



BUKU PANDUAN AKADEMIK *ACADEMIC GUIDELINE*

**PROGRAM IJAZAH SARJANA MUDA
*BACHELOR PROGRAMME***

**SESI AKADEMIK 2024/2025
*SESSION***

**FAKULTI MUZIK DAN SENI PERSEMBAHAN
*FACULTY MUSIC AND PERFORMING ARTS***

ISI KANDUNGAN

Bil.	Perkara	Muka Surat
1.	Kata-kata Aluan Dekan	4
2.	Latar Belakang UPSI	5
3.	Visi, Misi, Moto dan Matlamat UPSI	6
4.	Carta Organisasi	7
5.	Pengurusan Tertinggi UPSI	8
6.	Objektif Kualiti Fakulti	9
7.	Latar Belakang, Visi dan Misi Fakulti	10
8.	Pengurusan, Pentadbiran dan Akademik Fakulti	
	8.1 Staf Pengurusan Tertinggi Fakulti	11 - 12
	8.2 Staf Unit Pentadbiran	13
	8.3 Staf Unit Teknikal dan Produksi	14
	8.4 Staf Unit Pemuzik	15
	8.5 Staf Unit Budaya	16
	8.6 Staf Akademik Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik	17-20
	8.7 Staf Akademik Jabatan Seni Persembahan	21-23
9.	Takwim Akademik Sesi 2024/2025	24-25
10.	Penerangan Mengenai Kod Kursus	26
11.	Kursus dan Sinopsis Kursus Universiti	27-28
13.	Kursus dan Sinopsis Kursus Profesional Pendidikan	29-30
14.	Penggunaan Keputusan 'MUET' untuk Tahap Kursus Bahasa Inggeris Bagi Pelajar Program Sarjana Muda	31
15.	Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik	32
	15.1 Program Pengajian Yang Ditawarkan	33
	15.2 Syarat-syarat Kemasukan	34-35
	15.3 Struktur Pengajian Program Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) Dengan Kepujian	36 - 37
	15.4 Senarai Kursus Prasyarat	37
	15.5 Struktur Pengajian Mengikut Semester	38
	15.6 Sinopsis Kursus Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) Dengan Kepujian	39 - 43
	15.7 Senarai Kursus Minor Pendidikan Muzik	44
	15.8 Senarai Agihan Kursus Minor Mengikut Semester Pengajian	44

Bil.	Perkara	Muka Surat
16.	Jabatan Seni Persembahan	45
16.1	Program Pengajian Yang Ditawarkan	46-47
16.2	Syarat-syarat Kemasukan	48-49
16.3	Kursus dan Sinopsis Kursus Universiti	50-51
16.4	Struktur Pengajian Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian	52-53
16.5	Senarai Kursus Prasyarat	53
16.6	Struktur Pengajian Mengikut Semester	54
16.7	Sinopsis Kursus Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) Dengan Kepujian	55-59
16.8	Senarai Kursus Program Minor Tari	60
16.9	Struktur Pengajian Mengikut Semester Program Minor Tari	60
16.11	Sinopsis Kursus Program Minor Seni Tari	61-62
16.12	Struktur Pengajian Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) Dengan Kepujian	63-64
16.13	Struktur Pengajian Mengikut Semester	65
16.14	Sinopsis Kursus Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) Dengan Kepujian	66-69
16.15	Senarai Kursus Minor Teater	70
16.16	Struktur Pengajian Mengikut Semester Program Minor Teater	70
16.17	Sinopsis Kursus Program Minor Teater	71-72
17.	Kemudahan Fizikal Fakulti	73
18.	Sahsiah Diri Pelajar	74
19.	Alamat Perhubungan dengan Fakulti	75
20.	Waktu Berurusan Dengan Fakulti	75

KATA-KATA ALUAN DEKAN

Pertamanya, saya bagi pihak Fakulti Muzik dan Seni Persembahan (FMSP), Universiti Pendidikan Sultan Idris, ingin merakamkan setinggi-tinggi tahniah kepada semua pelajar yang telah diberi ruang dan peluang untuk meneruskan pengajian dalam bidang yang diminati di UPSI amnya dan di Fakulti Muzik dan Seni Persembahan khususnya. Di kesempatan ini saya juga mengalu-alukan kehadiran para pelajar ke fakulti ini dan sudah tentu kehadiran saudara/i memberi seribu satu makna kepada pihak saya dan seluruh warga FMSP.

Sememangnya saya serta warga FMSP sentiasa beriltizam untuk menjadikan fakulti ini sebagai peneraju dalam usaha merealisasikan visi dan misi universiti. Oleh hal yang demikian pihak fakulti telah dan akan sentiasa berusaha sedaya upaya untuk meningkatkan kualiti dari segenap aspek sama ada dari segi kualiti pengurusan am mahupun dari aspek kualiti pengajaran dan pembelajaran dalam bilik kuliah. Saya penuh yakin, dengan kepakaran yang ada pada barisan kepimpinan fakulti serta kredibiliti pensyarah tempatan dan antarabangsa akan menjadikan fakulti ini sentiasa gemilang dan terbilang.

Buku Panduan yang disediakan ini diharap berupaya memberi penerangan dan penjelasan kepada para pelajar. Saya yakin dan percaya, isi kandungan buku ini akan memberi manfaat kepada semua. Maklumat dan informasi yang terdapat dalam buku ini bolehlah dijadikan panduan untuk para pelajar membuat perancangan akademik yang lebih tersusun dan sistematik. Hal ini kerana, dengan adanya perancangan yang teliti sudah tentu akan membuahkan hasilnya yang bermutu.

Sekian. Terima kasih.

**“MALAYSIA MADANI”
“BERKHIDMAT UNTUK NEGARA”
“PENERAJU KEBITARAAN PENDIDIKAN”**

YBrs. Prof. Madya Dr. Muhammad Fazli Taib bin Saearani
Dekan
Fakulti Muzik dan Seni Persembahan
Universiti Pendidikan Sultan Idris
Tanjong Malim, Perak

LATAR BELAKANG UPSI

TERBILANG DI HAMPARAN WARISAN TIGA GENERASI

Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) merupakan sebuah institusi pengajian tinggi awam yang penting dalam sejarah pendidikan negara. Institusi ini berkembang secara bertahap dari sebuah Maktab Perguruan sehingga menjadi sebuah Universiti Pendidikan. Perkembangan UPSI melalui tiga (3) era, iaitu era Sultan Idris Training College (SITC), 29 November 1922 – 1957, era Maktab Perguruan Sultan Idris (MPSI), 1957 – 1987 dan era Institut Perguruan Sultan Idris (IPSI), 21 Februari 1987- April 1997. Tiga (3) era ini juga memperlihatkan wadah generasi pendidik yang dilahirkan oleh insti ini dalam tempoh 75 tahun. Tanggal 1 Mei 1997 bermulalah lembaran barunya sebagai sebuah universiti apabila universiti ini diperbadankan di bawah Perintah Universiti Pendidikan Sultan Idris (Perbadanan) 1997 dan Perintah Universiti Pendidikan Sultan Idris (Kampus) 1997 menerusi Warta Kerajaan P. U (A) 132 & 133 yang bertarikh 24 Februari 1997.

Pada awal penubuhannya, terdapat hanya empat (4) buah fakulti yang menawarkan sepuluh (10) program pengajian. Fakulti-fakulti tersebut adalah Fakulti Bahasa, Fakulti Sains Sosial dan Kesenian, Fakulti Sains dan Teknologi, dan Fakulti Sains Kognitif dan Pembangunan Manusia. Jumlah program pengajian bertambah dari tahun ke tahun. Pada tahun 2002, dua (2) buah fakulti baharu ditubuhkan, iaitu Fakulti Perniagaan dan Ekonomi dan Fakulti Teknologi Maklumat dan Komunikasi, menjadikan jumlah fakulti sehingga itu enam (6) buah dengan jumlah 19 kursus pengajian di peringkat ijazah sarjana muda. Peningkatan ini menggambarkan perubahan besar yang dilakukan bagi menampung keperluan akademik dan jumlah pelajar yang kian bertambah. Fakulti Sains Sosial dan Kesenian ditukar namanya kepada Fakulti Seni dan Muzik manakala Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, dan Fakulti Sains Sukan ditubuhkan sebagai fakulti baharu.

Penstrukturan semula Fakulti UPSI telah dilaksanakan pada 1 Jun 2010 untuk meningkatkan daya saing universiti bagi merealisasikan visi dan misi untuk menjadi peneraju inovasi dan kreativiti, penyelidikan, pengkomersilan, reka cipta kreatif dan berimpak tinggi serta melahirkan tenaga manusia kreatif yang akan memajukan ekonomi negara. Fakulti-fakulti baharu yang telah ditubuhkan adalah seperti berikut:-

- 1) Fakulti Pembangunan Manusia (FPM);
- 2) Fakulti Sains dan Matematik (FSM);
- 3) Fakulti Bahasa dan Komunikasi (FBK);
- 4) Fakulti Sains Sukan dan Kejurulatihan (FSSKj);
- 5) Fakulti Sains Kemanusiaan (FSK);
- 6) Fakulti Muzik dan Seni Persembahan (FMSP);
- 7) Fakulti Seni, Komputeran dan Industri Kreatif (FSKIK);
- 8) Fakulti Pengurusan dan Ekonomi (FPE);
- 9) Fakulti Teknikal dan Vokasional (FTV); dan
- 10) Fakulti Komputeran dan Meta-Teknologi (META)
- 11) Institut Pengajian Siswazah (IPS).

VISI, MISI, MOTO DAN MATLAMAT UPSI

VISI

Menjadi Universiti yang bitara, cemerlang dalam kepimpinan pendidikan berlandaskan kegemilangan, sejarah serta menerajui perubahan global.

MISI

Menjana dan menatar ilmu menerusi pengajaran, penyelidikan, penerbitan, perundingan dan khidmat masyarakat dalam konteks pembangunan insan untuk mencapai wawasan Negara.

MOTO

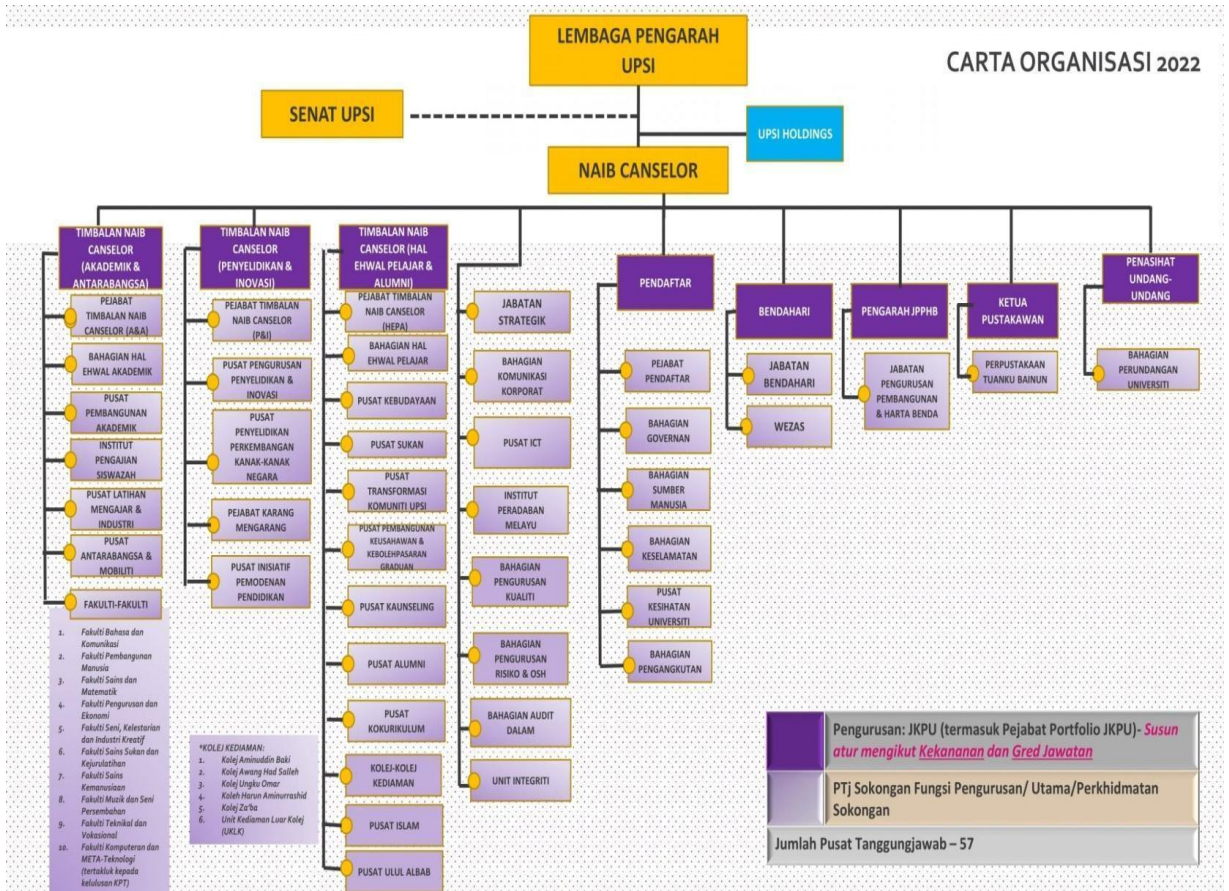
“PENERAJU KEBITARAAN PENDIDIKAN”

MATLAMAT

Untuk mencapai misi di atas, Universiti berazam dan beriltizam :

- ☒ Mengutamakan keikhlasan intelek dan kejujuran sikap dalam aktiviti meneroka sambil menyoal kembali kebenaran yang telah diterima selama ini bagi menjana, mengembang dan memperdalam ilmu;
- ☐ Mewujudkan kesinambungan sumbangan yang berterusan bagi membangun dan memperkaya ilmu terutamanya menerusi bahasa Melayu dalam pelbagai bidang;
- ☐ Menatar dan berkongsi ilmu melalui aktiviti-aktiviti kesarjanaan, termasuk perangkaian maklumat, pendidikan, penerbitan dan perundingan dalam dan luar negara;
- ☐ Membina potensi individu bagi menjadikannya berilmu, berketerampilan, berbakat tinggi, berakhlak mulia dan bersemangat patriotis;
- ☒ Menggerakkan komunitinya supaya lebih prihatin betapa perlunya mereka menyumbang khidmat kepada masyarakat dan negara, terutamanya ke arah pemupukan semangat patriotis dan nasionalis untuk membina sebuah bangsa Malaysia dan menyumbang kepada kesejahteraan sejagat.

CARTA ORGANISASI UPSI



Sumber : Bahagian Governan | Tarikh kuatkuasa : 01 Jun 2022

PENGURUSAN TERTINGGI UPSI

Bil.	Foto	Nama	No. Telefon / E-mel
1.		Naib Canselor YBhg. Profesor Dato' Dr. Md Amin Bin Md. Taff	05 - 450 6777 ncupsi@upsi.edu.my
2.		Timbalan Naib Canselor (Akademik & Antarabangsa) YBrs. Profesor Dr. Abdul Rahim bin Razalli	05 - 450 6555 tncaa@upsi.edu.my
3.		Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan & Inovasi) YBrs. Profesor Ts. Dr. Suriani binti Abu Bakar	6015 – 4879 7880 tncpi@upsi.edu.my
4.		Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar & Alumni) YBrs. Prof. Dr. Norkhalid bin Salimin	015 - 4879 7083 tncheпа@upsi.edu.my
5.		Pendaftar En. Helmi Zaifura bin Abdul Rahman	05 - 450 6444 helmi@upsi.edu.my
6.		Bendahari En. Mohamad Najib bin Haji Mohamed	05 - 450 6329 najib@bendahari.upsi.edu.my
7.		Ketua Pustakawan Puan Noriha Bt. Muhammad	05 - 450 5316 noriha@upsi.edu.my
8.		Pengarah (Jabatan Pembangunan dan Pengurusan Harta Benda) Encik Saiduri bin Dolah	05 – 450 6111 saiduri@jpphb.upsi.edu.my

OBJEKTIF KUALITI FAKULTI

1. Nisbah pensyarah-pelajar bagi jumlah pelajar sepenuh masa adalah seperti yang ditetapkan oleh MQA.
2. Sekurang-kurangnya 95% pelajar sepenuh masa peringkat Ijazah Sarjana Muda bergraduasi dalam tempoh masa yang ditetapkan.
3. Memastikan semua pensyarah mendapat penilaian baik (sekurang-kurangnya 80%) dalam penilaian pembelajaran oleh pelajar untuk setiap semester.
4. Memastikan semua kursus mendapat penilaian baik (sekurang-kurangnya 80%) dalam penilaian kursus oleh pelajar setiap semester.
5. Mencapai sekurang-kurangnya 95% jumlah kursus yang ditawarkan bagi tahap baik di dalam indeks pemantauan hasil pembelajaran (CLOM) bagi setiap semester.
6. Sekurang-kurangnya 75% daripada staf akademik sebagai penyelidik utama.
7. Memastikan setiap pensyarah menghasilkan artikel ilmiah sama dalam jurnal atau prosiding berdasarkan KPI pensyarah.
8. Sekurang-kurangnya 80% pelajar berpuas hati dengan kemudahan yang disediakan.
9. 100% staf UPSI (Tetap dan Kontrak) memenuhi mata minimum CPD yang ditetapkan.
10. Memastikan 90% aduan pelanggan diselesaikan dalam tempoh masa yang dipersetujui.

LATAR BELAKANG, VISI DAN MISI FAKULTI

LATAR BELAKANG

Fakulti Muzik dan Seni Persembahan merupakan kesinambungan kepada Fakulti Sains Sosial dan Kesenian yang ditubuhkan pada tahun 1997. Ekoran daripada penstrukturan semula fakulti dalam tahun 2002, fakulti telah dijenamakan semula sebagai Fakulti Seni dan Muzik. Seterusnya penstrukturan terkini pada Jun 2010 telah menghasilkan Fakulti Muzik dan Seni Persembahan yang sedia ada. Fakulti ini terdiri daripada Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik dan Jabatan Seni Persembahan yang menawarkan pelbagai program dalam bidang muzik, teater dan tari pada peringkat Diploma, Sarjana Muda, Sarjana dan Doktor Falsafah.

Fakulti Muzik dan Seni Persembahan menghargai kepelbagaian dalam tradisi muzik dan seni persembahan tempatan dan global. Dengan itu, fakulti ini menawarkan kursus muzik, teater dan tari pelbagai budaya yang relevan dengan keperluan dan kehendak profesional yang bekerja dalam pasaran global semasa. Kursus yang ditawarkan merangkumi pelbagai muzik etnik, tradisional dan kontemporari Malaysia di samping kursus-kursus muzik dunia, muzik barat, muzik popular, serta teater dan tari kontemporari.

VISI

Menjadi fakulti yang cemerlang dalam pendidikan Muzik dan Seni Persembahan untuk melahirkan profesional yang holistik dan seimbang.

MISI

Menjana dan menatar ilmu dalam bidang Muzik dan Seni Persembahan melalui pengajaran, penyelidikan, penerbitan, perundingan, inovasi dan persembahan demi kesejahteraan masyarakat sejagat.

PENGURUSAN TERTINGGI FAKULTI

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Dekan YBrs. Prof. Madya Dr. Muhammad Fazli Taib bin Saearani	05 - 450 5515 fazli@fmisp.upsi.edu.my
2		Timbalan Dekan (Akademik & Antarabangsa) YBrs. Dr. Christine a/p Augustine	05-450 6000 christine@fmisp.upsi.edu.my
3		Timbalan Dekan (Penyelidikan & Inovasi) YBrs. Prof. Madya Dr. Lena Farida binti Hussain Chin	05 - 450 5909 lena.farida@fmisp.upsi.edu.my
4		Timbalan Dekan (Hal Ehwal Pelajar & Alumni) YBrs. Dr. Sajastanah bin Imam Koning	05 - 450 6724 sajastanah@fmisp.upsi.edu.my
5		Timbalan Dekan (Jaringan Industri dan Pengkomersilan) YBrs. Prof. Madya Dr. Kamarulzaman bin Mohamed Karim	05-450 kamarulzaman.mk@fmisp.upsi.edu.my
6		Timbalan Pendaftar Puan Nooraini binti Abu Kassim	05 - 450 6711 nooraini@upsi.edu.my
7		Ketua Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik Dr. Dr. Wong Huey Yi @ Colleen Wong	05 - 450 6329 colleen@fmisp.upsi.edu.my

8		Ketua Jabatan Seni Persembahan Dr. Leng Poh Gee	05 - 450 6743 lengpohgee@fmsp.upsi.edu.my
---	---	---	---

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
9		Ketua Unit Teknikal dan Produksi Encik Mohd Haizal bin Abdul Ghafar	05 - 450 5603 haizal@upsi.edu.my
10		Ketua Unit Pemuzik Encik Suniza bin Mustafa	05 - 450 6795 suniza@upsi.edu.my
11		Ketua Unit Budaya Cik Norhafizza binti Mohd Noh	05 - 450 6717 norhafizza@upsi.edu.my

KAKITANGAN UNIT PENTADBIRAN

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Pegawai SPKU 41 En. Ikmal Hakim bin Halimi	ikmalhakim@upsi.edu.my
2		Penolong Pegawai Tadbir Pn. Salma binti Faudzi	05-450 6702 salma@upsi.edu.my
3		Penolong Pegawai Tadbir Puan Nazeema Bebe binti Mohamed Yusof	05-450 6702 nazeema@upsi.edu.my
4		Penolong Akauntan Puan Nur Khalisah binti Azizin	05-450 6566 khalisah@upsi.edu.my
5		Pembantu Tadbir (P/O) Puan Nor Azura binti Arshad	05-450 5563 norazura@upsi.edu.my
6		Pembantu Tadbir (P/O) Puan Che Farihan binti Che Man	05-450 6702 farihan@upsi.edu.my
7		Pembantu Tadbir (P/O) Pn. Rosni binti Abd Rahman	Tel: 05-450 5088 E-mel: rosni@upsi.edu.my

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
8		Pembantu Tadbir (P/O) Cik Juma Aini binti Ramli	05-450 6523 juma@upsi.edu.my
9		Pembantu Tadbir (P/O) Pn. Nazatul Shima binti Wahid	Tel:05-4506795 nazatulshima@upsi.edu.my
10		Pembantu Tadbir (P/O) Encik Nazrul bin Azuwan Nordin	05-450 6702 nazrul.azwan@upsi.edu.my
11		Pembantu Setiausaha Pejabat Cik Nurathirah binti Na'aim	05-450 5515 nurathirah@upsi.edu.my
12		Pembantu Operasi Pn. Norzuraidah binti Almalit	Tel: 05-450 5181 norzuraidah@upsi.edu.my

