on a combination of acting, singing and dance skills.

**APC3153 CREATIVE MUSIC IN PERFORMING ARTS** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course is designed to provide students with the skills to compose music for dance and theatre performances. Students are required to creatively create and analyze their original compositions.

**APC3162 INTRODUCTION IN PERFORMING ARTS RESEARCH** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

The students need the knowledge of research methodology as a source in acquiring information on performing arts for the purpose of staging and academic writing.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS**

**ATP3093 STAGE DRAMA WRITING**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course will expose the students towards a creativity process in dispensation of ideas and brilliant themes to compose a play. Besides format, students are also competent to explore various writing style, genre and form.

**APC3053 ACADEMIC RESEARCH**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is encompasses the theoretical and practical aspects of student research writing involving field studies and post field studies. This course will expose students to the end of the writing process in the preparation and presentation of research findings.

**APC3173 PERFORMING ARTS PEDAGOGY**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course focuses on performing arts pedagogy and the background of the theories and practices related to it. Students will learn through practical experience.

**APC3183 CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course exposes students with activities that enhance imagination, creativity and aesthetics through creative movement activities. Students have the opportunity to develop physical abilities through exploration of imagination and creativity. Students are also trained in producing lesson plans through micro-teaching activities.

**APC3193 NUSANTARA TRADITIONAL THEATRE**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides an understanding of the various types and structures of the Nusantara traditional theatre performances in theory and practice.

**ATP3113 DIRECTING**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is practical based where students will be trained to undergo drama and theatre directing. This will enable them to apply all principles and techniques of performance in their directing skills. Therefore, student will be able to explore any scripts and successfully interpret them into a performance.

**ATP3232 SET AND PROPS DESIGN**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is the introduction of basic set designs and props in theory and practice in the success of a production. Students will also be exposed to 2D technical sketching skills, and computerized 3D to build mini-design models set. Students will present real set designs and props based on the proper staging arrangement.



## COURSE SYNOPSIS

### BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

#### **ATP3242 VOCAL IN STAGE ACTING**

**2 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is designed to exposed students to skill for voice into acting including variation of speech, voice projection, breath support and capacity technique, handling dialogue and sounds for theatre performances.

#### **APC3023 ARTS AND CAREER MANAGEMENT**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides exposure to art and career management that can be ventured into the field of performing arts. This course will discuss creative processes and innovative business models in the creative industry. Students will also learn how a combination of ideas, talents, hands-on and entrepreneurial spirit can be applied effectively to the creative industry.

#### **APC3203 TECHNOLOGY IN PERFORMING ARTS**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces creative digital video production technology in producing performance product . In particular, students will learn the handling of technology equipment and software for the production of performing arts product.

#### **ATP3153 THEATRE AND EDUCATION DRAMA**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is fully practical oriented. Students will have the opportunity to understand the theoretical foundations of the theater as a medium of education. Students will then be exposed through applications to serve the public, for educational purposes.

#### **ATT3083 WESTERN THEATRE AND DRAMA**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course will give student opportunities to explore the history, forms, techniques, elements and historical development of classic, modern and post-modern theatre genre. Students will be given opportunities to analyze the history, philosophy and main figures that forming characteristics of Western theatre. Finally, students will be given opportunity to demonstrate this theatre style through theatre performance.

#### **APC3213 MAKE-UP AND COSTUME DESIGN**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course introduces make-up and costume techniques and designs and costumes for performing arts. Students will have team discussions to create an artistic project.

**COURSE SYNOPSIS**  
**BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS**

**APC3033 PERFORMING ARTS SEMINAR**

**3 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course will provide opportunities for student to be exposed to practical training in workshops or seminars which involve interactive discussion, criticism and appreciation through dance and theatre workshops. Students will be exposed to the understanding of performance theories and practical training in workshops and seminars. Students will analyze and apply the latest approaches in performing arts through workshops with proper guidance, coordination and assessment from invited guests and scholars.

**ATP3256 FINAL THEATRE PRODUCTION**

**6 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course is the final project that will expose students to construct and produce a theater performance.

**APC3226 INDUSTRIAL TRAINING**

**6 Credits**

**Pre-requisite: None**

This course provides students with the practical experience in related organizations in the industry in understanding how knowledge and skills are applied to real situation in professional settings.

## STRUCTURE MINOR THEATRE PROGRAMME

CODE	COURSE	CREDITS
APC3093	Basic Acting	3
ATP3153	Theatre And Education Drama	3
APC3113	Principles Of Design For Performing Arts	3
ATP3242	Vocal In Stage Acting	2
APC3153	Creative Music In Performing Arts	3
ATP3212	Postmodern Acting	2
ATP3232	Set And Props Design	2
ATP3113	Directing	3
<b>TOTAL CREDIT HOUR</b>		<b>21</b>

## PROGRAMME MINOR STRUCTURE BY SEMESTER

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
APC3093	Basic Acting	3	APC3113	Principles Of Design For Performing Arts	3
ATP3153	Theatre And Education Drama	3	ATP3242	Vocal In Stage Acting	2
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>TOTAL</b>		<b>5</b>

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
APC3153	Creative Music In Performing Arts	3	ATP3232	Set And Props Design	2
ATP3212	Postmodern Acting	2	ATP3113	Directing	3
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>TOTAL</b>		<b>5</b>

## COURSE SYNOPSIS MINOR THEATRE PROGRAMME

**APC3093 BASIC ACTING** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides basic skills to students to build and exhibit acting in the performance space

**ATP3153 THEATRE AND EDUCATION DRAMA** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course is fully practical oriented. Students will have the opportunity to understand the theoretical foundations of the theater as a medium of education. Students will then be exposed through applications to serve the public, for educational purposes.