KAKITANGAN UNIT TEKNIKAL DAN PRODUKSI

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Ketua Unit Teknikal Dan Produksi Encik Mohd Haizal bin Abdul Ghafar	05-450 5603 haizal@upsi.edu.my
2		Penerbit Rancangan Encik Zazul Azwan bin Mat Shah	05-450 6783 zazulazwan@upsi.edu.my

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
3		Penolong Pegawai Teknologi Maklumat Encik Ali Ahmad bin Tahir	05-450 6710 ali.a@ict.upsi.edu.my
4		Penerbit Rancangan Encik Zaid Abdul bin Ghaffar	05-450 6783 zaid@upsi.edu.my
5		Penerbit Rancangan Encik Zulbakri bin Ujang	05-450 6783 zulbakri@upsi.edu.my
6		Penerbit Rancangan Encik Malek bin Sulamin	05-450 6783 maleks@upsi.edu.my

7		Pereka Grafik Puan Nurul 'Aishah binti Meor Shakri	05-450 6710 nurulaishah@upsi.edu.my
8		Penerbit Rancangan Encik Mohd Aliff bin Mohd Asri	05-450 6783 aliff.asri@upsi.edu.my

KAKITANGAN UNIT PEMUZIK

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Ketua Unit Pemuzik Encik Suniza bin Mustafa	05-450 6795 suniza@upsi.edu.my
2		Ahli Muzik Puan Kartina bin Shahardin	05-4506702 kartina@upsi.edu.my
3		Ahli Muzik Encik Muhammad Khairul Izwan bin Mohd Basri	05-450 6702 khairul_izwan@upsi.edu.my
4		Ahli Muzik Encik Mohd Ibzaimai bin Che Sof @ Ibrahim	05-450 6000 mohd.ibzaimai@upsi.edu.my

5		Ahli Muzik Encik Mohd Haniff bin Nasir	05-450 6523 haniff@upsi.edu.my
6		Ahli Muzik YM Tengku Azman Shah bin Tengku Azmi	05-450 6702 tengkuazman@fmssp.upsi.edu.my

KAKITANGAN UNIT KOMUNIKASI DAN BUDAYA

BI L	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Ketua Unit Komunikasi dan Budaya Cik Norhafizza binti Mohd Noh	05-450 6702 norhafizza@upsi.edu.my
2		Pembantu Tadbir (P/O) Puan Norfarahanis binti Adnan	Tel: 05-450 5308 farahanis@upsi.edu.my

KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN MUZIK DAN PENDIDIKAN MUZIK

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Ketua Jabatan Muzik dan Pendidikan Muzik Dr. Dr. Wong Huey Yi @ Colleen Wong	05-4506702 colleen@fmstp.upsi.edu.my
2		Prof. Dr. Mohd Hassan bin Abdullah Profesor	05-450 6699 mohd@fmstp.upsi.edu.my
3		Prof. Madya Dr. Mohd Nizam bin Nasrifan Pensyarah	05-450 6729 mnizam@fmstp.upsi.edu.my
4		Prof. Madya Dr. Mohd Azam bin Sulong Pensyarah	05-450 6724 azamdungun@fmstp.upsi.edu.my
5		Prof. Madya Dr. Kamarulzaman bin Mohamed Karim	Tel: 05-450 6000 kamarulzaman.mk@fmstp.upsi.edu.my
6		Dr. Christine a/p Augustine Pensyarah	05-450 6000 christine@fmstp.upsi.edu.my
7		Dr. Tham Horng Kent Pensyarah	05-450 6757 kent@fmstp.upsi.edu.my

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
8		Dr. Yap Jin Hin Pensyarah	05-450 6000 yapijinhin@fmisp.upsi.edu.my
9		Dr. Shafizan bin Sabri Pensyarah	05-450 6740 shafizan@fmisp.upsi.edu.my
10		Dr. Chamil Arkhasa Nikko bin Mazlan Pensyarah	054506795 chamil@fmisp.upsi.edu.my
11		Dr. Sajastanah bin Imam Koning Pensyarah	Tel: 05-450 6721 sajastanah@fmisp.upsi.edu.my
12		Dr. Abdul Rahman bin Safian Pensyarah	Tel: 05-4506702 E-mel: rahmansafian@fmisp.upsi.edu.my
13		Dr. Flory Ann Mansor Gingging Pensyarah	Tel: 05-4506702 E-mel: flory@fmisp.upsi.edu.my
14		Encik Herry Rizal Djahwasi Pensyarah	Tel : 05-450 6732 E-mel : herry@fmisp.upsi.edu.my

15		Dr. Chiu, Ming-Ying Pensyarah	05-4506000 mingying@fmisp.upsi.edu.my
----	---	----------------------------------	--

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
16		Dr. Mohd Yusran bin Mohd Yusoff Pensyarah	05-450 6743 yusran.yusoff@fmisp.upsi.edu.my
17		Encik Zamrus bin Hashim Pensyarah	Tel: 05-450 6705 E-mel: zamrus@fmisp.upsi.edu.my
18		Encik Affendi Ramli Pensyarah	Tel: 05-450 6758 E-mel: affendi@fmisp.upsi.edu.my
19		Encik Suflan Faizal bin Arshad Pensyarah	05-450 6752 suflan@fmisp.upsi.edu.my
20		Puan Violetta Ayderova Pensyarah	05-450 6736 violetta@fmisp.upsi.edu.my
21		Puan Lilis Syafiza binti Mohd Yatim Pensyarah (Cuti Belajar)	05-450 6000 lilissyafiza@fmisp.upsi.edu.my

22		Encik Aiman Ikram bin Uyub Pensyarah	05-4506000 aimanikram@fmisp.upsi.edu.my
22		Encik Nazimin bin Nazeri Pensyarah Pelatih (Cuti Belajar)	05-450 6000 naziminnazeri@fmisp.upsi.edu.my
23		Encik Husnil Amin bin Zakaria Pensyarah Pelatih (Cuti Belajar)	05-450 6000 husnil@fmisp.upsi.edu.my

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
24		Puan Nurezlin binti Mohd Azib Pensyarah Pelatih	05-450 6000 nurezlin.azib@fmisp.upsi.edu.my
25		Encik Nor Azman Mohd Ramli Pegawai Perkhidmatan Pendidikan DG44	05-450 6727 azman@fmisp.upsi.edu.my
27		Encik Wan Mohd Syaril Annuar bin Wan Mohd Harith Pegawai Perkhidmatan Pendidikan DG41	05-450 6000 wsyaril@upsi.edu.my
28		Puan Jamilah binti Abu Bakar Pegawai Perkhidmatan Pendidikan DG41	05-450 6000 jamilah.ab@fmisp.upsi.edu.my

29		Encik Mohamad Mu'izz bin Mohamad Zuki Pegawai Perkhidmatan Pendidikan DG41	05-450 6000 muizz@fmisp.upsi.edu.my
30		Encik Muhammad Hairul Nazmi bin Muzahar Pegawai Perkhidmatan Pendidikan DG41	05-450 6000 mhairul@fmisp.upsi.edu.my
31		Cik Monica Kong Lee Ping Pegawai Perkhidmatan Pendidikan DG41	05-450 6000 monical@fmisp.upsi.edu.my

BIL	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
32		Prof. Zaharul Lailiddin bin Saidon Skim Sarjana Utama	05-450 6000 zaharul@fmisp.upsi.edu.my
33		Encik Irfendi bin Muhammad Isa Karyawan Tamu	05-4506000 irfendi@fmisp.upsi.edu.my
34		En. Mohd Mustaqim bin Abdullah Karyawan Tamu	Tel: 05-4506702 E-mel: mohdmustaqim@fmisp.upsi.edu.my
35		Puan Ranko Konishi Kurano Felo Perunding Kanan	05-4506000 ranko@fmisp.upsi.edu.my

KAKITANGAN AKADEMIK JABATAN SENI PERSEMBAHAN

BIL.	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
1		Ketua Jabatan Seni Persembahan Dr. Leng Poh Gee	Tel: 05-450 6743 E-mel: lengpohgee@fmisp.upsi.edu.my
2		Prof. Madya Dr. Muhammad Fazli Taib bin Saearani Pensyarah	05-450 5515 fazli@fmisp.upsi.edu.my
3		Prof. Madya Dr. Lena Farida binti Hussain Chin Pensyarah	05-450 5886 lena.farida@fmisp.upsi.edu.my
4		Dr. Muhammad Faisal bin Ahmad Pensyarah	05-4506000 mfaisal@fmisp.upsi.edu.my
5		Dr. Salman bin Alfarisi Pensyarah	05-450 6755 salman@fmisp.upsi.edu.my
6		Dr. Fara Dayana binti Mohd Jufry Pensyarah	05-450 6752 faradayana@fmisp.upsi.edu.my
7.		Dr. Nor Shuradi bin Hj. Nor Hashim Pensyarah	05-450 6000 shuradi@fmisp.upsi.edu.my

9.		Dr. Nurulakmal binti Abdul Wahid Pensyarah	05-450 5304 nurulakmal@fmisp.upsi.edu.my
----	---	---	---

BIL.	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
10		Dr. Hafzan Zannie bin Hamza Pensyarah	05-450 6788 hafzan@fmisp.upsi.edu.my
11		Encik Abdul Hamid bin Chan Pensyarah	05-450 6756 hamid.chan@fmisp.upsi.edu.my
13		Puan Nur Nabila binti Micheal Luang Abdullah Pensyarah	05-450 6762 mnurnabila@fmisp.upsi.edu.my
15		Encik Naquiddin bin Tajul Ariffin Pensyarah (Cuti Belajar)	05-450 6000 naque.ariffin@fmisp.upsi.edu.my

BIL.	FOTO	NAMA	NO TELEFON / E-MEL
16		Encik Amsalib bin Pisali Pensyarah	05-4506000 amsalib@fmisp.upsi.edu.my
17		Encik Mohd Fauzi Bin Amirudin Pensyarah	05-450 6000 mohd.fauzi@fmisp.upsi.edu.my

18		Cik Mak Foong Ming Pensyarah (Cuti Belajar)	05-450 6000 fming@fmisp.upsi.edu.my
19		Encik Amar Reza bin Zainalabidin Skim Pensyarah Pelatih	05-450 6000 amarreza@fmisp.upsi.edu.my
20		Encik Nawfal bin Mohd Zamri Karyawan Tamu	05-4506000 nawfal@fmisp.upsi.edu.my
21		Encik Ealbie Breandant Abinus Karyawan Tamu	05-450 6000 ealbib@gmail.com
22		Encik Mohamad Adlan bin Sairin Karyawan Tamu	05-450 6000 mohdadlan@fmisp.upsi.edu.my

TAKWIM AKADEMIK

SESI AKADEMIK 2024/2025 PERINGKAT SARJANA MUDA

KALENDAR AKADEMIK PERINGKAT SARJANA MUDA SEMESTER 1 SESI 2024/2025 (A241)				
BIL	PROGRAM	TEMPOH	TARIKH	Catatan
1.	Pendaftaran Pelajar Baharu/ Minggu Orientasi	7 Hari	28 September – 6 Oktober 2024	
2.	Kuliah Semester I	8 minggu	7 Oktober 2024 - 1 Disember 2024	31 Oktober 2024 (Khamis) Hari Deepavali 1 November 2024 (Jumaat) Hari Keputeraan Sultan Perak
3.	Cuti Pertengahan Semester	1 minggu	2 Disember – 8 Disember 2024	
4.	Kuliah Semester I	7 minggu	9 Disember 2024 - 19 Januari 2025	25 Disember 2024 (Rabu) Hari Krismas 1 Januari 2025 (Rabu) Tahun Baru
5.	Minggu Ulang Kaji	1 minggu	20 - 26 Januari 2025	
6.	Minggu Peperiksaan	3 Minggu	27 Januari – 16 Februari 2025	29 – 30 Januari 2025 (Rabu – Khamis) Tahun Baru Cina 11 Februari 2025 (Selasa) Thaipusam
7.	Cuti Semester 1	4 Minggu	17 Februari – 16 Mac 2025	

Nota: Kalendar Akademik dan tarikh cuti umum adalah tertakluk perubahan.

**KALENDAR AKADEMIK PERINGKAT SARJANA
MUDA SEMESTER 2 SESI 2024/2025 (A242)**

BIL	PROGRAM	TEMPOH	TARIKH	Catatan
1.	Pendaftaran Pelajar Baharu/ Minggu Orientasi	1 Minggu	9 - 16 Mac 2025	
2.	Kuliah Semester 2	7 Minggu	17 Mac 2025 – 4 Mei 2025	17 Mac 2025 (Isnin) Nuzul Al-Quran 31 Mac – 1 April 2025 (Isnin & Selasa) Hari Raya Aidilfitri 1 Mei 2025 (Khamis) Hari Pekerja
3.	Cuti Pertengahan Semester 2	1 Minggu	5 – 11 Mei 2025	
4.	Kuliah Semester 2	9 Minggu	12 Mei 2025 - 29 Jun 2025	12 Mei 2025 (Isnin) Hari Wesak 30 Mei 2025 (Jumaat) Pesta Kaamatan (Sabah) 1 Jun 2025 (Ahad) Hari Gawai (Sarawak) 2 Jun 2025 (Isnin) Hari Keputeraan Agong 6 Jun 2025 (Jumaat) Hari Raya Aidiladha 27 Jun 2025 (Jumaat) Awal Muharam
5.	Minggu Ulangkaji	1 Minggu	30 Jun - 6 Julai 2025	
6.	Peperiksaan Akhir Semester 2	3 Minggu	7 - 27 Julai 2025	
7.	Cuti Semester 2	9 Minggu	28 Julai – 28 September 2025	31 Ogos 2025 (Ahad) Hari Kebangsaan 5 September 2025 (Jumaat) Maulidur Rasul 16 September 2025 (Selasa) Hari Malaysia

Tertakluk kelulusan Senat Kali Ke-208 Bilangan 1/2022 – 11 Januari 2022

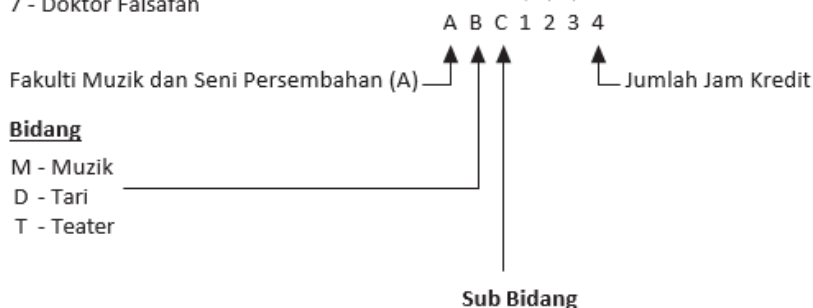
PENERANGAN MENGENAI KOD KURSUS

Tahap Pengajian

- 1 - Diploma
- 2 - Guna Sama Diploma /
- ISM 3 - Ijazah Sarjana Muda
- (ISM) 4 - Diploma Lepas
- Ijazah
- 5 - Sarjana
- 6 - Guna Sama Sarjana / PhD
- 7 - Doktor Falsafah

Bilangan / Siri Kursus

- 1 - Kursus-kursus Siri Pertama
- 2 - Kursus-kursus Siri Kedua
- 3 - Kursus-kursus Siri Ketiga
- 4 - Kursus-kursus Siri Keempat
- 5 - Kursus-kursus Siri Kelima
- 6 - Kursus-kursus Siri Keenam



i) Program Pendidikan Muzik

- C - Musicology
- E - Education
- A - Application
- T - Technique
- M - Musicianship
- S - Studio

ii) Program Seni Persembahan Tari & Teater

- C - Kursus Teras
- T - Kursus Teori
- P - Kursus Praktikal

Contoh:

AMS3062 Kemahiran Bermain Piano A – Fakulti Muzik dan Seni Persembahan 3 – Ijazah

– Muzik 06 – No. Siri

– Studio & Teknik 2 – Jam Kredit

ADP3093 Tari Klasik Melayu A – Fakulti Muzik dan Seni Persembahan 3 – Ijazah

– Tari 09 – No. Siri

– Kursus Praktikal 3 – Jam Kredit

ATT3023 Teater Malaysia A – Fakulti Muzik dan Seni Persembahan 3 – Ijazah

– Teater 02 – No. Siri

– Kursus Teori 3 – Jam Kredit

KURSUS UNIVERSITI

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
HNP3312 (UPU3312)/ **AMC3012 (UPU3322)	Pengajian Kenegaraan / <i>Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia</i>	2 / 2
**UBM2142	<i>Bahasa Melayu Komunikasi 1</i>	2
UBM3262 / **UBM3362	Ketrampilan Wacana Bahasa Melayu / <i>Bahasa Melayu Komunikasi 2</i>	2 / 2
HNH3182 (UPU3122)	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
HNS3192 (UPU3112)	Falsafah dan Isu Semasa	2
PPI3012 (UPU3222)	Budaya Keusahawanan	2
HNS2032 (UPU3412)	Kesukarelawan	2
UBI3282	*Comprehensive English 1	2
UBI3292	*Comprehensive English 2	2
	Integriti Anti Rasuah	2
	Ko-Kurikulum	3
	(Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform)	
	JUMLAH	21 / **24

* Kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah

* Pendaftaran Kursus Bahasa Inggeris adalah tertakluk kepada keputusan MUET pelajar

**** Kursus di atas wajib diambil oleh pelajar antara bangsa**

SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

HNP3312 / UPU3312 PENGAJIAN KENEGARAAN

2 Kredit

Kursus ini membincangkan aspek-aspek kenegaraan di Malaysia meliputi sejarah dan perkembangan awal tamadun, perkembangan dan dasar-dasar kerajaan dalam proses pembinaan negara bangsa.

AMC3012 / UPU3322 WARISAN SENI DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA

2 Kredit

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pelbagai bentuk seni masyarakat berbilang bangsa dan kaum etnik yang menjadi sebahagian daripada warisan budaya Malaysia. Pelajar akan mengkaji muzik, tarian, teater dan kraf tradisional yang mewakili budaya unik masyarakat Malaysia di Semenanjung Malaysia, Sabah dan Sarawak. Melalui penglibatan secara praktikal dalam seni persembahan dan pembuatan kraf terpilih, pelajar akan membina penghargaan yang lebih tinggi terhadap warisan budaya Malaysia dan kefahaman yang lebih baik tentang masyarakat Malaysia.

HNS3192 / UPU3112 FALSAFAH DAN ISU SEMASA

2 Kredit

Kursus ini merangkumi hubungan ilmu falsafah dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun Negara. Penggunaan falsafah sebagai alat untuk memurnikan budaya pemikiran dalam kehidupan melalui seni dan kaedah berfikir serta konsep insan. Topik utama dalam falsafah iaitu epistemologi, metafizik dan etika dibincangkan dalam konteks isu semasa. Penekanan diberikan kepada falsafah sebagai asas bagi menjalin dialog antara budaya serta memupuk nilai sepunya. Di hujung kursus ini pelajar akan mampu melihat disiplin-disiplin ilmu sebagai satu badan ilmu yang komprehensif dan terkait antara satu sama lain.

UPU342 INTEGRITI DAN ANTI RASUAH

2 Kredit

Kursus ini merangkumi konsep asas tentang nilai integriti, bentuk kesalahan rasuah dan salah guna kuasa dalam kehidupan seharian serta dalam organisasi dan langkah-langkah pencegahan rasuah. Isu dan kes rasuah sebenar juga dibincangkan dalam sesi pembelajaran. Fokus utama kursus ini adalah untuk membangunkan kemahiran yang di perlukan untuk menghadapi isu-isu rasuah, salah guna kuasa dan jenayah kolar putih supaya seseorang individu dapat bertindak dan kekal berintegriti setiap masa.

SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

UBM3262 KETERAMPILAN WACANA BAHASA MELAYU

2 Kredit

Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan kemahiran komunikasi dalam wacana akademik pelajar. Pelajar didedahkan dengan kemahiran praktikal dalam pencarian maklumat bagi menghasilkan penulisan ilmiah dan pembentangan secara berkesan dalam bahasa Melayu.

UBM2142 BAHASA MELAYU KOMUNIKASI 1

2 Kredit

Kursus ini menekankan penguasaan pelajar untuk mengetahui sebutan dan perbendaharaan kata. Tumpuan turut diberikan dalam penulisan semula ayat mudah dan berucap dalam bahasa Melayu secara berkesan pada peringkat asas.

UBM3362 BAHASA MELAYU KOMUNIKASI 2

2 Kredit

Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran bahasa Melayu kepada pelajar antarabangsa agar dapat berkomunikasi dalam situasi kehidupan harian dengan baik. Pelajar akan diperkenalkan dengan pertuturan dan penulisan Bahasa Melayu mudah. Fokus utama adalah untuk menguasai kemahiran asas komunikasi merangkumi aspek bertutur, menulis, membaca dan mendengar dalam bahasa Melayu.

HHH3182 / UPU3122 PENGHAYATAN DAN ETIKA PERADABAN

2 Kredit

Kursus ini menerangkan tentang konsep etika daripada perspektif peradaban yang berbeza. Ia bertujuan bagi mengenal pasti sistem, tahap perkembangan, kemajuan dan kebudayaan sesuatu bangsa dalam mengukuhkan kesepaduan sosial. Selain itu, perbincangan berkaitan isu-isu kontemporari dalam aspek ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban dapat melahirkan pelajar yang bermoral dan profesional. Penerapan amalan pendidikan berimpak tinggi (HIEPs) yang bersesuaian digunakan dalam penyampaian kursus ini. Di hujung kursus ini pelajar akan dapat menghubungkan etika dan kewarganegaraan berminda sivik.

PPI3012 / UPU3222 BUDAYA KEUSAHAWANAN

2 Kredit

Kursus ini memberi fokus kepada pengajian keusahawanan dan kemahiran perniagaan dengan penekanan terhadap pelaksanaan pembelajaran secara interaktif. Para pelajar akan didedahkan dengan teori, konsep serta amalan keusahawanan yang berkesan. Mereka dikehendaki untuk mengendalikan satu projek inovasi atau perniagaan serta menyediakan satu Rancangan Perniagaan untuk merealisasikan inovasi tersebut.

SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

UBI3282 COMPREHENSIVE ENGLISH 1

2 Kredit

Kursus ini bertujuan untuk membangunkan keupayaan pelajar untuk melaporkan maklumat yang dikumpul dan menganalisis teks dalam bidang yang diminati oleh pelajar. Ia juga membolehkan pelajar membentangkan penerangan idea untuk berkomunikasi secara berkesan mengenai topik yang tidak asing bagi pelajar.

UBI3292 COMPREHENSIVE ENGLISH 2

2 Kredit

Kursus ini mengukuhkan lagi kebolehan pelajar dalam menilai teks berkaitan topik abstrak dan kompleks. Ia membantu pelajar berkomunikasi secara berkesan melalui penulisan esei dalam konteks akademik dan tempat kerja. Ia juga membantu pelajar untuk membentuk kemahiran kerja berpasukan untuk berkongsi idea dan pendapat dalam konteks biasa dan kompleks

KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
KPF3012	Perkembangan Pendidikan Di Malaysia: Falsafah Dan Dasar	2
KPS3023	Sosiologi Pendidikan	3
KPP3023	Psikologi Dalam Pendidikan	3
KPK3012	Pendidikan Inklusif	2
KPG3013	Insan Guru Profesional	3
KPD3036	Rekabentuk, Pentaksiran Dan Teknologi Pengajaran	6
KPR3072	Perantis Guru	2
KPR3012	Refleksi Pengurusan Sekolah Dan Bilik Darjah	2
KPR3068	Latihan Mengajar	8
JUMLAH		31

SINOPSIS KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

KPF3012 PERKEMBANGAN PENDIDIKAN DI MALAYSIA: FALSAFAH DAN DASAR

2 Kredit

Kursus ini membincangkan secara kritis tentang falsafah dan dasar perundangan pendidikan dengan menganalisisnya dalam konteks perkembangan pendidikan di Malaysia. Kursus ini juga meneroka dan membincangkan perkembangan pendidikan negara sebagai satu kesinambungan amalan yang sepatutnya berlaku secara berterusan dalam proses pembangunan negara. Falsafah, dasar-dasar, kurikulum dan peraturan dalam pendidikan juga diberi penekanan bagi membolehkan para pelajar memperoleh pengetahuan dan kemahiran serta pemupukan sikap dalam melaksana tanggungjawab secara berkesan dalam profesion keguruan.

KPS3023 SOSIOLOGI PENDIDIKAN

3 Kredit

Kursus ini membincangkan aspek sosiologi pendidikan meliputi pelbagai pengetahuan dan kemahiran tentang aspek sosio budaya dan ekonomi masyarakat. Pelajar akan mempelajari pelbagai teori dan praktis sosiologi pendidikan dalam pengurusan pembelajaran, merangkumi pengurusan organisasi, kepemimpinan, tingkah laku, sumber, teknologi, budaya dan keupayaan, dalam konteks sebenar di institusi pendidikan. Pengetahuan ini akan menghasilkan pelajar yang berupaya mengurus aktiviti pembelajaran dengan lebih berkesan dalam bilik darjah yang terdiri daripada pelbagai murid dengan latar belakang berbeza, sejajar dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

SINOPSIS KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

KPP3023 PSIKOLOGI DALAM PENDIDIKAN

3 Kredit

Kursus ini membincangkan konsep, teori dan aplikasi psikologi dalam pendidikan. Selain memfokuskan kepada pertumbuhan dan perkembangan individu, kursus ini juga menekankan aspek perubahan tingkah laku ke arah pembentukan insan yang berpengetahuan, berkemahiran dan beradaptasi dengan persekitaran. Di akhir kursus ini pelajar dapat menjelaskan dan mengenalpasti teori-teori psikologi dalam menyelesaikan isu-isu pendidikan.

KPK3012 PENDIDIKAN INKLUSIF

2 Kredit

Kursus ini memberi fokus kepada dasar dan falsafah pendidikan khas seterusnya menjurus kepada pendidikan inklusif. Ia juga membincangkan tentang isu-isu semasa, ciri-ciri murid berkeperluan khas dan pendidikan khas serta membincangkan strategi dan teknik pengajaran dan pembelajaran melalui pendekatan inklusif. Ia juga membincangkan kolaborasi antara pihak yang berkepentingan dalam menjayakan pendidikan inklusif.

KPG3013 INSAN GURU PROFESIONAL

3 Kredit

Kursus ini bertujuan menghasilkan insan guru yang menghayati dan mengamalkan profesionalisma guru yang berintegriti. Pembangunan atribut guru dalam kalangan guru pelatih yang merangkumi domain personal, professional dan kontekstual akan dibina melalui pendekatan pembelajaran aktif berasaskan pengalaman berdasarkan kepada beberapa model.

KPD3036 REKABENTUK, PENTAKSIRAN DAN TEKNOLOGI PENGAJARAN

6 Kredit

Kursus ini membincang dan membimbing pelajar membina kemahiran merancang pengajaran dalam lima aspek utama berikut: (a) menyatakan objektif pengajaran dan pembelajaran, (b) memilih dan menyusun kandungan dan bahan pengajaran (c) memilih pendekatan, kaedah dan teknik pengajaran yang sesuai, (d) menyediakan alat dan teknologi yang sesuai dalam proses pengajaran dan pembelajaran, (e) menyediakan, memilih dan mengguna alat dan kaedah penilaian yang sesuai untuk menaksir dan menilai hasil pembelajaran. Di akhir kursus ini pelajar akan mendapat kemahiran menyediakan set rancangan pelajaran dalam sesuatu topik dalam mata pelajaran pengkhususan mereka.

SINOPSIS KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN

KPR3972 Perantis Guru

2 Kredit

Kursus ini menyediakan peluang untuk pelajar memahami persekitaran, warga dan budaya dalam sesebuah institusi pendidikan. Melalui kursus ini, pelajar diberi peluang untuk mengaitkan secara kritis Falsafah Pendidikan Kebangsaan dalam profesionalisme perguruan. Pelajar perlu mengenal pasti perancangan dan pelaksanaan pengajaran dan pemudahcaraan (PdPc), serta penglibatan guru dalam pengurusan institusi pendidikan dan aktiviti ko-kurikulum. Kursus ini merupakan prasyarat kepada Kursus Latihan Mengajar.

KPR3012 REFLEKSI PENGURUSAN SEKOLAH DAN BILIK DARJAH

2 Kredit

Kursus ini akan membolehkan pelajar membuat refleksi latihan mengajar berdasarkan penilaian secara kritis, membuat keputusan, dan membentangkan laporan kajian tindakan..

KPR3068 LATIHAN MENGAJAR

8 Kredit

Kursus ini menyediakan peluang kepada para pelajar untuk merancang dan mengaplikasi ilmu pendidikan dalam konteks pengajaran sebenar di sekolah. Mereka perlu melaksanakan pengajaran dalam kelas dengan amalan pedagogi yang bersesuaian, penglibatan dalam aktiviti ko kurikulum dan segala aktiviti yang dianjurkan oleh pihak sekolah. Pelajar juga dapat mempamerkan etika dan profesionalisme keguruan dengan cemerlang. Di akhir kursus ini pelajar dapat mengaplikasikan teknik-teknik pengajaran serta kemahiran keguruan dengan baik dan terancang.

PENGUNAAN KEPUTUSAN “MUET” UNTUK TAHAP KURSUS BAHASA INGGERIS BAGI PELAJAR PROGRAM SARJANA MUDA

PELAKSANAAN

Keputusan ujian ‘Malaysian University English Test (MUET)’ akan digunakan untuk menentukan tahap pertama kursus Bahasa Inggeris yang perlu diambil pelajar seperti yang dinyatakan dalam jadual berikut:

Keputusan	Tahap
BAND 2 BAND 3 BAND 4	BIU2032/ UBI3232 – Kemahiran Bahasa Inggeris 3
BAND 5 & BAND 6	BIU2042 / UBI3242 – Kemahiran Bahasa Inggeris 4
# Pelajar perlu lulus semua kursus di atas dengan mendapat sekurang-kurangnya Gred ‘C’.	

SYARAT BERGRADUAT

- Pelajar yang masih tidak memenuhi syarat MUET untuk bergraduat walaupun telah **dua kali** mendudukinya sepanjang pengajian boleh mendaftar kursus BIU3013 General English.
- Pelajar perlu lulus kursus BIU3013 General English dengan sekurang-kurangnya **Gred C**.

UJIAN APTIS

Bagi pelajar program Ijazah Sarjana Muda Pendidikan (Pengajaran Bahasa Inggeris sebagai Bahasa Kedua) pelajar dikehendaki menduduki Ujian Kompetensi Bahasa Inggeris pada akhir semester 4.

(Tertakluk kepada pindaan)

JABATAN MUZIK & PENDIDIKAN MUZIK

PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN
PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN
PROGRAM MINOR PENDIDIKAN MUZIK

PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN

- 1. PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN**
- 2. PROGRAM MINOR PENDIDIKAN MUZIK**

OBJEKTIF PROGRAM

Program Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) dengan Kepujian yang ditawarkan di Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, Universiti Pendidikan Sultan Idris berhasrat untuk melahirkan pendidik muzik bestari yang berketerampilan dan seimbang dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani serta bersedia menyahut cabaran Wawasan 2020. Kandungan kurikulum program ini digubal begitu rupa dengan matlamat untuk membentuk pendidik muzik yang mempunyai pengetahuan, berkemahiran dan mempunyai keyakinan yang tinggi khususnya untuk melaksanakan kurikulum dan aktiviti kokurikulum muzik sekolah. Melalui kurikulum yang seimbang dari segi pengetahuan dan kemahiran muzik serta aspek pedagogi pendidikan muzik, program ini diharapkan dapat melahirkan pendidik muzik yang berwibawa.

Program Sarjana Muda Pendidikan (Muzik) dengan Kepujian akan melahirkan graduan yang:-

- berpengetahuan dan berkemahiran secara profesional dalam bidang Pendidikan Muzik.
- mampu mengajar serta mentadbir pelajaran Pendidikan Muzik di Sekolah dan Institusi Pengajian.
- berpekerti mulia dalam menjalankan tugas sebagai seorang pendidik di sekolah.
- bersikap peka dan responsif kepada isu-isu semasa dalam Pendidikan Muzik.
- sentiasa berusaha untuk meningkatkan kemahiran aplikasi ICT dalam perkembangan seni muzik.
- boleh merancang, mereka bentuk, membina dan membuat penilaian dalam meningkatkan tahap kualiti P&P.
- menghargai warisan seni muzik tanah air serta menerima nilai kepentingan muzik dalam kehidupan masyarakat.
- mampu melibatkan diri dalam bidang penyelidikan dan penulisan dalam Pendidikan Muzik.

SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

SYARAT AM KEMASUKAN KE PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN

Lulus Sijil Pelajaran Malaysia (SPM/Setaraf) dengan mendapat sekurang-kurangnya 6C / Gred C dalam mata pelajaran Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia atau Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia Kertas Julai;

dan

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan:

- Gred C (NGMP 2.00) dalam mata pelajaran Pengajian Am; dan
- Gred C (NGMP 2.00) dalam dua (2) mata pelajaran lain;

atau

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

atau

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM) dengan mendapat sekurang-kurangnya pangkat Jayyid;

atau

Memiliki Diploma dalam bidang pengkhususan yang relevan dengan program yang dipohon dari institusi yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat Universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.75;

dan

Memiliki Sijil *Malaysian University English Test (MUET)* dengan mendapat sekurang-kurangnya Tahap Dua (2) / Band Dua (2).

SYARAT TAMBAHAN BAGI PERMOHONAN PROGRAM PENDIDIKAN UNTUK PERKHIDMATAN DENGAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA (KPM)

1. Terbuka kepada warganegara sahaja.
2. Calon yang memohon hendaklah sihat tubuh badan, tidak mengidap apa-apa penyakit mental atau fizikal, dan berupaya mengikuti program-program yang dirangka untuk kursus ini.

SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

SYARAT KHAS KEMASUKAN KE PROGRAM SARJANA MUDA PENDIDIKAN

BIL	KURSUS	SYARAT
1.	Pendidikan Muzik	1. <u>Lepasan STPM/Matrikulasi/Asasi</u> MEMENUHI SYARAT AM UNIVERSITI DAN Berkemahiran bermain satu (1) alat muzik atau nyanyian; dan Melepasi tahap minimum ujian <i>Malaysian Educators Selection Inventory</i> (MedSI) dan Lulus Ujian Khas dan temu duga yang ditetapkan 2. <u>Lepasan Diploma/Setaraf</u> MEMENUHI SYARAT AM UNIVERSITI DAN Memiliki Diploma dalam mana-mana satu bidang yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.75. dan Berkemahiran bermain satu (1) alat muzik atau nyanyian; dan Melepasi tahap minimum ujian <i>Malaysian Educators Selection Inventory</i> (MedSI) dan Lulus Ujian Khas dan temu duga yang ditetapkan

STRUKTUR PENGAJIAN PROGRAM SARJANA MUDA

PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

Struktur Pengajian Empat Tahun (SPET) - 101 Jam Kredit

STRUKTUR 101		
KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
	<u>KURSUS-KURSUS UNIVERSITI</u>	
UPU3312	Pengajian Kenegaraan / ***Asas Bahasa Melayu Komunikasi 2	2/2
**UBM2142	Bahasa Melayu Komunikasi 1	2
UPU2122	Penghayatan Etika & Peradaban	2
UPU3112	Falsafah dan Isu Semasa	2
UBM3262	Ketrampilan Wacana Bahasa Melayu/	2 /
**UBM3362	Bahasa Melayu Komunikasi 2	2
UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UPU2342	Integriti Anti Rasuah	2
UBI32382	Comprehensive English 1	2
UBI3292	Comprehensive English 2	2
	Ko-Kurikulum (Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform)	3
JUMLAH		19 / **19
	<u>KURSUS-KURSUS PROFESIONAL PENDIDIKAN</u>	
KPF3012	*Perkembangan Pendidikan Di Malaysia : Falsafah Dan Dasar	2
KPS3023	*Sosiologi Pendidikan	3
KPP3023	*Psikologi dalam Pendidikan	3
KPK3012	*Pendidikan Inklusif	2
KPG3013	*Insan Guru Profesional	3
KPD3036	*Rekabentuk, Penaksiran dan Teknologi Pengajaran	6
KPR3022	*Refleksi Pengurusan Sekolah dan Bilik Darjah	2
KPR3072	Perantis Guru	2
KPR3068	Latihan Mengajar	8
JUMLAH		31
	<u>MAJOR</u>	
AMM3172	*Apresiasi Muzik	2
AMM3022	*Kemahiran Asas Muzik I	2
AMM3032	Kemahiran Asas Muzik II	2
AMM3183	Harmoni Muzik	3
AMS3062	Kemahiran Bermain Piano	2
AMM3212	Penciptaan Muzik	2
AMS3232	Koir	2
AMK3092	Ensembel Instrumental	2
AMS3242	Teknik Alat Muzik Orkestra I	2
AMS3252	Teknik Alat Muzik Orkestra II	2
AMS3202	Alat Utama I	2
AMS3212	Alat Utama II	2
AMS3222	Alat Utama III	2

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
AMM3203	*Muzik Tradisional Rakyat Malaysia	3
AMM3072	Sejarah Muzik Barat	2
AMP3093	*Teknologi Instruksi Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3033	Pengenalan Kepada Penyelidikan Dalam Pendidikan Muzik	3
AMP3084	*Projek Akhir Didik Hibur	4
JUMLAH		42
	Elektif	9
JUMLAH KESELURUHAN		101

*Kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah.

Mulai semester 5, para pelajar dikehendaki untuk memenuhi 9 jam kredit sebagai kursus elektif dari mana-mana kursus yang ditawarkan oleh mana-mana fakulti dengan persetujuan Penasihat Akademik.

SENARAI KURSUS PRASYARAT				
SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN				
Bil	Kod Kursus	Nama Kursus	Prasyarat	
			Kod Kursus	Nama Kursus
1.	AMM3032	Kemahiran Asas Muzik II	AMM3022	Kemahiran Asas Muzik I
2.	AMM3192	Penciptaan Muzik	AMM3183	Harmoni Muzik
3.	AMS3212	Alat Utama II	AMS3202	Alat Utama I
4.	AMS3222	Alat Utama III	AMS3212	Alat Utama II
5.	AMS3162	Aplikasi Muzik III	AMS3152	Aplikasi Muzik II
6.	AMS3252	Teknik Alat Muzik Orkestra 2	AMS3242	Teknik Alat Muzik Orkestra 1
7.	AMP3084	Projek Akhir Didik Hibur	Wajib Melengkapkan 80% Kursus Major	

STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN (A241)

SEMESTER 1 (A241)			SEMESTER 2 (A242)		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
UPU3312 *UPU3322	Pengajian Kenegaraan/ Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia	2/ 2	UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UPU2122	Penghayatan Etika & Peradaban	2	KPS3023	Sosiologi Pendidikan	3
*UBM2142	Bahasa Melayu Komunikasi 1	2	UBI3282	Comprehensive English 1	2
KPF3012	Perkembangan Pendidikan di Malaysia: Falsafah dan Dasar	2		Ko kurikulum (Sukan/Kelab/Persatuan /Unit Beruniform)	1
AMM3172	Apresiasi Muzik <i>Music Appreciation</i>	2	AMM3032	Aural II <i>Kemahiran Asas Muzik II</i>	2
AMM3022	Aural I <i>Kemahiran Asas Muzik I</i>	2	AMM3072	History of Western Music <i>Sejarah Muzik Barat</i>	2
AMS3062	Kemahiran Bermain Piano <i>Piano Proficiency</i>	2	AMS3202	Alat Utama I <i>Principal Instrument I</i>	2
AMS3232	Koir <i>Choir</i>	2		Kursus Elektif 1 <i>Elective Course 1</i>	2
JUMLAH JAM KREDIT		14/*16	JUMLAH JAM KREDIT		16
SEMESTER 3 (A251)			SEMESTER 4 (A252)		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
UBM3262 *UBM3362	Ketrampilan Wacana Bahasa Melayu/ Bahasa Melayu Komunikasi 2	2/ 2	KPK3012	Pendidikan Inklusif	2
UPU3112	Falsafah dan Isu Semasa (Pelajar Tempatan Sahaja)	2	UPU2342	Integriti Anti Rasuah	2
KPP3023	Psikologi dalam Pendidikan	3		Ko kurikulum (Sukan/Kelab/Persatuan /Unit Beruniform)	1
UBI3292	Comprehensive English 2	2	AMM3183	Harmoni Muzik <i>Music Harmony</i>	3
	Ko kurikulum (Sukan/Kelab/Persatuan /Unit Beruniform)	1	AMS3252	Orchestral Music Instrument Techniques 2	2
AMS3242	Orchestral Music Instrument Techniques 1	2	AMS3222	Teknik Alat Muzik Orkestra 2	2
AMS3212	Alat Utama II <i>Principal Instrument II</i>	2		Alat Utama III <i>Principal Instrument III</i>	2
	Kursus Minor 1 <i>Minor Course 1</i>	3		Kursus Minor 2 <i>Minor Course 2</i>	3
	Kursus Elektif 2 <i>Elective Course 2</i>	2		Kursus Elektif 3 <i>Elective Course 3</i>	2
JUMLAH JAM KREDIT		19/*17	JUMLAH JAM KREDIT		17
SEMESTER 5 (A261)			SEMESTER 6 (A262)		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
KPG3013	Insan Guru Profesional	3	AMP3033	Pengenalan Kepada Penyelidikan Dalam Pendidikan Muzik <i>Introduction to Research in Music Education</i>	3
KPD3036	Rekabentuk, Pentaksiran dan Teknologi Pengajaran	6	AMM3203	Traditional Music of Malaysia Muzik Tradisional Rakyat Malaysia	3
AMK3092	Ensembel Instrumental <i>Instrumental Ensemble</i>	2		Kursus Minor 5 <i>Minor Course 5</i>	3
AMM3212	Penciptaan Muzik <i>Music Creation</i>	2		Kursus Minor 6 <i>Minor Course 6</i>	3
	Kursus Minor 3 <i>Minor Course 3</i>	3		Kursus Elektif 4 <i>Elective Course 4</i>	3
	Kursus Minor 4 <i>Minor Course 4</i>	3	KPR3072	Perantis Guru – Kursus Dijalani Semasa Cuti semester (4 Minggu)	2
JUMLAH JAM KREDIT		19	JUMLAH JAM KREDIT		17

SEMESTER 7 (A271)			SEMESTER 8 (A272)		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
AMP3093	Teknologi Instruksi Untuk Pendidikan Muzik Instruction Technology for Music Education	3	KPR3068	Latihan Mengajar (16 Minggu) Teaching Practice (16 Weeks)	8
XXX3	Pengajaran Minor (Minor Teaching)	3			
AMP3084	Projek Akhir Didik Hibur Final Edu-Tainment Project	4			
KPR3022	Refleksi Pengurusan Sekolah dan Bilik Darjah School and Classroom Management Reflection	2			
	Kursus Minor 7 Minor Course 7	3			
JUMLAH JAM KREDIT		15	JUMLAH JAM KREDIT		8

- **Kursus yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara / This course will be registered by international student*
- **Tulisan 'Bold' hitam** adalah kursus universiti yang perlu di ambil oleh SEMUA pelajar (warganegara dan bukan warganegara) **Bold words = university subjects** which must be registered by ALL students (local and international)
- Pelajar perlu **mengulang MUET** sekiranya belum mencapai tahap 3 dan ke atas @ mengambil **MUET On Demand (MOD)** *Students need to repeat MUET if they have yet to achieve band 3 @ they can register MUET On Demand (MOD)*
- Pelajar **bukan lulusan Diploma Muzik dan sewaktu dengannya** yang tidak mempunyai sijil Teori Muzik (**Gred 4 dan ke bawah**) **WAJIB** mendaftar dan mengikuti kursus **AMM3112 Fundamentals of Music Theory/ None Diploma Music student** who do not have Theory Music Certificate (**Grade 4 and below**) **MUST register for AMM3112 Fundamentals of Music Theory**

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA PENDIDIKAN (MUZIK) DENGAN KEPUJIAN

AMM3172 APRESIASI MUZIK / *MUSIC APPRECIATION*

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini diperkenalkan untuk memberi pemahaman tentang elemen-elemen dalam muzik. Pelajar juga akan menganalisa pelbagai pilihan genre muzik popular dunia berasaskan diaspora sosio-budaya yang mempengaruhi bentuk persembahan.

AMM3022 KEMAHIRAN ASAS MUZIK I/ *AURAL I*

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini bertujuan untuk memperkukuhkan pembacaan notasi dan pendengaran dengan kepekaan terhadap bunyi pic dan ritma sebagai persediaan kepada permainan alat muzik dan nyanyian. Pendedahan dalam mengenalpasti, menganalisa dan memberi ulasan terhadap konsep-konsep muzik juga akan disertakan.

AMM3032 KEMAHIRAN ASAS MUZIK II/ *AURAL II*

2 Kredit

Prasyarat: AMM3022 KEMAHIRAN ASAS MUZIK I/ *AURAL I*

Kursus ini merupakan lanjutan daripada Kemahiran Asas Muzik I yang mana bertujuan untuk lebih memperkukuhkan pembacaan notasi dan pendengaran dengan kepekaan terhadap bunyi pic dan ritma sebagai persediaan kepada permainan alat muzik dan nyanyian. Pendedahan lanjut dalam mengenalpasti, menganalisa dan memberi ulasan terhadap konsep-konsep muzik juga akan disertakan.