**APC3113 PRINCIPLES OF DESIGN FOR PERFORMING ARTS** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides theoretical and practical exposition of the principles, elements and design techniques in performing arts through the exploration of visual research. Students will also be exposed to the application of techniques and materials in producing a product for scenography.

**ATP3242 VOCAL IN STAGE ACTING** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course is designed to exposed students to skill for voice into acting including variation of speech, voice projection, breath support and capacity technique, handling dialogue and sounds for theatre performances.

**APC3153 CREATIVE MUSIC IN PERFORMING ARTS** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course is designed to provide students with the skills to compose music for dance and theatre performances. Students are required to creatively create and analyze their original compositions.

**ATP3212 POSTMODERN ACTING** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course provides students with the skills to develop and present performances in the context of post-modern theatre performances

**ATP3232 SET AND PROPS DESIGN** **2 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course is the introduction of basic set designs and props in theory and practice in the success of a production. Students will also be exposed to 2D technical sketching skills, and computerized 3D to build mini-design models set. Students will present real set designs and props based on the proper staging arrangement.

**ATP3113 DIRECTING** **3 Credits**  
**Pre-requisite: None**

This course is practical based where students will be trained to undergo drama and theatre directing. This will enable them to apply all principles and techniques of performance in their directing skills. Therefore, student will be able to explore any scripts and successfully interpret them into a performance.

## FACULTY INFRASTRUCTURE

No.	Facility	No.	Facility
1.	Panggung Budaya	21.	Recital Hall
2.	Choir Studio	22.	Mini Resital Room
3.	Band Studio	23.	Tutorial Room Performing Arts
4.	Orchestra Studio	24.	FMSP Lecture Room 1 (KM 1)
5.	Performing Arts Studio	25.	<i>Smart Class Room</i>
6.	Gamelan Studio 1	26.	FMSP Lecture Room 3 (KM 3)
7.	Gamelan Studio 2	27.	FMSP Lecture Room 4 (KM 4)
8.	Caklempong Studio	28.	Individual Practice Studio
9.	Asli Studio	29.	Piano Practice Room
10.	Musicians Studio	30.	Keyboard Lab
11.	Wayang Kulit Studio	31.	Piano Lab
12.	Black Box Studio	32.	FMSP Computer Lab 1
13.	Percussion Studio	33.	FMSP Computer Lab 2
14.	Dance Studio	34.	<i>Lounge Room</i>
15.	Acting Studio	35.	Music Library
16.	Brass Band Studio	36.	VIP Room
17.	Recording Studio	37.	Cafeteria
18.	Combo Studio	38.	Lanai Budaya
19.	Keroncong Studio	39.	FMSP Mart
20.	Dewan Kuliah A	40.	Surau

## STUDENTS ETIQUETTE

- Students must wear a proper dress which according to UPSI regulations.
- Students card must be shown when dealing with faculty's and all around UPSI campus.
- Students must show a good behavior and attitude suitable with teacher appearance.
- Students must follow a term and conditions faculty's when using any facilities.

### Male Students Attire

- Every student must wear suitable clothing as an undergraduate student which is clean, long pants with long sleeve shirt, wearing a tie, national attire or suitable ethnic attire. The lower part of the shirt must always be tucked in.
- The hair must always be short, clean and above the collar level of the shirt. A suitable hairfashion which is clean and not overly done is advised.
- Wear clean, long and decent pants. Jeans attire is not permitted.
- Wear appropriate sports attire when involve in sports or recreation.
- Wear black leather shoes with stockings.

### Female Students Attire

- Every student must wear appropriate clothing as a university undergraduate; clean. Clothes must have sleeves and not too tight and body fit.
- Muslim students are encouraged to wear veil but not covering a part or the whole face.
- Wear cloth or skirt which the lower part of the skirt passes below knee level.
- Wear appropriate pants; clean and decent. Jeans attire is not permitted.
- Wear moderate make-up, accessories and perfume.
- Wear shoes that cover toes and heels.

## FACULTY ADDRESS AND CONTACTS

### FACULTY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

Sultan Idris Education University  
35900 Tanjong Malim  
Perak Darul Ridzuan  
Malaysia

Telephone No. : 05-4506702/6704/6711/5563/6523

Fax Number : 05-4583602

E-mail : [fmsp@upsi.edu.my](mailto:fmsp@upsi.edu.my)

Website : <http://fmsp.upsi.edu.my>

## FACULTY OPERATIONAL HOUR

<b>Isnin hingga Khamis</b>	
Morning :	8.00 am until 1.00 pm
Afternoon :	2.00 pm until 5.00 pm
<b>Jumaat</b>	
Morning :	8.00 am until 12.30 pm
Afternoon :	2.45 pm until 5.00 pm