AMM3203 MUZIK TRADISIONAL RAKYAT MALAYSIA/ *TRADITIONAL MUSIC OF MALAYSIA*

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang muzik tradisional rakyat Malaysia. Perbincangan akan tertumpu kepada beberapa genre muzik klasik, rakyat, dan hibrid di Malaysia. Pelajar berpeluang mengkaji sejarah, pengaruh, fungsi dan elemen muzik yang berkaitan. Pelajar juga akan terlibat dalam ensembel kompang dan gamelan secara praktikal.

AMM3183 HARMONI MUZIK / *MUSIC HARMONY*

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi tumpuan kepada harmoni moden seperti kord skel, modes, dominan utama, dominan sekunder dan asas pengharmonian. Pelajar juga akan didedahkan dengan kaedah menganalisis pergerakan kord menggunakan label numerikal romawi.

AMP3093 TEKNOLOGI INSTRUKSI UNTUK PENDIDIKAN MUZIK/ *INSTRUCTIONAL TECHNOLOGY FOR MUSIC EDUCATION*

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi tumpuan kepada aspek teori dan praktikal berkaitan teknologi instruksi untuk pendidikan muzik. Pelajar juga akan meneroka asas teknologi instruksi, penggunaan alat serta perisian rakaman dan penyuntingan, platform pembelajaran interaktif dan pengaplikasian teknologi dalam pembelajaran muzik. Kursus ini juga menekankan penghasilan bahan bantu belajar berteraskan teknologi instruksi yang diaplikasikan dalam pengajaran dan pembelajaran muzik dengan berkesan.

AMM3072 SEJARAH MUZIK BARAT / *HISTORY OF WESTERN MUSIC*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini membincangkan sejarah perkembangan Muzik Klasikal Barat merangkumi perkembangan muzik dari Zaman Pertengahan, Renaissance, Zaman Barok, Zaman Klasikal, Zaman Romantika, Abad ke-20 dan pengkaryaan muzik pelbagai genre dan stail oleh komposer terulung yang terpilih.

AMM3112 ASAS TEORI MUZIK/ *FUNDAMENTALS OF MUSIC THEORY*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada aspek penulisan notasi dan teori muzik. Ia meliputi pengetahuan terhadap muzik notasi, pic dalam pelbagai klef, skel major dan minor, mode, jeda, struktur triad asas, dan asas terminologi muzik. Kursus ini juga menjalankan latihan tubi pelbagai corak irama.

AMM3212 PENCIPTAAN MUZIK / *MUSIC CREATION*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada teknik-teknik asas penciptaan dan gubahan muzik. Setiap pelajar dikehendaki menghasilkan ciptaan dan gubahan asli dalam pelbagai bentuk muzik berdasarkan teknik-teknik yang diperkenalkan.

AMP3033 PENGENALAN KEPADA PENYELIDIKAN DALAM PENDIDIKAN MUZIK / *INTRODUCTION TO RESEARCH IN MUSIC EDUCATION*

Prasyarat: Tiada

Kajian tentang teras historikal, falsafah, psikologikal, sosiologikal dan metodologikal pendidikan muzik dalam konteks perkembangan pendidikan muzik di Malaysia. Isu dan cabaran semasa serta trend dan hala tuju amalan Pendidikan Muzik di Malaysia akan dibincangkan.

AMP3084 PROJEK AKHIR DIDIK HIBUR / *FINAL EDUCATION-TAINMENT PROJECT*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini dirancang khas untuk mendedahkan pelajar tahun akhir Pendidikan Muzik dengan pengetahuan dan kemahiran merancang, mengelola, mengurus, menerbit dan membuat persembahan untuk pertunjukkan muzik. Pelajar akan didedahkan dengan pelbagai pertimbangan termasuk elemen menghibur dan mendidik dalam menghasilkan pertunjukkan muzik yang berjaya.

AMP3113 KAEDAH PENGAJARAN MUZIK/ *MUSIC TEACHING METHODS*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada strategi, pendekatan, kaedah, dan teknik pengajaran bagi merancang dan melaksanakan proses pengajaran dalam pembelajaran pendidikan muzik. Pelajar akan menghasilkan rancangan pengajaran dan melaksanakan aktiviti pengajaran mikro.

AMS3062 KEMAHIRAN BERMAIN PIANO / *PIANO PROFICIENCY*

Prasyarat: Tiada

Kursus pengenalan ini tertumpu kepada pelbagai teknik permainan piano seperti postur badan, tangan, pengukuhan penjarian dan pembacaan not. Pelajar juga didedahkan kepada asas pengharmonian melodi dan bermain repertoire asas.

AMS3202 ALAT UTAMA I/ *PRINCIPAL INSTRUMENT I*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkembangkan pengetahuan dan kemahiran asas alat utama pelajar. Pelajar akan mempersembahkan karya muzik terpilih serta membuat penilaian persembahan.

AMS3212 ALAT UTAMA II/ *PRINCIPAL INSTRUMENT II*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini adalah lanjutan dari AMS3202 Alat Utama I yang memperkembangkan pengetahuan dan kemahiran asas alat utama pelajar. Pelajar akan mempersembahkan karya muzik terpilih serta membuat penilaian persembahan.

AMS3222 ALAT UTAMA III/ *PRINCIPAL INSTRUMENT III*

Prasyarat: Tiada

Kursus ini adalah lanjutan dari AMS3212 Alat Utama II yang memperkembangkan pengetahuan dan kemahiran asas alat utama pelajar. Pelajar akan mempersembahkan karya muzik terpilih serta membuat penilaian persembahan.

AMS3232 KOIR/CHOIR

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi tumpuan terhadap teknik persembahan koral, teknik nyanyian dan rutin latihan koral. Pelajar akan didedahkan dengan pelbagai genre repertoire muzik koral untuk mengukuhkan muzikaliti, struktur dan stail dalam nyanyian. Pelajar turut didedahkan dengan pengetahuan tentang pengurusan dan persembahan koir.

AMS3242 TEKNIK ALAT MUZIK ORKESTRA I

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan asas kepada teknik bermain alat perkusi dan alat bertali. Aspek penjagaan dan penyelenggaraan alat serta kaedah mengajar yang sesuai juga diperkenalkan.

AMS3252 TEKNIK ALAT MUZIK ORKESTRA II

Prasyarat: TEKNIK ALAT MUZIK OKESTRA I

Kursus ini akan memperkenalkan asas permainan alat tiup kayu dan bras dengan penekanan terhadap teknik permainan dan aplikasinya dalam persembahan. Pelajar turut didedahkan dengan kaedah mengajar serta aspek penjagaan dan penyelenggaraan.

AMK3092 ENSEMBEL INSTRUMENTAL

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi peluang kepada pelajar untuk mengembangkan lagi kemahiran pada instrumen guna melalui pengalaman praktikal dalam ensemble instrumental pada peringkat lanjutan repertoire orkestra.

SENARAI KURSUS MINOR PENDIDIKAN MUZIK

KOD KURSUS	NAMA KURSUS	JAM KREDIT
AMM3022	Kemahiran Asas Muzik I	2
AMM3112	Asas Teori Muzik	2
AMP3113	Kaedah Pengajaran Muzik	3
AMM3072	Sejarah Muzik Barat	2
AMM3203	Muzik Tradisional Rakyat Malaysia	3
AMM3172	Apresiasi Muzik	2
AMP3023	Teras Dalam Pendidikan Muzik	3
AMS3062	Kemahiran Bermain Piano	2
AMS3232	Koir	2
JUMLAH		21
KURSUS PENGAJARAN MINOR		
- Akan diambil oleh pelajar bermula ambilan A191 (Semester 1 Sesi 2019/2020)		
- Harus diambil sebelum mengikuti Latihan Mengajar 1 (LM1)		
AMP3093	Teknologi Instruksi Untuk Pendidikan Muzik	3
JUMLAH KREDIT KESELURUHAN		24

AGIHAN KURSUS MINOR MENGIKUT SEMESTER PENGAJIAN

Semester 3			Semester 4		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
AMM3112	Asas Teori Muzik	2	AMS3232	Koir	2
AMM3022	Kemahiran Asas Muzik I	2	AMS3062	Kemahiran Bermain Piano	2
AMM3172	Apresiasi Seni Muzik	2	AMM3072	Sejarah Muzik Barat	2
JUMLAH JAM KREDIT		6	JUMLAH JAM KREDIT		6
Semester 5			Semester 6		
Kod	Nama Kursus	Kredit	Kod	Nama Kursus	Kredit
AMM3203	Muzik Tradisional Rakyat Malaysia	3	AMP3113	Kaedah Pengajaran Muzik	3
AMP3023	Teras dalam Pendidikan Muzik	3	AMP3093	Teknologi Instruksi Untuk Pendidikan Muzik	3
JUMLAH JAM KREDIT		6	JUMLAH JAM KREDIT		6

JABATAN SENI PERSEMBAHAN

PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN

PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN
PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN
PROGRAM MINOR TARI
PROGRAM MINOR TEATER

PROGRAM PENGAJIAN YANG DITAWARKAN

1. PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

OBJEKTIF PROGRAM

Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian adalah berhasrat melahirkan graduan dalam bidang tari yang berteraskan kesenian dan kebudayaan, selaras dengan dasar kerajaan bagi mencapai Wawasan 2020 untuk meningkatkan kualiti sosioekonomi dan pembangunan modal insan dalam semua bidang termasuk tari. Kandungan kurikulum program Ijazah Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian ini digubal dengan matlamat untuk membentuk individu yang dapat mengembangkan potensi kognitif, afektif dan psikomotor pementakan secara strategik daripada peringkat ijazah untuk melanjutkan pengajian ke peringkat sarjana dan doktor falsafah kelak selaras dengan matlamat pendidikan sepanjang hayat (*longlife learning*). Melalui kurikulum yang seimbang dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani membolehkan graduan menceburi kerjaya dalam bidang tari selain memiliki pengetahuan, dinamik, berkemahiran dan mempunyai keyakinan yang tinggi khususnya untuk melaksanakan program dan projek yang berkaitan dengan seni persembahan, kesenian dan kebudayaan negara.

Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Tari) dengan Kepujian akan melahirkan graduan yang:-

- i. memperoleh pengetahuan dalam bidang tari;
- ii. menguasai kemahiran dalam bidang tari;
- iii. membina tingkah laku, nilai dan tahap profesional yang beretika;
- iv. mempunyai pengetahuan dan kebolehan untuk menyalurkan maklumat dengan komunikasi berkesan;
- v. meningkatkan bilangan pekerja separa mahir dalam bidang tari bagi memenuhi kehendak industri pada peringkat tempatan dan antarabangsa; dan
- vi. mewujudkan peluang-peluang kepada pelajar untuk melanjutkan pelajaran di peringkat lebih tinggi.

2. PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

OBJEKTIF PROGRAM

Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) dengan Kepujian merupakan sebuah program seni persembahan yang merupakan wadah ilmu kepada masyarakat dengan tujuan untuk melestarikan budaya dan seni di Malaysia. Lakon, pengarah dan pengurusan produksi merupakan beberapa gabungan unsur yang terdapat dalam seni persembahan yang menjadi teras kepada program ini. Selain itu, program ini juga berupaya membentuk individu yang berketerampilan dan berkeyakinan tinggi. Tuntasnya, program ini dapat melahirkan individu yang seimbang antara teori dan praktikal dalam seni persembahan.

Program Sarjana Muda Seni Persembahan (Teater) dengan Kepujian akan melahirkan graduan yang:-

- i. memperoleh pengetahuan dalam bidang teater;
- ii. menguasai kemahiran dalam bidang teater;
- iii. membina tingkah laku, nilai dan tahap profesional yang beretika;
- vi. mempunyai pengetahuan dan kebolehan untuk menyalurkan maklumat dengan komunikasi berkesan;
- v. meningkatkan bilangan pekerja separa mahir dalam bidang teater bagi memenuhi kehendak industri pada peringkat tempatan dan antarabangsa; dan
- vi. mewujudkan peluang-peluang kepada pelajar untuk melanjutkan pelajaran di peringkat lebih tinggi.

3. PROGRAM MINOR TARI

4. PROGRAM MINOR TEATER

SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

SYARAT AM UNIVERSITI DAN SYARAT KHAS PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

Memenuhi Syarat Am Universiti:

SYARAT AM UNIVERSITI

Lulus Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) / setaraf dengan mendapat sekurang-kurangnya;

- Gred C dalam mata pelajaran Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia atau kepujian Bahasa Malaysia kertas Julai ;
- Lulus mata pelajaran Sejarah (Mulai SPM 2013)

dan

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Prasekolahan Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan mendapat sekurang-kurangnya;

- Gred C (NGMP 2.00) mata pelajaran Pengajian Am;
- Gred C (NGMP 2.00) dalam dua (2) mata pelajaran lain

atau

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

atau

Mendapat sekurang-kurangnya Pangkat Jayyid dalam peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM);

atau

Memiliki Diploma dalam bidang pengkhususan yang relevan dengan program yang dipohon dari institusi pendidikan yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.50;

atau

Memiliki Sijil *Accreditation of Prior Experiential Learning (APEL)* yang dianugerahkan oleh MQA Peringkat Diploma (Tahap 4 MQF)

atau

Kelayakan-kelayakan lain yang diiktiraf oleh Senat universiti;

atau

Mendapat sekurang-kurangnya Tahap 2 (Band 2) dalam *Malaysian University English Test (MUET)*;

SYARAT KHAS PROGRAM

Lulus temuduga dan uji khas yang dikendalikan oleh pihak Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, Universiti Pendidikan Sultan Idris.

SYARAT-SYARAT KEMASUKAN

SYARAT AM UNIVERSITI DAN SYARAT KHAS KEMASUKAN KE PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

Memenuhi Syarat Am Universiti:

SYARAT AM UNIVERSITI

Lulus Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) / setaraf dengan mendapat sekurang-kurangnya;

- Gred C dalam mata pelajaran Bahasa Melayu/Bahasa Malaysia atau kepujian Bahasa Malaysia kertas Julai ;
- Lulus mata pelajaran Sejarah (Mulai SPM 2013)

dan

Lulus peperiksaan Sijil Tinggi Prasekolahan Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan mendapat sekurang-kurangnya;

- Gred C (NGMP 2.00) mata pelajaran Pengajian Am;
- Gred C (NGMP 2.00) dalam dua (2) mata pelajaran lain

atau

Lulus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

atau

Mendapat sekurang-kurangnya Pangkat Jayyid dalam peperiksaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM);

atau

Memiliki Diploma dalam bidang pengkhususan yang relevan dengan program yang dipohon dari institusi pendidikan yang diiktiraf oleh Kerajaan Malaysia dan Senat universiti dan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.50;

atau

Memiliki Sijil *Accreditation of Prior Experiential Learning (APEL)* yang dianugerahkan oleh MQA Peringkat Diploma (Tahap 4 MQF)

atau

Kelayakan-kelayakan lain yang diiktiraf oleh Senat universiti;

atau

Mendapat sekurang-kurangnya-kurang Tahap 2 (Band 2) dalam *Malaysian University English Test (MUET)*;

SYARAT KHAS PROGRAM

Lulus temuduga dan uji khas yang dikendalikan oleh pihak Fakulti Muzik dan Seni Persembahan, Universiti Pendidikan Sultan Idris.

KURSUS-KURSUS UNIVERSITI

KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
UBM3262 /	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu /	2
***UPU3282	***Asas Bahasa Melayu Komunikasi 2	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2
UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UPU3112 /	Falsafah dan Isu Semasa /	2
***UPU3322	***Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2
UPU2342	Integriti dan Anti Rasuah	2
**UBI3282	**Comprehensive English 1	2
**UBI3292	**Comprehensive English 2	2
	Ko-kurikulum (Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform)	2
	JUMLAH	18/*20

**Semua kursus di atas wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah

*** Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara

SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

UBM3262 KETERAMPILAN WACANA BAHASA MELAYU

2 Kredit

Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan kemahiran komunikasi dalam wacana akademik pelajar. Pelajar didedahkan dengan kemahiran praktikal dalam pencarian maklumat bagi menghasilkan penulisan ilmiah dan pembentangan secara berkesan dalam bahasa Melayu.

UBM3362 BAHASA MELAYU KOMUNIKASI 2

2 Kredit

Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran bahasa Melayu kepada pelajar antarabangsa agar dapat berkomunikasi dalam situasi kehidupan harian dengan baik. Pelajar akan diperkenalkan dengan pertuturan dan penulisan Bahasa Melayu mudah. Fokus utama adalah untuk menguasai kemahiran asas komunikasi merangkumi aspek bertutur, menulis, membaca dan mendengar dalam bahasa Melayu.

UBD2012 KEMAHIRAN BAKAT DIGITAL

2 Kredit

Kursus ini memperkenalkan pengetahuan dan kemahiran bakat digital yang perlu dikuasai oleh generasi masa kini. Ia meliputi pengetahuan berkaitan takrifan bakat digital, jurang bakat digital, kepentingan bakat digital, cabaran, peluang dan trend masa kini, khususnya di Malaysia. Kursus ini turut memperkenalkan tiga (3) tahap kemahiran bakat digital. Tahap kemahiran pertama adalah kemahiran asas yang berkaitan dengan membina profil profesional dalam talian, pemprosesan perkataan, mengurus tetapan privasi, menggunakan papan kekunci dan skrin sentuh dan penggunaan emel. Tahap kemahiran kedua iaitu kemahiran pertengahan adalah berkaitan dengan reka bentuk grafik digital dan pemasaran digital. Manakala tahap kemahiran ketiga adalah kemahiran lanjutan iaitu kepintaran buatan, keusahawanan digital, data raya, keselamatan siber, Internet Benda dan realiti maya.

UPU3222 BUDAYA KEUSAHAWANAN

2 Kredit

Kursus ini memberi fokus kepada pengajian keusahawanan dan kemahiran perniagaan dengan penekanan terhadap pelaksanaan pembelajaran secara interaktif. Para pelajar akan didedahkan dengan teori, konsep serta amalan keusahawanan yang berkesan.

SINOPSIS KURSUS UNIVERSITI

UPU3112 FALSAFAH DAN ISU SEMASA

2 Kredit

Kursus ini merangkumi hubungan ilmu falsafah dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Rukun Negara. Penggunaan falsafah sebagai alat untuk memurnikan budaya pemikiran dalam kehidupan melalui seni dan kaedah berfikir serta konsep insan. Topik utama dalam falsafah iaitu epistemologi, metafizik dan etika dibincangkan dalam konteks isu semasa. Penekanan diberikan kepada falsafah sebagai asas bagi menjalin dialog antara budaya serta memupuk nilai sepunya. Di hujung kursus ini pelajar akan mampu melihat disiplin-disiplin ilmu sebagai satu badan ilmu yang komprehensif dan terkait antara satu sama lain.

UPU3322 WARISAN SENI DAN KEBUDAYAAN MALAYSIA

2 Kredit

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pelbagai bentuk seni masyarakat berbilang bangsa dan kaum etnik yang menjadi sebahagian daripada warisan budaya Malaysia. Pelajar akan mengkaji muzik, tarian, teater dan kraf tradisional yang mewakili budaya unik masyarakat Malaysia di Semenanjung Malaysia, Sabah dan Sarawak. Melalui penglibatan secara praktikal dalam seni persembahan dan pembuatan kraf terpilih, pelajar akan membina penghargaan yang lebih tinggi terhadap warisan budaya Malaysia dan kefahaman yang lebih baik tentang masyarakat Malaysia.

UPU3122 PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN

2 Kredit

Kursus ini menerangkan tentang konsep etika daripada perspektif peradaban yang berbeza. Ia bertujuan bagi mengenal pasti sistem, tahap perkembangan, kemajuan dan kebudayaan sesuatu bangsa dalam mengukuhkan kesepaduan sosial. Selain itu, perbincangan berkaitan isu-isu kontemporari dalam aspek ekonomi, politik, sosial, budaya dan alam sekitar daripada perspektif etika dan peradaban dapat melahirkan pelajar yang bermoral dan profesional. Penerapan amalan pendidikan berimpak tinggi (HIEPs) yang bersesuaian digunakan dalam penyampaian kursus ini. Di hujung kursus ini pelajar akan dapat menghubungkan etika dan kewarganegaraan bermindasivil.

UPU2342 INTEGRITI DAN ANTI RASUAH

2 Kredit

Kursus ini merangkumi konsep asas tentang nilai integriti, bentuk kesalahan rasuah dan salah guna kuasa dalam kehidupan seharian serta dalam organisasi dan langkahlangkah pencegahan rasuah. Isu dan kes rasuah sebenar juga dibincangkan dalam sesi pembelajaran. Fokus utama kursus ini adalah untuk membangunkan kemahiran yang diperlukan untuk menghadapi isu-isu rasuah, salah guna kuasa dan jenayah kolar putih supaya seseorang individu dapat bertindak dan kekal berintegriti setiap masa.

UBI3282 COMPREHENSIVE ENGLISH 1

2 Kredit

Kursus ini bertujuan untuk membangunkan keupayaan pelajar untuk melaporkan maklumat yang dikumpul dan menganalisis teks dalam bidang yang diminati oleh pelajar. Ia juga membolehkan pelajar membentangkan penerangan idea untuk berkomunikasi secara berkesan mengenai topik yang tidak asing bagi pelajar.

UBI3292 COMPREHENSIVE ENGLISH 2

2 Kredit

Kursus ini mengukuhkan lagi kebolehan pelajar dalam menilai teks berkaitan topik abstrak dan kompleks. Ia membantu pelajar berkomunikasi secara berkesan melalui penulisan esei dalam konteks akademik dan tempat kerja. Ia juga membantu pelajar untuk membentuk kemahiran kerja berpasukan untuk berkongsi idea dan pendapat dalam konteks biasa dan kompleks.

STRUKTUR PENGAJIAN PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

STRUKTUR 120 JAM KREDIT		
KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
UBM3262 / ***UPU3282	KURSUS-KURSUS UNIVERSITI Keterampilan Wacana Bahasa Melayu / ***Asas Bahasa Melayu Komunikasi 2	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2
UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UPU3112 / ***UPU3322	Falsafah dan Isu Semasa / *** Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
UPU3122	Penghayatan dan Etika Peradaban	2
UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
**UBI3282	**Comprehensive English 1	2
**UBI3292	**Comprehensive English 2	2
	Ko-kurikulum (Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform	2
*** Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara JUMLAH		18
	MAJOR	
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3
APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
ADP3093	Tari Klasik Melayu	3
ADT3072	Sejarah Tari Dunia	2
ADP3192	Ballet	2
APC3013	Teori Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3
APC3143	Teater Muzikal	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2
ADP3043	Tari Tradisional Melayu	3
APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3
ADP3212	Improvisasi dan Komposisi	2
#ADP3202	#Teknik Tari Kontemporari	2
ADT3062	Pengenalan Etnokoreologi	2
APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3
ADP3222	Tari Sabah dan Sarawak	2

KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
#ADP3103	#Koreografi	3
APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
#ADP3236	#Projek Akhir Tari	6
JUMLAH		85
APC3226	Latihan Industri	6
	Kursus Elektif 1	2
	Kursus Elektif 2	3
	Kursus Elektif 3	3
	Kursus Elektif 4	3
JUMLAH		17
JUMLAH KESELURUHAN		120

** Kursus yang wajib diulang sekiranya memperoleh Gred C- dan ke bawah

SENARAI PRASYARAT SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

BIL.	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	PRASYARAT	
			KOD KURSUS	NAMA KURSUS
1.	ADP3202	Teknik Tari Kontemporari	ADP3192	Ballet
2.	ADP3236	Projek Akhir Tari	ADP3103	Koreografi
			APC3013	Teori Seni Persembahan

STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

CADANGAN STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) - 120 JAM KREDIT (A241)					
SEMESTER 1 [A241]			SEMESTER 2 [A242]		
KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT
UBM3262	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu / **UBM3282 Asas Bahasa Melayu Komunikasi 2	2	UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2	UPU3112	Falsafah dan Isu Semasa / **UPU3322 Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3	*****1	Ko-kurikulum	1
APC3073	Pelaziman Tubuh	3	APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3	APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3	APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
*****2	Kursus Elektif 1	2	ADP3093	Tari Klasik Melayu	3
			ADT3072	Sejarah Tari Dunia	2
			ADP3192	Ballet	2
JUMLAH JAM KREDIT		18	JUMLAH JAM KREDIT		20
SEMESTER 3 [A251]			SEMESTER 4 [A252]		
KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2	UPU2342	Integriti dan Anti Rasuah	2
UBI3282	Comprehensive English 1	2	UBI3292	Comprehensive English 2	2
*****1	Ko-kurikulum	1	APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3013	Teori Seni Persembahan	3	APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3	APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3143	Teater Muzikal	3	APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3	ADP3212	Improvisasi dan Komposisi	2
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2	ADP3202	Teknik Tari Kontemporari ^{Pre}	2
ADP3043	Tari Tradisional Melayu	3	ADT3062	Pengenalan Etnokoreologi	2
			APC3226	Pra-Pendaftaran Latihan Industri : LI (dilaksanakan dalam cuti)	6
JUMLAH JAM KREDIT		22	JUMLAH JAM KREDIT		22

SEMESTER 5 [A261]			SEMESTER 6 [A262]		
KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT
APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3	APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3	ADP3236	Projek Akhir Tari ^{Pre}	6
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3	*****3	Kursus Elektif 2	3
APC3226	Latihan Industri	6	*****3	Kursus Elektif 3	3
ADP3222	Tari Sabah dan Sarawak	2	*****3	Kursus Elektif 4	3
ADP3103	Koreografi	3			
JUMLAH JAM KREDIT		20	JUMLAH JAM KREDIT		18

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

APC3063 PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen pergerakan dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip penjarangan tubuh dan amalan keselamatan tari.

APC3073 PELAZIMAN TUBUH

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen-elemen pelaziman tubuh dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik, dengan penekanan kepada tahap stamina, kekuatan otot, kelenturan, koordinasi tubuh dan amalan keselamatan senaman.

APC3083 TEORI DAN APRESIASI MUZIK

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi penekanan dalam pengetahuan asas teori dan elemen dalam muzik. Pelajar akan didedahkan kepada pelbagai genre muzik dalam seni persembahan.

APC3093 TEKNIK ASAS LAKONAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan kemahiran asas kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan aksi lakonan dalam ruang persembahan.

APC3103 PENGURUSAN PRODUKSI SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada pengurusan produksi seni persembahan. Melalui kursus ini pelajar dikehendaki untuk merancang, mengurus, mentadbir dan mengawal produksi seni persembahan.

APC3113 PRINSIP REKAAN UNTUK SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan secara teori dan praktikal tentang prinsip, elemen dan teknik rekaan dalam seni persembahan melalui penerokaan kajian visual. Pelajar juga akan didedahkan tentang pengaplikasian teknik dan bahan dalam penghasilan produk sinografi.

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

APC3122 PERSPEKTIF SENI PERSEMBAHAN

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan kajian rentas disiplin yang menumpu kepada perspektif seni persembahan. Ia menggabungkan bidang kajian teater dan tari, antropologi, sosiologi dan pengajian budaya. Pelajar akan diberikan panduan untuk mengkaji skop persembahan yang luas merangkumi persembahan di dalam dan di luar panggung. Kursus ini juga menekankan hubungan si antara teori dan amalan. Oleh itu, pelajar akan menelaah dan menggunakan naskah-naskah daripada pelbagai mod persembahan yang boleh diperhatikan serta turut terlibat sama dalam amalan persembahan.

ADP3093 TARI KLASIK MELAYU

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberikan pengetahuan serta latihan praktikal tentang struktur persembahan dan gerak tari Klasik Melayu. Memahami tentang tarian daripada aspek pensejarahan serta perkembangan tarian. Genre tari yang menjadi teras pembelajaran ialah Tarian Asyik dan Joget Gamelan.

ADT3072 SEJARAH TARI DUNIA

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini membantu pelajar memahami sejarah tari dunia dengan memahami makna dalam tubuh badan yang bergerak. Kursus ini meliputi konteks sejarah yang berkaitan dengan setiap genre, seperti karya yang penting, sumbangan tokoh dan cara-cara untuk menginterpretasikan amalan tari.

ADP3192 BALLETT

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Teknik ballet diperlukan pelajar untuk kekuatan otot, kelenturan, keseimbangan dan kawalan tubuh badan sebagai satu persediaan untuk kemahiran fizikal yang lebih lanjut.

APC3013 TEORI SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pengetahuan tentang relevansi dan interaksi antara falsafah, antropologi dan sosiologi dengan tumpuan kepada teori teori asas seni persembahan.

APC3133 REKAAN CAHAYA PENTAS

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus praktikal ini mendedahkan pelajar kepada proses penghasilan pencahayaan yang merangkumi asas, pengenalan peralatan dan fungsi, penyelenggaraan peralatan dan penghasilan rekaan cahaya pentas.

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

APC3143 TEATER MUZIKAL

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada sejarah perkembangan teater muzikal, konsep dan gaya persembahan berasaskan kombinasi kemahiran lakonan, nyanyian dan tarian.

APC3153 MUZIK KREATIF DALAM SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini dirancang bagi menyediakan pelajar dengan kemahiran mencipta muzik untuk persembahan tari dan teater. Pelajar dikehendaki menghasilkan karya ciptaan baharu secara kreatif dan menganalisis muzik yang mereka hasilkan.

APC3162 PENGENALAN DALAM PENYELIDIKAN SENI PERSEMBAHAN

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi tumpuan kepada pembelajaran pedagogi seni persembahan, latar belakang teori dan amalan yang berkaitan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman pembelajaran praktikal.

ADP3043 TARI TRADISIONAL MELAYU

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisional Melayu yang menjadi asas kepada genre tari Melayu dalam komposisi baru untuk tujuan persembahan pentas seterusnya memperkenalkan bentuk dan gaya persembahan serta teknik persembahan yang telah diolah bagi tujuan persembahan.

APC3053 KAJIAN ILMIAH

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini bercorak teori dan amali yang mendedahkan pelajar terhadap aspek-aspek penulisan kajian ilmiah membabitkan peringkat kajian lapangan dan pasca lapangan. Kursus ini akhirnya akan mendedahkan pelajar tentang proses penyediaan penulisan kajian ilmiah dan pembentangan hasil kajian.

APC3173 PEDAGOGI SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi tumpuan kepada pembelajaran pedagogi seni persembahan, latar belakang teori dan amalan yang berkaitan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman pembelajaran praktikal.

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

APC3023 PENGURUSAN SENI DAN KERJAYA

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada prinsip dalam pengurusan secara umum serta memperkenalkan rupa bentuk kerjaya yang boleh diceburi dalam bidang kesenian. Penerapan prinsip pengurusan kepada bidang kesenian sama ada dari segi organisasi, proses, pelaksanaan dan penilaian.

ADP3212 IMPROVISASI DAN KOMPOSISI

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini membantu para pelajar untuk membangunkan keupayaan bergerak secara spontan berdasarkan tindak balas kepada pelbagai rangsangan. Melalui latihan pergerakan berpandu, percubaan dan pemerhatian, pelajar akan dapat mengembangkan perbendaharaan gerak individu, dan membangunkan urutan pergerakan dengan manipulasi masa, ruang dan tenaga.

ADP3202 TEKNIK TARI KONTEMPORARI

2 Kredit

Prasyarat: Lulus ADP3192

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada teknik tari kontemporari dan menyediakan tubuh badan untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik dengan penekanan kepada penjajaran tubuh badan yang tepat.

ADT3062 PENGENALAN ETNOKOREOLOGI

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pelajar pengenalan terhadap pendekatan silang disiplin yang digunakan di dalam etnokoreologi seperti antropologi, pengajian budaya, pengajian gender dan lain-lain bidang yang relevan dalam pengajian tari.

APC3193 TEATER TRADISIONAL NUSANTARA

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi kefahaman tentang kepelbagaian jenis dan struktur persembahan teater tradisional Nusantara secara teori dan praktikal.

APC3203 TEKNOLOGI DALAM SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan teknologi penghasilan video digital kreatif dalam inovasi penghasilan produk persembahan. Secara khususnya pelajar akan mempelajari pengendalian peralatan dan perisian teknologi untuk penghasilan produk seni persembahan.

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TARI) DENGAN KEPUJIAN

APC3213 REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan teknik dan rekaan tatarias serta kostum untuk seni persembahan. Pelajar akan membuat perbincangan secara berpasukan untuk menghasilkan sebuah projek artistik.

ADP3222 TARI SABAH DAN SARAWAK

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisi suku kaum yang terdapat di Sabah dan Sarawak.

ADP3103 KOREOGRAFI

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini melibatkan pembelajaran proses pengkaryaan mengaplikasikan ilmu tari yang dipelajari ke dalam koreografi yang meliputi: proses idea, tema, konsep tarian, jenis tari, bentuk persembahan, pola dramatik, eksplorasi, dan konstruktif dalam elemen-elemen koreografi. Pendekatan asas pendidikan dalam merekacipta tari dengan menggunakan teknik improvisasi yang berkaitan dengan emosi dan persekitaran yang bersesuaian bagi melahirkan idea persembahan tarian.

APC3033 SEMINAR SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini berbentuk perbincangan interaktif, kritikan dan apreasiasi yang dikendalikan melalui program bengkel kesenian tari dan teater. Para pelajar didedahkan dengan kefahaman secara teori dan kemudiannya menjalani latihan amali di dalam bengkel mahupun seminar. Pelajar juga berpeluang menganalisa serta mengaplikasikan pendekatan-pendekatan terkini seni persembahan melalui kendalian bengkel bersama jempunan khas.

ADP3236 PROJEK AKHIR TARI

6 Kredit

Pra Syarat: Lulus ADP3103 & APC3013

Kursus ini memberi peluang kepada pelajar untuk membentangkan salah satu projek daripada dua bidang berikut: komposisi koreografi atau pengurusan produksi. Pelajar akan membuat cadangan, membina dan membentangkan persembahan atau pengurusan produksi. Pelajar kemudian akan melaksanakan projek yang dicadangkan mengikut jadual yang telah ditetapkan dan menulis laporan akhir.

APC3226 LATIHAN INDUSTRI

6 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengalaman praktikal dalam industri seni persembahan dengan mempraktikkan pengetahuan dan kemahiran di situasi sebenar secara profesional.

SENARAI KURSUS PROGRAM MINOR TARI

KOD KURSUS	NAMA KURSUS	Jam Kredit
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3
ADT3072	Sejarah Tari Dunia	2
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
ADP3043	Tari Tradisional Melayu	3
ADP3093	Tari Klasik Melayu	3
ADP3212	Improvisasi dan Komposisi	2
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3
ADP3222	Tari Sabah Dan Sarawak	2
JUMLAH KREDIT		21
KURSUS PENGAJARAN MINOR		
**Kursus yang telah ditetapkan sebagai Kursus Pengajaran Minor bagi Program Minor Tari		
**APC3223	Pendekatan Seni Persembahan dalam Pengajaran	3
JUMLAH KREDIT KESELURUHAN		24

STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER PROGRAM MINOR TARI

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3	APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
ADT3072	Sejarah Tari Dunia	2	ADP3043	Tari Tradisional Melayu	3
JUMLAH		5	JUMLAH		6

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
ADP3093	Tari Klasik Melayu	3	APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3
ADP3212	Improvisasi dan Komposisi	2	ADP3222	Tari Sabah dan Sarawak	2
**APC3223	Pendekatan Seni Persembahan Dalam Pengajaran	3			
JUMLAH		8	JUMLAH		5

*Kursus yang telah ditetapkan sebagai Kursus Pengajaran Minor bagi Program Minor Tari

SINOPSIS KURSUS SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TARI

APC3063 PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen pergerakan dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip penajajaran tubuh dan amalan keselamatan tari.

ADT3072 SEJARAH TARI DUNIA

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini membantu pelajar memahami sejarah tari dunia dengan memahami makna dalam tubuh badan yang bergerak. Kursus ini meliputi konteks sejarah yang berkaitan dengan setiap genre, seperti karya yang penting, sumbangan tokoh dan cara-cara untuk menginterpretasikan amalan tari

APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

ADP3043 TARI TRADISIONAL MELAYU

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisional Melayu yang menjadi asas kepada genre tari Melayu dalam komposisi baru untuk tujuan persembahan pentas seterusnya memperkenalkan bentuk dan gaya persembahan serta teknik persembahan yang telah diolah bagi tujuan persembahan.

ADP3093 TARI KLASIK MELAYU

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberikan pengetahuan serta latihan praktikal tentang struktur persembahan dan gerak tari Klasik Melayu. Memahami tentang tarian daripada aspek pensejarahan serta perkembangan tarian. *Genre* tari yang menjadi teras pembelajaran ialah Tarian Asyik dan Joget Gamelan.

ADP3212 IMPROVISASI DAN KOMPOSISI

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini membantu para pelajar untuk membangunkan keupayaan bergerak secara spontan berdasarkan tindak balas kepada pelbagai rangsangan. Melalui latihan pergerakan berpandu, percubaan dan pemerhatian, pelajar akan dapat mengembangkan perbendaharaan gerak individu, dan membangunkan urutan pergerakan dengan manipulasi masa, ruang dan tenaga.

SINOPSIS KURSUS SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TARI

APC3213 REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan teknik dan rekaan tatarias serta kostum untuk seni persembahan. Pelajar akan membuat perbincangan secara berpasukan untuk menghasilkan sebuah projek artistik.

ADP3222 TARI SABAH DAN SARAWAK

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada tari tradisi suku kaum yang terdapat di Sabah dan Sarawak

STRUKTUR PENGAJIAN PROGRAM SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

STRUKTUR 121 JAM KREDIT		
KOD KURSUS	KOMPONEN	JAM KREDIT
	KURSUS-KURSUS UNIVERSITI	
UBM3262 / ***UPU3282	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu / ***Asas Bahasa Melayu Komunikasi 2	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2
UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UPU3112 / ***UPU3322	Falsafah dan Isu Semasa / ***Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2
UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
**UBI3282	**Comprehensive English 1	2
**UBI3292	**Comprehensive English 2	2
	Ko-kurikulum 1 dan 2 Sukan / Kelab / Persatuan Unit Beruniform	2
*** Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara		JUMLAH
		18
	MAJOR	
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3
APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
ATT3072	Pengantar Teater Malaysia	2
ATP3212	Lakonan Pascamoden	2
ATP3222	Teater untuk Komuniti	2
APC3013	Teori Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3
APC3143	Teater Muzikal	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2
ATP3093	Penulisan Skrip Drama Pentas	3
APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3
ATP3113	Pengarahan	3
ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3

KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
ATP3153	Teater dan Drama Pendidikan	3
ATT3083	Teater dan Drama Barat	3
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3
APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
ATP3256	Produksi Akhir Teater	6
JUMLAH		86
APC3226	Latihan Industri	6
	Kursus Elektif 1	2
	Kursus Elektif 2	3
	Kursus Elektif 3	3
	Kursus Elektif 4	3
JUMLAH		17
JUMLAH KESELURUHAN		121

STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

CADANGAN STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER IJAZAH SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) - 121 JAM KREDIT (A241)					
SEMESTER 1 [A241]			SEMESTER 2 [A242]		
KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT
UBM3262	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu/ **UBM3282 Asas Bahasa Melayu Komunikasi 2	2	UPU3222 UPU3112	Budaya Keusahawanan Falsafah dan Isu Semasa/ **UPU3322 Warisan Seni dan Budaya Malaysia	2 2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2	*****1	Ko-kurikulum	1
APC3063	Pengenalan Teknik Asas Tari	3	APC3103	Pengurusan Produksi Seni Persembahan	3
APC3073	Pelaziman Tubuh	3	APC3113	Prinsip Rekaan Untuk Seni Persembahan	3
APC3083	Teori dan Apresiasi Muzik	3	APC3122	Perspektif Seni Persembahan	2
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3	ATT3072	Pengantar Teater Malaysia Lakonan	2
ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2	ATP3212	Pascamoden	2
			ATP3222	Teater Untuk Komuniti	2
JUMLAH JAM KREDIT		18	JUMLAH JAM KREDIT		19
SEMESTER 3 [A251]			SEMESTER 4 [A252]		
KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2	UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
UBI3282	Comprehensive English 1	2	UBI3292	Comprehensive English 2	2
*****1	Kokurikulum	1	APC3053	Kajian Ilmiah	3
APC3013	Teori Seni Persembahan	3	APC3173	Pedagogi Seni Persembahan	3
APC3133	Rekaan Cahaya Pentas	3	APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
APC3143	Teater Muzikal	3	APC3023	Pengurusan Seni dan Kerjaya	3
APC3153	Muzik Kreatif dalam Seni Persembahan	3	ATP3113	Pengarahan	3
APC3162	Pengenalan dalam Penyelidikan Seni Persembahan	2	ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3093	Penulisan Skrip Drama Pentas	3			
JUMLAH JAM KREDIT		22	JUMLAH JAM KREDIT		21

			<i>Pelaksanaan Latihan Industri selama 12 minggu ketika cuti semester.</i>		
SEMESTER 5 [A261]			SEMESTER 6 [A262]		
KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT	KOD KURSUS	NAMA KURSUS	KT
APC3193	Teater Tradisional Nusantara	3	APC3033	Seminar Seni Persembahan	3
APC3203	Teknologi dalam Seni Persembahan	3	ATP3256	Produksi Akhir Teater	3
ATP3153	Teater dan Drama Pendidikan	3	*****3	Kursus Elektif 2	3
ATT3083	Teater dan Drama Barat	3	*****3	Kursus Elektif 3	3
APC3213	Rekaan Tatarias dan Kostum	3	*****3	Kursus Elektif 4	3
APC3226	Latihan Industri	6			
*****2	Kursus Elektif 1	2			
	JUMLAH JAM KREDIT	23		JUMLAH JAM KREDIT	18

* Pelajar yang lulus Ujian Diagnostik akan dikecualikan daripada mendaftar kursus MTE3012 Kompetensi Teknologi Maklumat dan Komunikasi dan sekiranya tidak berjaya (gagal), pelajar perlu mendaftar kursus tersebut sebagai Kursus Universiti.

** Kursus Universiti yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

APC3063 PENGENALAN TEKNIK ASAS TARI

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen pergerakan dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik. Pelajar akan didedahkan dengan prinsip penajajaran tubuh dan amalan keselamatan tari

APC3073 PELAZIMAN TUBUH

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada elemen-elemen pelaziman tubuh dan menyediakan tubuh untuk mempersembahkan pelbagai aktiviti fizikal artistik, dengan penekanan kepada tahap stamina, kekuatan otot, kelenturan, koordinasi tubuh dan amalan keselamatan senaman.

APC3083 TEORI DAN APRESIASI MUZIK

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi penekanan dalam pengetahuan asas teori dan elemen dalam muzik. Pelajar akan didedahkan kepada pelbagai genre muzik dalam seni persembahan

APC3093 TEKNIK ASAS LAKONAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan kemahiran asas kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan aksi lakonan dalam ruang persembahan.

ATP3242 VOKAL LAKONAN PENTAS

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan pelajar tentang kemahiran pengolahan vokal untuk lakonan meliputi variasi suara, projeksi suara, olah teknik pernafasan, olah pengucapan dan bentuk ucapan bagi persembahan teater

APC3103 PENGURUSAN PRODUKSI SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada pengurusan produksi seni persembahan. Melalui kursus ini pelajar dikehendaki untuk merancang, mengurus, mentadbir dan mengawal produksi seni persembahan.

APC3113 PRINSIP REKAAN UNTUK SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan secara teori dan praktikal tentang prinsip, elemen dan teknik rekaan dalam seni persembahan melalui penerokaan kajian visual. Pelajar juga akan didedahkan tentang pengaplikasian teknik dan bahan dalam penghasilan produk sinografi.

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

APC3122 PERSPEKTIF SENI PERSEMBAHAN

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan kajian rentas disiplin yang menumpu kepada perspektif seni persembahan. Ia menggabungkan bidang kajian teater dan tari, antropologi, sosiologi dan pengajian budaya. Pelajar akan diberikan panduan untuk mengkaji skop persembahan yang luas merangkumi persembahan di dalam dan di luar panggung. Kursus ini juga menekankan hubungan si antara teori dan amalan. Oleh itu, pelajar akan menelaah dan menggunakan naskah-naskah daripada pelbagai mod persembahan yang boleh diperhatikan serta turut terlibat sama dalam amalan persembahan.

ATT3072 PENGANTAR TEATER MALAYSIA

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan terhadap pemahaman berkaitan perkembangan teater yang meliputi aspek jenis teater dan amalannya di Malaysia. Pelajar juga akan menganalisa struktur bagi setiap jenis teater mengikut era dan menghasilkan persembahan teater mini mengikut era terpilih.

ATP3212 LAKONAN PASCAMODEN

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan kemahiran kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan bentuk lakonan mengikut konteks seni persembahan teater pascamoden.

ATP3222 TEATER UNTUK KOMUNITI

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pengetahuan berkaitan sejarah dan perkembangan teater untuk komuniti disamping memodifikasi modul teater terpilih berdasarkan permasalahan komuniti. Pelajar juga perlu membenteng proposal teater untuk komuniti dan mendemonstrasi modul teater terpilih secara praktik.

APC3013 TEORI SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pengetahuan tentang relevansi dan interaksi antara falsafah, antropologi dan sosiologi dengan tumpuan kepada teori-teori asas seni persembahan.

APC3133 REKAAN CAHAYA PENTAS

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus praktikal ini mendedahkan pelajar kepada proses penghasilan pencahayaan yang merangkumi asas, pengenalan peralatan dan fungsi, penyelenggaraan peralatan dan penghasilan rekaan cahaya pentas.

APC3143 TEATER MUZIKAL

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada sejarah perkembangan teater muzikal, konsep dan gaya persembahan berasaskan kombinasi kemahiran lakonan, nyanyian dan tarian.

SINOPSIS KURSUS

SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

APC3153 MUZIK KREATIF DALAM SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini dirancang bagi menyediakan pelajar dengan kemahiran mencipta muzik untuk persembahan tari dan teater. Pelajar dikehendaki menghasilkan karya ciptaan baharu secara kreatif dan menganalisis muzik yang mereka hasilkan.

APC3162 PENGENALAN DALAM PENYELIDIKAN SENI PERSEMBAHAN

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Pelajar memerlukan pengetahuan kaedah penyelidikan sebagai sumber pemerolehan maklumat mengenai seni persembahan bagi tujuan pementasan mahupun penulisan ilmiah.

ATP3093 PENULISAN SKRIP DRAMA PENTAS

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada proses kreativiti di dalam pengolahan idea-idea serta tema-tema bernas untuk dijadikan skrip drama pentas yang baik. Selain format, pelajar berpeluang mengeksplorasi gaya-gaya, genre dan bentuk penulisan yang pelbagai.

APC3053 KAJIAN ILMIAH

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini bercorak teori dan amali yang mendedahkan pelajar terhadap aspek-aspek penulisan kajian ilmiah membabitkan peringkat kajian lapangan dan pasca lapangan. Kursus ini akhirnya akan mendedahkan pelajar tentang proses penyediaan penulisan kajian ilmiah dan pembentangan hasil kajian.

APC3173 PEDAGOGI SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi tumpuan kepada pembelajaran pedagogi seni persembahan, latar belakang teori dan amalan yang berkaitan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman pembelajaran praktikal.

APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

APC3023 PENGURUSAN SENI DAN KERJAYA

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan terhadap pengurusan seni dan kerjaya yang boleh diceburi dalam bidang seni persembahan. Kursus ini akan membincangkan tentang proses kreatif dan model perniagaan yang inovatif dalam industri kreatif. Pelajar juga akan mempelajari bagaimana gabungan idea, bakat, hands-on dan semangat keusahawanan dapat diaplikasikan secara efektif terhadap industri kreatif.

SINOPSIS KURSUS SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (TEATER) DENGAN KEPUJIAN

ATP3113 PENGARAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini membina kemahiran pelajar untuk menjalankan kerja-kerja pengarahannya persembahan teater. Pelajar mengaplikasikan kemahiran pengarahannya melalui prinsip-prinsip serta teknik-teknik yang telah dipelajari. Pelajar akhirnya akan memamerkan persembahannya berdasarkan halatuju pengarahannya yang dipilih.

ATP3232 REKAAN SET DAN PROPS

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini adalah pengenalan kepada asas rekaan set dan prop secara teori dan praktikal dalam menjayakan sesebuah produksi. Pelajar juga akan didedahkan dengan kemahiran lakaran teknikal 2D, dan 3D berkomputer bagi membina mini model rekaan set. Pelajar akan mempersembahkan rekaan set dan props sebenar berasaskan tatacara pementasan yang betul.

APC3193 TEATER TRADISIONAL NUSANTARA

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi kefahaman tentang kepelbagaian jenis dan struktur persembahan teater tradisional Nusantara secara teori dan praktikal

APC3203 TEKNOLOGI DALAM SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan teknologi penghasilan video digital kreatif dalam inovasi penghasilan produk persembahan. Secara khususnya pelajar akan mempelajari pengendalian peralatan dan perisian teknologi untuk penghasilan produk seni persembahan.

ATP3153 TEATER DAN DRAMA PENDIDIKAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini berorientasikan praktikum sepenuhnya. Pelajar berpeluang memahami asas-asas teori teater sebagai medium pendidikan. Pelajar seterusnya akan didedahkan melalui aplikasi berkhidmat kepada khalayak-khalayak terpilih dengan mendemonstrasikan persembahan teater untuk tujuan pendidikan.

ATT3083 TEATER DAN DRAMA BARAT

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberikan peluang pelajar meninjau sejarah, bentuk, teknik, ciri-ciri, aliran perkembangan teater Barat yang meliputi genre klasik, moden serta pasca moden. Pelajar juga berpeluang menganalisis dari segi sejarah, falsafah serta tokoh-tokoh aliran utama yang membentuk ciri-ciri kesenian teater Barat. Sehingga pelajar akhirnya berpeluang mendemonstrasikan stail teater sedemikian melalui persembahan.

APC3213 REKAAN TATARIAS DAN KOSTUM

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memperkenalkan teknik dan rekaan tatarias serta kostum untuk seni persembahan. Pelajar akan membuat perbincangan secara berpasukan untuk menghasilkan sebuah projek artistik.

APC3033 SEMINAR SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini berbentuk perbincangan interaktif, kritikan dan apreasi yang dikendalikan melalui program bengkel kesenian tari dan teater. Para pelajar didedahkan dengan kefahaman secara teori dan kemudiannya menjalani latihan amali di dalam bengkel mahupun seminar. Pelajar juga berpeluang menganalisis serta mengaplikasikan pendekatan-pendekatan terkini seni persembahan melalui kendalian bengkel bersama jempunan khas.

ATP3256 PRODUKSI AKHIR TEATER

6 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini merupakan projek akhir yang akan mendedahkan pelajar untuk membina dan mempamerkan persembahan teater.

SENARAI KURSUS PROGRAM MINOR TEATER

KOD KURSUS	NAMA KURSUS	Jam Kredit
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3
ATP3153	Teater dan Drama Pendidikan	3
APC3113	Prinsip Rekaan untuk Seni Persembahan	3
ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3
ATP3212	Lakonan Pascamoden	2
ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3113	Pengarahannya	3
JUMLAH KREDIT		21
KURSUS PENGAJARAN MINOR **Kursus yang telah ditetapkan sebagai Kursus Pengajaran Minor bagi Program Minor Teater		
**APC3223	Pendekatan Seni Persembahan dalam Pengajaran	3
JUMLAH KREDIT KESELURUHAN		24

STRUKTUR PENGAJIAN MENGIKUT SEMESTER PROGRAM MINOR TEATER

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
APC3093	Teknik Asas Lakonan	3	APC3113	Prinsip Rekaan untuk Seni Persembahan	3
ATP3153	Teater dan Drama Pendidikan	3	ATP3242	Vokal Lakonan Pentas	2
JUMLAH		6	JUMLAH		5

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KOD	NAMA KURSUS	KREDIT	KOD	NAMA KURSUS	KREDIT
APC3183	Kaedah Pengajaran Pergerakan Kreatif	3	ATP3232	Rekaan Set dan Props	2
ATP3212	Lakonan Pascamoden	2	ATP3113	Pengarahannya	3
**APC3223	Pendekatan Seni Persembahan dalam Pengajaran	3			
JUMLAH		8	JUMLAH		5

*Kursus yang telah ditetapkan sebagai Kursus Pengajaran Minor bagi Program Minor Teater

SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TEATER

APC3093 TEKNIK ASAS LAKONAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan kemahiran asas kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan aksi lakonan dalam ruang persembahan.

ATP3153 TEATER DAN DRAMA PENDIDIKAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini berorientasikan praktikum sepenuhnya. Pelajar berpeluang memahami asas-asas teori teater sebagai medium pendidikan. Pelajar seterusnya akan didedahkan melalui aplikasi berkhidmat kepada khalayak-khalayak terpilih dengan mendemostrasikan persembahan teater untuk tujuan pendidikan.

APC3113 PRINSIP REKAAN UNTUK SENI PERSEMBAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini memberi pendedahan secara teori dan praktikal tentang prinsip, elemen dan teknik rekaan dalam seni persembahan melalui penerokaan kajian visual. Pelajar juga akan didedahkan tentang pengaplikasian teknik dan bahan dalam penghasilan produk sinografi.

ATP3242 VOKAL LAKONAN PENTAS

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan pelajar tentang kemahiran pengolahan vokal untuk lakonan meliputi variasi suara, projeksi suara, olah teknik pernafasan, olah pengucapan dan bentuk ucapan bagi persembahan teater.

APC3183 KAEDAH PENGAJARAN PERGERAKAN KREATIF

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini mendedahkan pelajar tentang aktiviti pergerakan kreatif yang dapat meningkatkan imaginasi, kreativiti dan estetika. Pelajar berpeluang untuk mengembangkan kebolehan fizikal melalui eksplorasi imaginasi dan kreativiti. Pelajar dikehendaki menghasilkan Rancangan Pengajaran melalui aktiviti pengajaran pergerakan kreatif yang bersifat mikro.

ATP3212 LAKONAN PASCAMODEN

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini menyediakan kemahiran kepada pelajar bagi membina dan mempamerkan bentuk lakonan mengikut konteks seni persembahan teater pascamoden.

SINOPSIS KURSUS PROGRAM MINOR SENI TEATER

ATP3232 REKAAN SET DAN PROPS

2 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini adalah pengenalan kepada asas rekaan set dan prop secara teori dan praktikal dalam menjayakan sesebuah produksi. Pelajar juga akan didedahkan dengan kemahiran lakaran teknikal 2D, dan 3D berkomputer bagi membina mini model rekaan set. Pelajar akan mempersembahkan rekaan set dan props sebenar berasaskan tatacara pementasan yang betul.

ATP3113 PENGARAHAN

3 Kredit

Prasyarat: Tiada

Kursus ini berorientasikan praktikum dengan membina kemahiran pelajar untuk menjalankan kerja-kerja pengarah teater dan drama. Pelajar mengaplikasi kemahiran pengarah melalui prinsip-prinsip serta teknik-teknik persembahan yang telah dipelajari. Pelajar akhirnya akan membina persembahan berdasarkan halatuju pengarah yang dipilih.

KEMUDAHAN FIZIKAL FAKULTI

BIL	KEMUDAHAN	BIL	KEMUDAHAN
1.	Panggung Budaya	21.	Dewan Resital
2.	Studio Koir	22.	Bilik Mini Resital
3.	Studio Pancaragam	23.	Bilik Tutorial Seni Persembahan
4.	Studio Orkestra	24.	Bilik Kuliah FMSP 1
5.	Studio Seni Persembahan (Orkestra 2)	25.	<i>Smart Class Room</i>
6.	Studio Gamelan 1	26.	Bilik Kuliah FMSP 3
7.	Studio Gamelan 2	27.	Bilik Kuliah FMSP 4
8.	Studio Caklempong	28.	Bilik Latihan Individu
9.	Studio Muzik Asli	29.	Bilik Latihan Piano
10.	Studio Pemuzik	30.	Makmal Kibod
11.	Studio Wayang Kulit	31.	Makmal Piano
12.	Studio Black Box	32.	Makmal Komputer FMSP 1
13.	Studio Perkusi	33.	Makmal Komputer FMSP 2
14.	Studio Seni Tari	34.	<i>Lounge Room</i>
15.	Studio Seni Lakon	35.	Perpustakaan Muzik
16.	Studio <i>Brass Band</i>	36.	Bilik Diraja
17.	Studio Rakaman	37.	Kafetaria
18.	Bilik Kombo	38.	Lanai Budaya
19.	Bilik Keroncong	39.	FMSP Mart
20.	Dewan Kuliah A	40.	Surau

SAHSIAH DIRI PELAJAR

- Pelajar hendaklah sentiasa berpakaian kemas mengikut peraturan berpakaian yang telah ditetapkan oleh Universiti
- Kad Pelajar hendaklah dipamerkan semasa berurusan di fakulti dan di sepanjang kawasan kampus.
- Pelajar perlu menjaga adab dan sopan serta menunjukkan penampilan diri yang sesuai dengan imej UPSI dan imej seorang guru.
- Peraturan penggunaan kemudahan fakulti hendaklah dipatuhi apabila pelajar menggunakan kemudahan fakulti.

Pakaian Pelajar Lelaki

- Setiap pelajar hendaklah berpakaian yang sesuai sebagai seorang mahasiswa universiti iaitu kemas, berseluar panjang dengan berbaju kemeja lengan panjang, bertali leher, pakaian kebangsaan atau etnik yang sesuai. Bahagian bawah baju hendaklah dimasukkan ke dalam bahagian seluar pada paras pinggang.
- Berambut pendek, kemas dan tidak mencecah kolar baju. Fesyen rambut tidak keterlaluan dan perlu bersesuaian dan kemas.
- Memakai seluar panjang yang bersih, kemas dan sopan. Pakaian jeans tidak dibenarkan sama sekali.
- Memakai pakaian sukan yang sesuai semasa bersukan atau berekreasi.
- Memakai kasut kulit hitam dan berstokin.

Pakaian Pelajar Perempuan

- Setiap pelajar hendaklah berpakaian yang sesuai sebagai seorang mahasiswa universiti, berbaju kurung, kebaya labuh, kebarung atau pakaian etnik masing-masing yang sesuai, kemas dan tidak menjolok mata. Baju mestilah berlengan dan tidak sendat serta tidak menunjukkan bentuk tubuh badan.
- Pelajar Islam digalakkan bertudung tetapi tidak menutup sebahagian atau seluruh daripada muka (berpurdah).
- Memakai kain atau skirt labuh hendaklah di bawah paras lutut.
- Memakai seluar yang bersesuaian, bersih dan sopan, pakaian jeans tidak dibenarkan.
- Memakai alat solek, aksesori dan pewangi secara sederhana.
- Memakai kasut yang menutupi jari kaki, lereng kaki dan tumit.

ALAMAT PERHUBUNGAN DENGAN FAKULTI

Fakulti Muzik Dan Seni Persembahan

Universiti Pendidikan Sultan Idris

35900 Tanjong Malim

Perak Darul Ridzuan

No. Tel : 05-4506702/6704/6711/5563/6523

No. Faks : 05-4583602

E-mel : fmisp@upsi.edu.my

Website : <http://fmisp.upsi.edu.my>

WAKTU BERURUSAN DENGAN FAKULTI

Isnin hingga Khamis	
Pagi :	8:00 pagi hingga 1:00 petang
Petang :	2:00 petang hingga 5:00 petang
Jumaat	
Pagi :	8:00 pagi hingga 12:15 tengahari
Petang :	2:45 petang hingga 5:00 petang

Panduan ini adalah tertakluk kepada perubahan dan penambahbaikan dari semasa ke semasa berdasarkan panduan dan peraturan Universiti.



ACADEMIC GUIDELINES

FACULTY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

BACHELOR PROGRAMMES ACADEMIC SESSION

2024/2025

TABLE OF CONTENTS

No.	Content	Pages
1.	UPSI Background	79
2.	UPSI Vision, Mission, Motto and Aims	80
3.	UPSI Organizational Chart	81
4.	Faculty's Objective Quality	82
5.	Background Faculty, Vision And Mission	83
6.	Academic Calendar Session 2020/2021	84
7.	University Courses & Synopsis	85-86
8.	Professional Education Courses & Synopsis	87-88
9.	The MUET Result As Determinant For English Course Enrolled By Undergraduate Degree Students	89
10.	Department of Music & Music Education	
10.1	Undergraduate Entry Requirement For Foreign Candidates	91
10.2	Equivalent Qualifications	91
10.3	Programme Structure Bachelor of Education (Music) With Honours	92-93
10.4	Pre-Requisites Courses	93
10.5	Programme Structure By Semester Bachelor Of Education (Music) With Honours	94
10.6	Course Synopsis	95-100
10.7	Structure Minor Bachelor of Education (Music) With Honour	101
10.8	Programme Structure By Semester Bachelor of Education (Music) With Honour – MINOR	101

No.	Content	Pages
11	Department of Performing Arts	
11.1	Undergraduate Entry Requirement For Foreign Candidates	103
11.2	Equivalent Qualifications	103
11.3	Programme Structure Bachelor of Performing Arts (Dance) With Honours	104-105
11.4	Pre-Requisites Courses	105
11.5	Programme Structure By Semester Bachelor Of Performing Arts (Dance) With Honours	106
11.6	Course Synopsis	107-111
11.7	Structure Minor Bachelor of Performing Arts (Dance) With Honours	112
11.9	Programme Structure By Semester Bachelor of Performing Arts (Dance) With Honours – MINOR	112
11.10	Course Synopsis Minor Dance Programme	113-114
11.11	Programme Structure Bachelor of Performing Arts (Theatre) With Honours	115-116
11.12	Programme Structure By Semester Bachelor Of Performing Arts (Theatre) With Honours	117
11.13	Course Synopsis	118-122
11.14	Structure Minor Bachelor of Performing Arts (Theatre) With Honours	123
11.15	Programme Structure By Semester Bachelor of Performing Arts (Theatre) With Honours – MINOR	123
11.16	Course Synopsis Minor Dance Programme	124
12.	Faculty Infrastructure	125
13.	Student Etiquette	126
14.	Faculty Address and Contacts	127
15.	Faculty Operational Hour	127

UPSI BACKGROUND

FAME THAT TRANSCENDED THREE GENERATIONS

The Sultan Idris Education University (UPSI) has played its own unique role in the educational history of this nation. At the beginning of its inception this University was a Teachers' Training College before it was upgraded to what it is now. UPSI went through three different eras, Sultan Idris Training College (SITC), 29 November 1922 – 1957, Sultan Idris Teachers' Training College (MPSI), 1957-1987 and Sultan Idris Teachers Institute (IPSI), 21 February 1987 – April 1997. These three eras saw the institution producing generations of teachers and educators that spanned 75 years. It entered a new era in 1 May 1997 when the institute was upgraded to a University. It was officially named Sultan Idris Education University under the Government gazette RU. (A) 132 & 133 on 24 February 1997 under the Order of Universiti Pendidikan Sultan Idris (Corporation) and the Order of University Pendidikan Sultan Idris (Campus) 1997.

At the beginning of its establishment there were only four (4) faculties offering ten (10) programmes of studies. They were the Faculty of Languages, the Faculty of Social Sciences and Arts, the Faculty of Science and Technology and the Faculty of Cognitive Sciences and Humanities. The number of programmes is increased over the years. In 2002, two (2) more faculties were established, namely the Faculty of Business and Economics and the Faculty of Information Technology and Communication. All in all there were six (6) faculties offering 19 courses of study at Bachelor level. This increase reflected the transformation carries out to cater to the academic needs and the ever increasing number of students enrolling at this University. Later, the Faculty of Social Sciences and Arts was renamed the Faculty of Arts and Music whereas the Faculty of Social Sciences and Humanities and the Faculty of Sport Sciences were established as new faculties.

The restructuring of all the faculties in UPSI was implemented in 1 June 2010 with the objective of increasing its competitiveness. This objective is put in place in order to realize the university's stated vision and mission of being a pioneer institution in innovation and creativity, research, commercialisation, high-impact and creative inventions and producing a creative workforce to further develop the nation. The newly established faculties are as follows:

- 1) Faculty of Education and Human Development (FPM);
- 2) Faculty of Science and Mathematics (FSM);
- 3) Faculty of Languages and Communication (FBK);
- 4) Faculty of Sport Sciences and Coaching (FSSKj);
- 5) Faculty of Human Science (FSK);
- 6) Faculty of Music and Performing Arts (FMSP);
- 7) Faculty of Arts, Computing and Creative Industry (FSKIK);
- 8) Faculty of Management and Economics (FPE); and
- 9) Faculty of Technical Education and Vocational (FTV)

UPSI VISION, MISSION, MOTTO AND AIMS

VISION

To strive to be a prestigious university by providing exceptional leadership in education based on its meritorious history and competency in meeting the changing educational needs of the globalised world.

MISSION

To generate and foster knowledge through teaching, research, publication, consultancy and community services within of human development in order to achieve the vision of the nation.

MOTTO

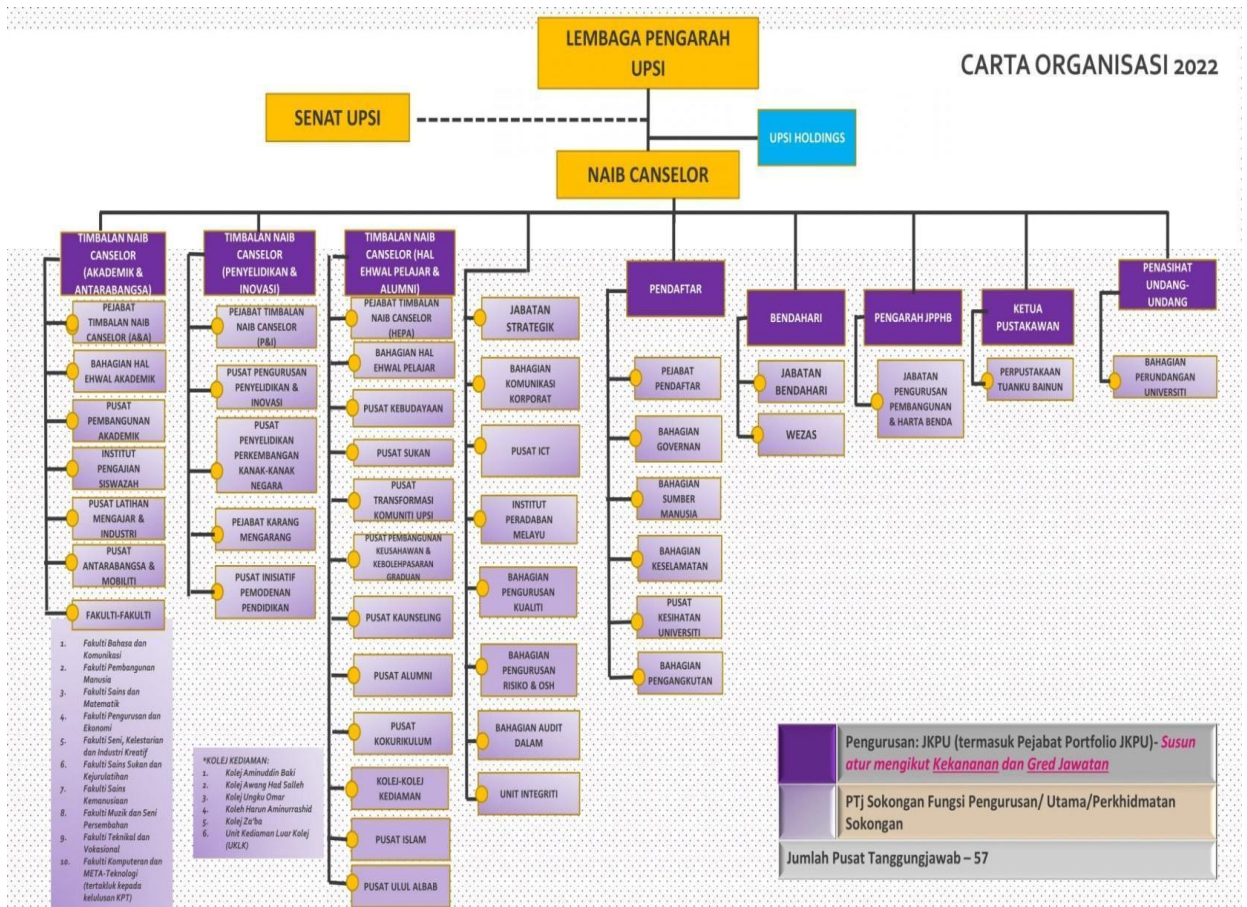
“University No. 1 Education”

AIMS

The University’s determination and dedication are in line with its vision and mission. The University is committed to :

- ❑ prioritising intellectual sincerity and integrity in all exploratory activities and reexamining accepted notions of “truth” in order to generate, expand and refine knowledge;
- ❑ providing continuous contributions in elevating and enriching knowledge particularly through the extensive use of the Malay language in various fields;
- ❑ the disseminating and sharing of knowledge through scholastic endeavours that include information network, education, publication and collaboration with local and foreign partners;
- ❑ developing individuals who are knowledgeable, competent, talented, honourable and patriotic;
- ❑ initiating the community to be more aware about the importance of contributing to society and country, especially in cultivating the spirit of patriotism and nationalism that is pertinent to nation building as well as contributing to the overall peace and prosperity of the world

UPSI ORGANIZATIONAL CHART



FACULTY'S OBJECTIVE QUALITY

1. To ensure that the ratio between lecturers and students for full time courses is as outlines by the MQA.
2. To ensure that at least 95% of students, graduates within the specified period.
3. To ensure that at least 80% of lecturers receive high evaluation scores in appraisals by their students.
4. To ensure that at least 80% of all courses offered receive high evaluation scores in the appraisals by students.
5. To ensure that at least 95% of courses offere attain a high level in the CLOM index every semester.
6. To ensure that at least 75% of research is conducted by the academic staff.
7. To ensure that all lecturers publish academic articles in journals or proceedings according to the KPI of lecturers.
8. To ensure that at least 80% of students are comfortable and satisfied with the facilities provided by the faculty.
9. To ensure that 100% of staff (permanent and contract) fulfill the minimum CPD points.
10. To ensure that at least 90% of customers complaints are settled within the specified time frame.

BACKGROUND, VISION AND MISSION OF FACULTY

BACKGROUND

The Faculty of Music and Performing Arts is a continuation of the Faculty of Social Science and Arts which was established in the year 1997. Following the restructure of faculties in the year 2002, the faculty was rebranded as the Faculty of Arts and Music. Subsequently, in the recent restructure that took place in June 2010 has observed the birth of the present Faculty of Music and Performing Arts. This Faculty comprises the Department of Music and the Department of Performing Arts offering various programmes in music, theatre and dance at the Diploma, Bachelor, Masters and PhD levels.

The Faculty of Music and Performing Arts cherish the diversity in the local and global music and performing arts traditions. The Faculty therefore offers a wide range of multicultural music, theatre and dance courses relevant to the needs and expectations of professionals working in the current global market. Courses offered encompass the rich and diverse Malaysian ethnic, traditional and contemporary music and performing arts traditions as well as courses in World Music, Western Arts Music, Popular Music as well Contemporary Theatre and Dance.

VISION

To be an excellent faculty in the education of Music and Performing Arts in order to generate holistic and balanced professionals.

MISSION

To generate and enhance knowledge in Music and Performing Arts through teaching, research, publication, performance and innovation contributing to the well-being of global society.

ACADEMIC CALENDAR SESSION 2024 / 2025

SEMESTER 1

ACTIVITY	DURATION	DATE
New Student Registration/ Orientation	1 Weeks	28.9.2024 – 6.10.2024
Lectures	7 Weeks	7.10.2024 – 1.12.2024
Mid-Semester Breaks	1 Week	2 – 8.12.2024
Lectures	7 Weeks	9.12.2024 – 19.1.2025
Revision Weeks	1 Week	20.1.2025 – 26.1.2025
Examinations	3 Weeks	27.1. – 16.2.2025
Semester Break 1	2 Weeks	17.2.2025 – 16.3.2025

SEMESTER 2

ACTIVITY	DURATION	DATE
New Students Registration/Orientation	1 Weeks	9.3.2025 – 16.3.2025
Lectures	5 Weeks	17.3.2025 – 4.5.2025
Mid-Semester Breaks	1 Week	5.5.2025 – 11.5.2025
Lectures	9 Weeks	12.5.2025 – 29.6.2025
Revision Weeks	1 Week	30.6.2025 – 6.7.2025
Examinations	3 Weeks	7.7.2025 – 27.7.2025
Semester Break	12 Weeks	28.7.2025 – 28.9.2025

UNIVERSITY COURSES

CODE	COMPONENT	CREDIT HOUR
HNP3312 (UPU3312) / **AMC3012 (UPU3322)	Nationhood Studies / <i>Malaysian Arts and Culture Heritage</i>	2 / 2
BMW3032 (UBM3252) / **BMU3152 (UBM3242)	Discourse Proficiency in Malay Languages / <i>Bahasa Melayu Pertengahan</i>	2 / 2
HNH3182 (UPU3122)	<i>Penghayatan dan Etika Peradaban</i>	2
HNS3192 (UPU3112)	Falsafah dan Isu Semasa	2
**BMU3142 (UBM3132)	<i>Basic Malay Language 2</i>	2
UBM3262	Discourse proficiency in Malay Languages	2
PPI3012 (UPU3222)	Entrepreneurship Culture	2
UPU2342	Integrity and Anti-Corruption	2
*BIU2032 (UBI3232)	*English Proficiency 3	2
*BIU2042 (UBI3242)	*English Proficiency 4	2
	Co-Curriculum (Sports / Clubs / Persatuan Unit Beruniform)	3
	TOTAL	21 / **24

* The above course must be repeated if obtaining Grade C- and below.

* English Course Registration is subject to student MUET results.

**** The above courses must be taken by international students.**

UNIVERSITY COURSE SYNOPSIS

HNP3312 / UPU3312 NATIONHOOD STUDIES

2 Credits

This course emphasizes on the aspects of Malaysia as covering national history, the National Administration System, the Federal Constitution and government policies.

AMC3012 / UPU3322 MALAYSIAN ARTS AND CULTURE HERITAGE

2 Credits

This course introduces students to the various art forms of the multi-racial and multi-ethnic groups that became a part of the Malaysian cultural heritage. Students will study the traditional music, dance, theatre and crafts representing the unique culture of the Malaysian society from the various regions in Peninsular Malaysia, Sabah and Sarawak. Through practical involvement in selected performing arts and crafts making, students will develop a higher appreciation of the Malaysian cultural heritage and a better understanding of the Malaysian society.

HNS3192 / UPU3112 FALSAFAH DAN ISU SEMASA

2 Credits

This course covers the connection between philosophy and the National Education Philosophy as well as Rukun Negara. The use of philosophy as a tool to enhance the culture of thought in life through arts, methods of thinking and human concepts. The main topics in philosophy which are epistemology, metaphysics and ethics are discussed in the context of current issues. Emphasis is given to philosophy as a basis in fostering inter-cultural dialogue and encouraging common values. At the end of this course students will be able to see the disciplines of knowledge as a comprehensive and interrelated body of knowledge.

UPU2342 INTEGRITY AND ANTI-CORRUPTION

2 Credits

This course covers the fundamental concepts of integrity values, type of corruption offenses, and abuse of power in daily life and organizations, as well as measures for preventing corruption. Real-life corruption cases and issues are also discussed during learning sessions. The main focus of this course is to develop the necessary skills to address corruption, abuse of power, and white-collar crimes, enabling individuals to act with integrity at all times.

UNIVERSITY COURSE SYNOPSIS

HNH3182 / UPU3122 PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN

2 Credits

This course explains ethical concepts from different perspectives of civilisations. It aims to identify the systems, developmental stages, progress and culture of a nation in strengthening social integration. In addition, discussions on contemporary issues in the economic, political, social, cultural and environmental aspects from the perspective of ethics and civilisation can produce students who are virtuous and professional. The application of appropriate high impact educational practices (HIEPs) is used in delivering this course. At the end of this course students will be able to relate ethics with civic-minded citizenship.

UBM3262 DISCOURSE PROFICIENCY IN MALAY LANGUAGE

2 Credits

This course aims to enhance students' communication skills in academic discourse. Students are exposed to practical skills in information retrieval to produce scholarly writing and deliver effective presentations in Malay.

UBM2142 Communicative Malay Language 1

2 Credits

This course emphasizes students' mastery of pronunciation and vocabulary. Focus is also given on rewriting simple sentences and speaking in Malay effectively at the basic level.

UBM3362 Communicative Malay Language 2

2 Credits

The course emphasises the mastery of Malay language skills for international students so that they can communicate well in everyday life situations. Students will be introduced to simple spoken and written Malay language. The main focus is to master basic communication skills which include speaking, writing, reading and listening in Malay language.

UBI3282 COMPREHENSIVE ENGLISH 1

2 Credits

This course aims to develop students' communicative ability by improving their listening and speaking skills. The course primarily focuses on enhancing students' capabilities to interact among themselves with a degree of fluency and spontaneity. The course also requires the students to understand the main ideas of listening texts on both concrete and abstract topics.

UBI3292 COMPREHENSIVE ENGLISH 2

2 Credits

This course reinforces students' ability to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their field of specialization. It helps students to produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options

PROFESSIONAL EDUCATION COURSES

CODE	COMPONENT	CREDIT HOUR
KPF3012	The Development Of Education In Malaysia: Philosophy And Policies	2
KPS3023	Educational Sociology	3
KPP3023	Psychology in Education	3
KPK3012	<i>Pendidikan Inklusif</i>	2
KPG3013	<i>Insan Guru Profesional</i>	3
KPD3036	Design, Assesment and Technology in Teaching	6
KPR3072	<i>Perantis Guru</i>	2
KPR3012	Seminar On Reflection of Teaching Practice	2
KPR3068	Teaching Practice	8
TOTAL		31

PROFESSIONAL EDUCATION SYNOPSIS

KPF3012 THE DEVELOPMENT OF EDUCATION IN MALAYSIA :

2 Credits

PHILOSOPHY AND POLICIES

This course critically discusses the education philosophy and policies by analyzing it in the context of the development of education in Malaysia. This course also explores and discusses the development of national education as a continuum which should ideally occur continuously based on the interaction and thoughts which have taken place in the country's developmental process. Philosophy, policies, curriculum and regulations in education are also given an emphasis in order to equip the students with the knowledge and skills to carry out their responsibility effectively in the teaching profession.

KPS3023 EDUCATIONAL SOCIOLOGY

3 Credits

This course discusses the sociological aspects of education, covering various knowledge and skills about society's socio-cultural and economic factors. Students will learn different theories and practices of educational sociology in learning management, including organizational management, leadership, behavior, resources, technology, culture, and capabilities, in the actual context of educational institutions. This knowledge will produce students who can manage learning activities more effectively in a classroom with various students with different backgrounds, in line with the National Education Philosophy.

PROFESSIONAL EDUCATION SYNOPSIS

KPP3023 PSYCHOLOGY IN EDUCATION

3 Credits

This course discusses the concepts, theories and applications of psychology in education. In addition to focusing on individual growth and development, this course also emphasizes the aspect of behavioral change towards the formation of people who are knowledgeable, skilled and adaptable to the environment. At the end of this course, students will be able to explain and identify psychological theories in addressing educational issues.

KPK3012 INCLUSIVE EDUCATION

2 Credits

This course focuses on the policies and philosophy in special education with emphasis in inclusive education. It discussed current issues, characteristics of pupils with special needs and special educational needs as well as discussing strategies and techniques for inclusive approaches. It discuss the aspect of collaborations among interested parties to ensure the success of inclusive education.

KPG3013 INSAN GURU PROFESIONAL

3 Credits

This course aims to produce teachers who appreciate and practice the professionalism of teachers with integrity. The development of teacher attributes among trainee teachers which encompasses personal, professional and contextual domains will be built through an experience-based active learning approach based on several models.

KPD3036 Design, Assessment and Technology in Teaching

6 Credits

This course discusses and guides students to develop skills in planning the teaching process in five major aspects as follows: (a) stating teaching and learning objectives; (b) selecting and organizing teaching content and materials; (c) selecting appropriate teaching approaches, methods, and techniques, (d) preparing the use of appropriate teaching-learning tools and technology; (e) preparing, selecting, and using appropriate tools and methods to assess and evaluate learning outcomes. At the end of the course, the students will develop skills in preparing sets of lesson plans, based on the subjects they specialized in.

KPR3012 SEMINAR ON REFLECTION OF TEACHING PRACTICE

2 Credits

This course will guide students to reflect teaching practice critically, make decision and present action research report.

KPR3068 TEACHING PRACTICE

8 Credits

This course provides an opportunity for students to plan and apply educational knowledge in the context of actual teaching in schools. They need to implement classroom teaching with appropriate pedagogical practices, involvement in co-curricular activities and all activities organized by the school. Students are also able to demonstrate teaching ethics and professionalism with excellence. At the end of this course, students will be able to apply teaching techniques and pedagogical skills effectively and systematically.

THE MUET RESULT AS DETERMINANT FOR ENGLISH COURSE ENROLLED BY UNDERGRADUATE DEGREE STUDENTS

IMPLEMENTATION

The Malaysia University English Test (MUET) will be used to determine the level of English courses undergraduate students must take. The guideline is as follows :

Keputusan	Tahap
BAND 2 BAND 3 BAND 4	BIU2032/ UBI3232 – English Proficiency 3
BAND 5 & BAND 6	BIU2042 / UBI3242 – Kemahiran Bahasa Inggeris 4
# Students must pass all the above courses with at least a Grade of 'C'.	

GRADUATION REQUIREMENT

Students who obtained **BAND 1 or BAND 2** for MUET must pass all the above courses with **minimum Grade "C"** before registering for BIU2053 – General English

APTIS TEST

Students who enrol for Bachelor of Education (Teaching English as a Second Language) are required to sit for English Competency Test (APTIS) at the end of semester 4.
(Subject to change).

UNDERGRADUATE ENTRY REQUIREMENT FOR FOREIGN CANDIDATES

Academic qualifications as being equivalent to the Sijil Tinggi Pelajaran Malaysia
(*Higher School Leaving Certificate – HSC*) or Diploma recognized by the Malaysian Government

EQUIVALENT QUALIFICATIONS

General University Requirement

A pass in the 'A' Level examination or equivalent with a minimum of Grade C in any three (3) subjects

OR

A pass in the Secondary High School Certificate/Senior High School Diploma (at least 12 years duration of school) or follow List of Entry Requirement for International Student by MQA

OR

A Diploma or other qualification with a minimum of 2.50 Cumulative Grade Point Average (CGPA) deemed to be of equivalent standing from the Malaysian Government and approved by the UPSI Senate.

AND

A pass in the "University Entrance Exam" (for countries where candidates must pass the "Entrance Exam" before being accepted into a university).

AND

A pass in the 'O' Level examination or its equivalent

AND

Have sat for TOEFL with a minimum score of 500 ; IELTS with a minimum score of five (5); except for these programs:

OR

Have sat for the English Placement Test to identify the level of competency in English Language to enter the English Language Proficiency Course (ELPC) at UPSI and must get at least Band 7 for TESL program or Band 4 for other programs in UPSI.

*For students from countries which speaks Malay Language like Indonesia, Singapura , Brunei and Thailand have to sit for English Placement Test and English Language Proficiency Courses (ELPC) ONLY IF they apply for TESL program.

SPECIFIC ENTRY REQUIREMENT

- Able to sing or play at least one (1) music instrument
- Pass interview and special audition

PROGRAMME STRUCTURE

BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

Four Years Structure Programme – 101 Credit Hours

STRUCTURE 101		
CODE	COMPONENT	CREDIT
	UNIVERSITY COURSES	
UPU3312/	Nationhood Studies /	2 /
**UPU3322	<i>Malaysian Arts and Culture Heritage</i>	2
**UBM2142	<i>Bahasa Melayu Komunikasi 1</i>	2
UPU2122	Appreciation of Ethics and Civilizations	2
UPU3122	Philosophy and Current Issues	2
UBM3262/	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu	2
**UBM3362	<i>Bahasa Melayu Komunikasi 2</i>	2
UPU3222	Entrepreneurship Culture	2
UPU2342	Integriti Anti Rasuah	2
UBI3282	Comprehensive English 1	2
UBI3292	Comprehensive English 2	2
	Co-Curriculum (Sports / Clubs / Persatuan Unit Beruniform)	3
	TOTAL	19
	PROFESSIONAL EDUCATION COURSES	
KPF3012	*The Development Of Education In Malaysia: Philosophy And Policies	2
KPS3023	*Educational Sociology	3
KPP3023	*Psychology in Education	3
KPK3012	*Pendidikan Inklusif	2
KPD3036	*Design, Assessment and Technology in Teaching	6
KPR3022		
KPG3013	*School and Calssroom Management Reflection <i>Insan Guru Profesional</i>	2
KPR3072	Perantis Guru	3
KPR3068	Teaching Practice	8
	TOTAL	31
	MAJOR	
AMM3172	*Music Appreciation	2
AMM3022	*Aural I	2
AMM3032	Aural II	2
AMM3183	Music Harmony	3
AMS3062	Piano Proficiency	2
AMM3212	Music Creation	2
AMS3232	Choir	2
AMK3092	Instrumental Ensemble	2
AMS3242	Teknik Alat Muzik Orkestra I	2
AMS3252	Teknik Alat Muzik Orkestra II	2
AMS3202	Principal Instrument I	2
AMS3212	Principal Instrument II	2
AMS3222	Principal Instrument III	2
AMM3203	Traditional Music of Malaysia	3
AMM3072	History of Western Music	2
AMP3093	Instruction Technology for Music Education	3
AMP3033	Introduction To Research In Music Education	3
AMP3084	Final Edu-Tainment Project	4

	TOTAL	42
	Elective	9
	GRAND TOTAL	101

* The course listed must be repeated for the gred C- and below.

PRE-REQUISITES COURSES BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

No.	Code	Course	Pre-requisitas	
			Code	Course
1.	AMM3032	Aural II	AMM3022	Aural I
2.	AMM3192	Composition	AMM3183	Music Harmony
4.	AMS3212	Applied Music II	AMS3202	Applied Music I
5.	AMS3222	Applied Music III	AMS3152	Applied Music II
6.	AME3141	Choir I	AMS3032	Vocal Technique
7.	AME3151	Choir II	AME3141	Choir I
8.	AMK3081	Ensemble II	AMK3071	Ensemble I
9	AMS3252	Orchestral Music Instrument Techniques 2	AMS3242	Orcehstral Music Instrument Techniques 1
10.	AMP3084	Final Edu-Tainment Project	Have completed at least 80% of major courses	

* Courses to be taken by Non -Citizen Students

** Registration for English Courses is subject to the student's MUET results.

- Course Elective 2-Students must take the AMS3172 Applied Music IV course as a compulsory elective course.

- Course codes starting with B (example: BJK3032 Communication Japanese) are audit courses. This course does not count as an elective course.

PROGRAMME STRUCTURE BY PROGRAMME BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS (A241)

SEMESTER 1 (A241)			SEMESTER 2 (A242)		
CODE	COURSE NAME	CREDIT	CODE	COURSE NAME	CREDIT
UPU3312 *UPU3322	Pengajian Kenegaraan/ Warisan Seni dan Kebudayaan Malaysia	2/ 2	UPU3222	Budaya Keusahawanan	2
UPU2122	Penghayatan Etika & Peradaban	2	KPS3023	Sosiologi Pendidikan	3
*UBM2142	Bahasa Melayu Komunikasi 1	2	UBI3282	Comprehensive English 1	2
KPF3012	Perkembangan Pendidikan di Malaysia: Falsafah dan Dasar	2		Ko kurikulum (Sukan/Kelab/Persatuan /Unit Beruniform)	1
AMM3172	Apresiasi Muzik Music Appreciation	2	AMM3032	Aural II Kemahiran Asas Muzik II	2
AMM3022	Aural I Kemahiran Asas Muzik I	2	AMM3072	History of Western Music Sejarah Muzik Barat	2
AMS3062	Kemahiran Bermain Piano Piano Proficiency	2	AMS3202	Alat Utama I Principal Instrument I	2
AMS3232	Koir Choir	2		Kursus Elektif 1 Elective Course 1	2
TOTAL CREDIT HOURS		14/*16	TOTAL CREDIT HOURS		16
SEMESTER 3 (A251)			SEMESTER 4 (A252)		
CODE	COURSE NAME	CREDIT	CODE	COURSE NAME	CREDIT
UBM3262 *UBM3362	Ketrampilan Wacana Bahasa Melayu/ Bahasa Melayu Komunikasi 2	2/ 2	KPK3012	Pendidikan Inklusif	2
UPU3112	Falsafah dan Isu Semasa (Pelajar Tempatan Sahaja)	2	UPU2342	Integriti Anti Rasuah	2
KPP3023	Psikologi dalam Pendidikan	3		Ko kurikulum (Sukan/Kelab/Persatuan /Unit Beruniform)	1
UBI3292	Comprehensive English 2	2	AMM3183	Harmoni Muzik Music Harmony	3
	Ko kurikulum (Sukan/Kelab/Persatuan /Unit Beruniform)	1	AMS3252	Orchestral Music Instrument Techniques 2 Teknik Alat Muzik Orkestra 2	2
AMS3242	Orchestral Music Instrument Techniques 1 Teknik Alat Muzik Orkestra 1	2	AMS3222	Alat Utama III Principal Instrument III	2
AMS3212	Alat Utama II Principal Instrument II	2		Kursus Minor 2 Minor Course 2	3
	Kursus Minor 1 Minor Course 1	3		Kursus Elektif 3 Elective Course 3	2
	Kursus Elektif 2 Elective Course 2	2			
TOTAL CREDIT HOURS		19/*17	TOTAL CREDIT HOURS		17
SEMESTER 5 (A261)			SEMESTER 6 (A262)		
CODE	COURSE NAME	CREDIT	CODE	COURSE NAME	CREDIT
KPG3013	Insan Guru Profesional	3	AMP3033	Pengenalan Kepada Penyelidikan Dalam Pendidikan Muzik Introduction to Research in Music Education	3
KPD3036	Rekabentuk, Pentaksiran dan Teknologi Pengajaran	6	AMM3203	Traditional Music of Malaysia Muzik Tradisional Rakyat Malaysia	3
AMK3092	Ensembel Instrumental Instrumental Ensemble	2		Kursus Minor 5 Minor Course 5	3
AMM3212	Penciptaan Muzik Music Creation	2		Kursus Minor 6 Minor Course 6	3
	Kursus Minor 3 Minor Course 3	3		Kursus Elektif 4 Elective Course 4	3
	Kursus Minor 4 Minor Course 4	3	KPR3072	Perantis Guru – Kursus Dijalani Semasa Cuti semester (4 Minggu)	2
TOTAL CREDIT HOURS		19	TOTAL CREDIT HOURS		17

SEMESTER 7 (A271)			SEMESTER 8 (A272)		
CODE	COURSE NAME	CREDIT	CODE	COURSE NAME	CREDIT
AMP3093	Teknologi Instruksi Untuk Pendidikan Muzik Instruction Technology for Music Education	3	KPR3068	Latihan Mengajar (16 Minggu) Teaching Practice (16 Weeks)	8
XXX3	Pengajaran Minor (Minor Teaching)	3			
AMP3084	Projek Akhir Didik Hibur Final Edu-Tainment Project	4			
KPR3022	Refleksi Pengurusan Sekolah dan Bilik Darjah School and Classroom Management Reflection	2			
	Kursus Minor 7 Minor Course 7	3			
TOTAL CREDIT HOURS		15	TOTAL CREDIT HOURS		8

- *Kursus yang perlu diambil oleh Pelajar Bukan Warganegara / *This course will be registered by international student*
- Tulisan '**Bold**' hitam adalah kursus universiti yang perlu di ambil oleh SEMUA pelajar (warganegara dan bukan warganegara)/ **Bold words = university subjects** which must be registered by ALL students (local and international)
- Pelajar perlu mengulang MUET sekiranya belum mencapai tahap 3 dan ke atas @ mengambil MUET On Demand (MOD)/ *Students need to repeat MUET if they have yet to achieve band 3 @ they can register MUET On Demand (MOD)*
- Pelajar bukan lulusan Diploma Muzik dan sewaktu dengannya yang tidak mempunyai sijil Teori Muzik (Gred 4 dan ke bawah) WAJIB mendaftar dan mengikuti kursus **AMM3112 Fundamentals of Music Theory**/ *None Diploma Music student who do not have Theory Music Certificate (Grade 4 and below) MUST register for AMM3112 Fundamentals of Music Theory*

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

AMM3172 MUSIC APPRECIATION

2 Credits

Pre-requisite: None

The aim of this course is to understand the basic concepts and elements of music. The students will listen to different kind of musical genres, instruments and will understand how music grew in different cultures.

AMM3022 AURAL I

2 Credits

Pre-requisite: None

The purpose of this course is to develop students' notation reading and listening with sense of pitch and rhythm as a preparation towards instrument playing and singing. Exposure in recognising, analysing and commenting on the concepts of music also will be included.

AMM3032 AURAL II

2 Credits

Pre-requisite: AMM3022 Aural I

This course is an extension of Aural I that is to advance students' notation reading and listening with sense of pitch and rhythm as a preparation towards instrument playing and singing. Further exposure in recognising, analysing and commenting on the concepts of music also will be included.

AMM3183 MUSIC HARMONY

3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on the fundamental components on harmony and forms. Other topics covered in this course are the principles of voice-leading in four part writing, analysis on harmonic structure and progressions in tonal music during 1650 until 1900.

AMS3062 PIANO PROFICIENCY

2 Credits

Pre-requisite: None

This introductory course focuses on piano techniques which include posture, hand position, finger strengthening and note-reading. Students will also be exposed to basic melodic harmonization, and play basic piano repertoire.

AMS3232 CHOIR

2 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on choral performance techniques, singing techniques and choral practice routines. Students will be exposed to various genres of choral music repertoire to strengthen musicality, structure and style in singing. Students are also exposed to knowledge of choir management and performance.

AMM3072 HISTORY OF WESTERN MUSIC

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides an overview of the historical development of the Western Classical Music from the Middle Ages, Renaissance, Baroque, Classical and Romantic era to the twentieth century and the various music genres of the past and composition styles of selected prominent composers.

AMS3202 PRINCIPAL INSTRUMENT I

2 Credits

Pre-requisite: None

This course develops students' basic knowledge and skills of the main instruments. Students will perform selected musical works and evaluate performances.

AMS3242 ORCHESTRAL MUSIC INSTRUMENT TECHNIQUES I

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides basic exposure to the techniques of playing percussion and stringed instruments. Aspects of instrument care and maintenance as well as appropriate teaching methods are also introduced.

AMS3252 ORCHESTRAL MUSIC INSTRUMENT TECHNIQUES II

2 Credits

Pre-requisite: AMS3242 ORCHESTRAL MUSIC INSTRUMENT TECHNIQUES I

This course will introduce the basics of playing woodwind and brass instruments with an emphasis on playing techniques and their application in performance. Students will also be exposed to teaching methods as well as aspects of care and maintenance.

AMS3212 PRINCIPAL INSTRUMENT II

2 Credits

Pre-requisite: AMS3202 PRINCIPAL INSTRUMENT I

This course is an extension of AMS3202 Main Instruments I which develops students' basic knowledge and skills in main instruments. Students will perform selected musical works and evaluate performances.

AMS3032 VOCAL TECHNIQUE

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to develop basic vocal techniques such as breath control, tone production, tone placement, articulation and diction through appropriate exercises and repertoire. Students will be exposed to a diversified solo vocal repertoire in order to develop basic musicianship and expressive singing.

AMS3222 PRINCIPAL INSTRUMENT III

2 Credits

Pre-requisite: AMS3212 PRINCIPAL INSTRUMENT II

This course is an extension of AMS3212 Main Instruments II which develops students' basic knowledge and skills in the main instruments. Students will perform selected musical works and evaluate performances.

AMK3092 ENSEMBLE INSTRUMENTAL

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

AMM3212 MUSIC CREATION

2 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students to the basic techniques of music creation and composition. Each student is required to produce original creations and compositions in various forms of music based on the techniques introduced.

AMP3033 INTRODUCTION TO RESEARCH IN MUSIC EDUCATION

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to introduce students with the basic understanding of essential aspects of formal research in the field of music education. The course is meant to help students understand how research can inform practice and serve as a springboard for other future advanced work in music education. Students are provided with an overview of the major paradigms, methodology and methods of research in music education.

AMM3203 TRADITIONAL MUSIC OF MALAYSIA

2 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students to traditional Malaysian music. Discussion will focus on several genres of classical, folk, and hybrid music in Malaysia. Students will have the opportunity to study the history, influences, functions, and related musical elements. Students will also be involved in practical kompang and gamelan ensembles.

AMP3093 INSTRUCTIONAL TECHNOLOGY FOR MUSIC EDUCATION

3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on the theoretical and practical aspects of instructional technology for music education. Students will also explore the basics of instructional technology, the use of recording and editing tools and software, interactive learning platforms, and the application of technology in music learning. This course also emphasizes the production of learning materials based on instructional technology that are effectively applied in the teaching and learning of music.

AMP3084 FINAL EDU-TAINMENT PROJECT

3 Credits

Prerequisite: None

This course is specially designed to expose final year Music Education students to the knowledge and skills of planning, organizing, managing, producing and performing for musical performances. Students will be exposed to various considerations including entertaining and educational elements in producing a successful musical performance

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

AME3141 CHOIR I

1 Credits

Pre-requisite: AMS3032 Vocal Technique

This is a continuation of vocal technique with emphasis on advanced performance techniques, warm-up and practice routines. In preparation for potential singing at the collegiate level, students will be exposed to varieties of songs selected from a broad range of serious genres to develop musical content, structure and style. Students will also be given techniques on choir performance and management.

AME3151 CHOIR II

1 Credits

Pre-requisite: AME3142 Choir I

This is a continuation of Choir I with emphasis on advanced performance techniques, warmup and practice routines. In preparation for potential singing at the collegiate level, students will be exposed to varieties of songs selected from a broad range of serious genres to develop musical content, structure and style. Students will also be given techniques on choir performance and management.

AMK3071 ENSEMBLE I

1 Credits

Pre-requisite: None

This course provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

AMK3081 ENSEMBLE II

1 Credits

Pre-requisite: AMK3071 Ensemble I

This is a continuation of Ensemble I that provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

AMB3043 SCHOOL BAND MANAGEMENT

3 Credits

Pre-requisite: None

The aim of this course is to provide students with aspects of managing a successful band program in school. Students are exposed to the rationale of establishing band as a cocurriculum activity, types of band ensembles as well as the administration and organisation of a school band program which include aspects such as membership, maintenance of instruments and uniforms, budgeting, training system and approaches, charting and drill design for marching band as well as the planning of band activities.

AMM3082 MALAYSIAN TRADITIONAL MUSIC

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is to expose students to the types of Malaysian traditional music such as classical / art music, folk music, and Idiosyncratic. This course will provide students with the history, development, function, elements and characteristic of the Malaysian traditional music. Students will also be exposed to the practical aspects of selected Malaysian traditional music ensembles

AME3141 CHOIR I

1 Credits

Pre-requisite: AMS3032 Vocal Technique

This is a continuation of vocal technique with emphasis on advanced performance techniques, warm-up and practice routines. In preparation for potential singing at the collegiate level, students will be exposed to varieties of songs selected from a broad range of serious genres to develop musical content, structure and style. Students will also be given techniques on choir performance and management.

AME3151 CHOIR II

1 Credits

Pre-requisite: AME3142 Choir I

This is a continuation of Choir I with emphasis on advanced performance techniques, warmup and practice routines. In preparation for potential singing at the collegiate level, students will be exposed to varieties of songs selected from a broad range of serious genres to develop musical content, structure and style. Students will also be given techniques on choir performance and management.

AMK3071 ENSEMBLE I

1 Credits

Pre-requisite: None

This course provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

AMK3081 ENSEMBLE II

1 Credits

Pre-requisite: AMK3071 Ensemble I

This is a continuation of Ensemble I that provides opportunity for students to further develop skills on applied instruments through practical experience in instrumental ensemble at advanced level of orchestral repertoire.

AMB3043 SCHOOL BAND MANAGEMENT

3 Credits

Pre-requisite: None

The aim of this course is to provide students with aspects of managing a successful band program in school. Students are exposed to the rationale of establishing band as a cocurriculum activity, types of band ensembles as well as the administration and organisation of a school band program which include aspects such as membership, maintenance of instruments and uniforms, budgeting, training system and approaches, charting and drill design for marching band as well as the planning of band activities.

AMM3082 MALAYSIAN TRADITIONAL MUSIC

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is to expose students to the types of Malaysian traditional music such as classical / art music, folk music, and Idiosyncratic. This course will provide students with the history, development, function, elements and characteristic of the Malaysian traditional music. Students will also be exposed to the practical aspects of selected Malaysian traditional music ensembles.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

AMM3162 WORLD MUSIC

2 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces to the art of listening to selected musical traditions from around the world. Students will explore the manner in which these musical traditions are both shaped by and give shape to the social- cultural settings in which they are performed. This course will help students develop knowledge in music analysis, music criticism, academic writing, and presentation skills, and a recognition of the value of music as a reflection of various aspects of cultural systems, religious, political, economic, and social.

AMP3013 TECHNOLOGY IN MUSIC EDUCATION

3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on the theoretical and practical aspects of technology in music education. Students will also explore the basic digital audio mixing in media, manipulation and editing techniques, synthesis and signal processing, software-based: notation, sequencing and interactive computer music.

AMP3043 INTEGRATED APPROACHES IN MUSIC EDUCATION

3 Credits

Pre-requisite: None

A study of various approaches, methodologies, techniques and resources for the teaching and learning of music education focusing on the theoretical and practical aspects. Students will be involved in the planning of teaching and learning music through micro teaching activities.

AMP3072 DEVELOPMENT OF MUSIC EDUCATION IN MALAYSIA

2 Credits

Pre-requisite: None

A study on the historical, philosophical, psychological, sociological and methodological foundations of music education in the context of the development of music education in Malaysia. Current issues and challenges as well as trends and future direction of music education practice in Malaysia will be discussed.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

AMP3083 RESEARCH IN MUSIC EDUCATION

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is an extension of Introduction To Research In Music Education. Student needs to write a complete research report in the field of music education using the scholarly research writing format.

AMP3056 FINAL PERFORMANCE PROJECT

3 Credits

Pre-requisite : Have completed at least 80% of major courses

This course is specially designed to provide final year music education students with the knowledge and skills of planning, organizing, managing, producing and performing for a musical concert. Students will be exposed to the various factors and considerations to be taken into account in coming up with a successful musical show.

AMM3112 FUNDAMENTALS OF MUSIC THEORY

2 Credits

Pre-requisite: None

This course introduce student to the written and theoretical aspects of musical language including essential notation skills in all clefs, major and minor scales, modes, intervals, basic chord structures, and basic musical terms. This course will also include practice of rhythmic skills.

AMP3023 FOUNDATION OF MUSIC EDUCATION

3 Credits

Pre-requisite: None

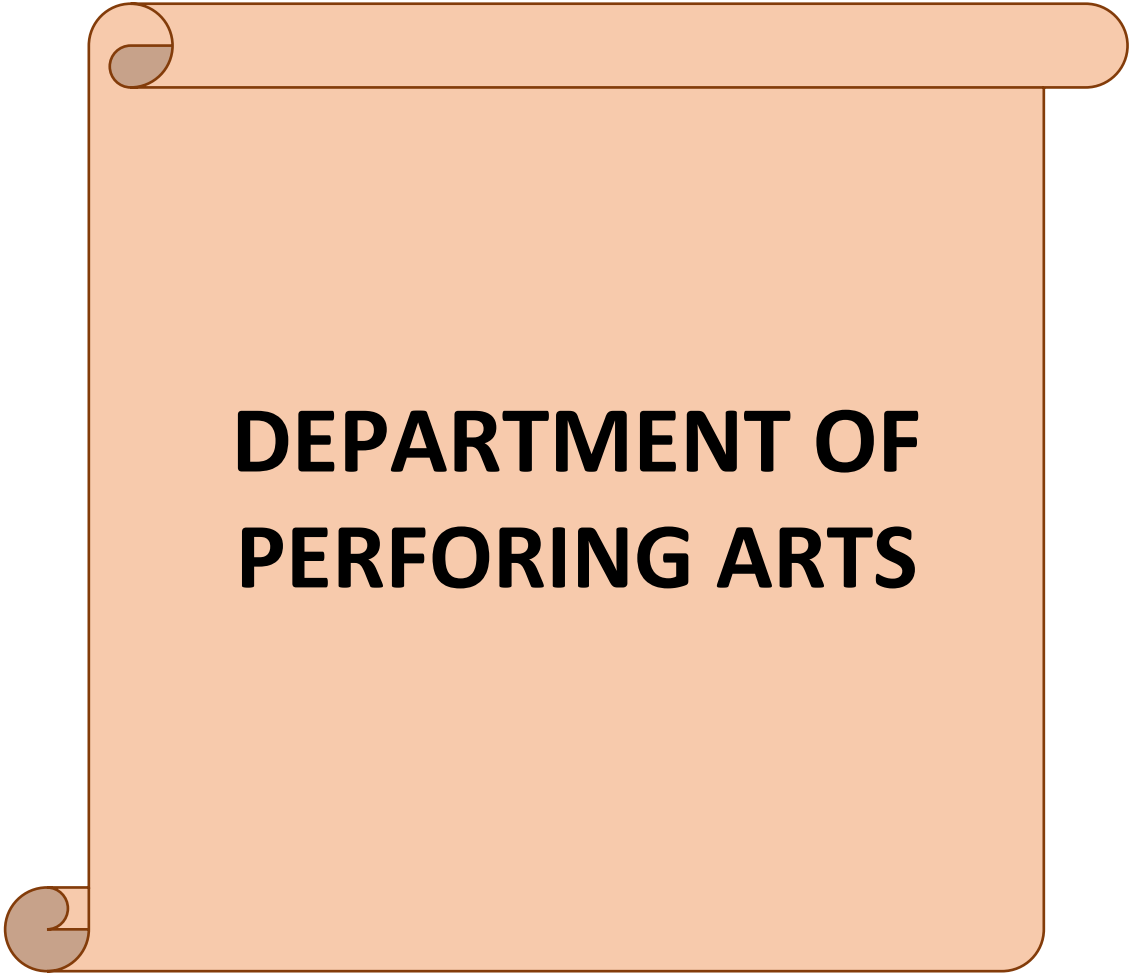
This course is designed to provide music education students with a study of the current roles and practices of music education pertaining to the historical, philosophical, psychological and sociological perspectives. It also examines current issues, reviews principles of learning and curriculum and instruction as they pertain to the discipline of music education particularly at the primary and secondary school levels.

STRUCTURE MINOR BACHELOR OF EDUCATION (MUSIC) WITH HONOURS

CODE	COURSE	CREDITS
AMM3022	Aural I	2
AMM3112	Fundamentals of Music Theory	2
AMP3113	Music Teaching Methods	3
AMM3072	History of Western Music	2
AMM3203	Traditional Music of Malaysia	3
AMM3172	Music Appreciation	2
AMP3023	Foundation of Music Education	3
AMS3062	Piano Proficiency	2
AMS3232	Choir	2
TOTAL		21
AMP3093	Instruction Technology for Music Education	3
TOTAL CREDITS		24

PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER Bachelor of Education (Music) with Honour - MINOR

Semester 3			Semester 4		
Code	Course	Credit	Code	Course	Credit
AMM3112	Fundamental Of Music Theory	2	AME3072	Malay Drumming	2
AMM3022	Aural I	2	AMS3022	Percussion Technique	2
AMM3012	Music Appreciation	2	AMS3032	Vocal Technique	2
TOTAL CREDITS		6	TOTAL CREDITS		6
Semester 5			Semester 6		
Code	Course	Credit	Code	Course	Credit
AMP3023	Foundation of Music Education	3	AMS3062	Piano Proficiency	2
AME3141	Choir I	1	AME3151	Choir II	1
AMM3082	Malaysian Traditional Music	2	AMP3043	Integrated Approaches in Music Education	3
TOTAL CREDITS		6	TOTAL CREDITS		6



DEPARTMENT OF PERFORMING ARTS

UNDERGRADUATE ENTRY REQUIREMENT FOR FOREIGN CANDIDATES

Academic qualifications as being equivalent to the Sijil Tinggi Pelajaran Malaysia (*Higher School Leaving Certificate – HSC*) or Diploma recognized by the Malaysian Government

EQUIVALENT QUALIFICATIONS

Equivalent Qualifications

A pass in the '**A**' Level examination with a minimum of **Grade C** in any **three (3)** subjects ;

OR

A pass in the Secondary High School Certificate/Senior High School Diploma (at least 12 years duration of school (6+3+3))

OR

A Diploma or other qualification with a minimum of **2.75** Cumulative Grade Point Average (**CGPA**) deemed to be of equivalent standing from the Malaysian Government and approved by the UPSI Senate.

AND

Fulfils specific programme requirement by obtaining a Diploma in the appropriate field or other qualification approved by the UPSI Senate.

AND

A pass in the "**University Entrance Exam**" (for countries where candidates must pass the "**Entrance Exam**" before being accepted into a university) ;

AND

A good pass in the '**O**' Level examination or its equivalent ;

AND

Have sat for **TOEFL** with a minimum score of **550** ; **IELTS** with a minimum score of **six (6)**;

OR

Pass in the **English Language Proficiency (ELP)** at UPSI.

PROGRAMME STRUCTURE BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

STRUCTURE 120		
CODE	COMPONENT	CREDITS
UBM3262 / ***UBM3282	UNIVERSITY COURSES Keterampilan Wacana Bahasa Melayu / ***Basic Malay Language Communicative 2	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2
UPU3222	Enculturation of Entrepreneurship	2
UPU3112	Philosophy and Current Issues /	2
***UPU3322	***Malaysian Arts and Culture Heritage	
UPU2122	Appreciation of Ethics and Civilizations	2
UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
**UPU3282	**Comprehensive English 1	2
**UPU3292	**Comprehensive English 2	2
	Co-Curriculum 1 & 2 (Sport / Club / Uniform)	2
TOTAL		18
	MAJOR	
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3
APC3073	Body Conditioning	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3
APC3093	Basic Acting	3
APC3103	Performing Arts Production Management	3
APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3122	Perspective of Performing Arts	2
ADP3093	Malay Classic Dance	3
ADT3072	World Dance History	2
ADP3192	Ballet	2
APC3013	Performance Arts Theory	3
APC3133	Stage Light Design	3
APC3143	Musical Theater	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2
ADP3043	Malay Traditional Dance	3
APC3053	Academic Research	3
APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3
ADP3212	Improvisation and Composition	2
#ADP3202	#Contemporary Dance Technique	2
ADT3062	Introduction to Ethnochoreology	2
APC3023	Arts And Career Management	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3
APC3213	Make-up and Costume Design	3
ADP3222	Sabah and Sarawak Dance	2

CODE	COMPONENT	CREDITS
ADP3103	Choreography	3
APC3033	Performing Arts Seminar	3
#ADP3236	#Final Dance Project	6
JUMLAH		85
APC3226	Industrial Training	6
	Elective Courses 1	2
	Elective Courses 2	3
	Elective Courses 3	3
	Elective Courses 4	3
JUMLAH		17
JUMLAH KESELURUHAN		120

** Compulsory courses that must be repeated if student obtained Grade C- and below

*** Courses compulsory for all International Students

Courses that have pre-requisites

PRE-REQUISITES COURSES BACHELOR OF EDUCATION (DANCE) WITH HONOURS

NO.	CODE	COURSE	PRE-REQUISITES	
			CODE	COURSE
1.	ADP3202	Contemporary Dance Technique	ADP3192	Ballet
2.	ADP3236	Final Dance Project	ADP3103	Choreography
			APC3013	Performance Arts Theory

PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

INTAKE OCTOBER SESSION 1 SEMESTER 2024/2025 (A241) - 120 CREDIT HOURS					
SEMESTER 1			SEMESTER 2		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
UBM3262/ **UBM3282	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu / **Basic Malay Language Communicative 2	2	UPU3222	Enculturation of Entrepreneurship	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2	UPU3112 / **UPU3322	Falsafah dan Isu Semasa/ ** Malaysian Arts and Culture Heritage	2
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3	*****1	Co-Curriculum	1
APC3073	Body Conditioning	3	APC3103	Performing Arts Production Management	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3	APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3093	Basic Acting	3	APC3122	Perspective of Performing Arts	2
*****2	Elective Course 1	2	ADP3093	Malay Classic Dance	3
			ADT3072	World Dance History	2
			ADP3192	Ballet	2
TOTAL CREDIT		18	TOTAL CREDIT		20
SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
UPU3122	Appreciations of Ethics and Civilizations	2	UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
***UBI3282	***Comprehensive English 1	2	***UBI3292	***Comprehensive English 2	2
*****1	Co-Curriculum	1	APC3053	Academic Research	3
APC3013	Performance Arts Theory	3	APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3133	Stage Light Design	3	APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3143	Musical Theater	3	APC3023	Arts And Career Management	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3	ADP3212	Improvisation and Composition	2
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2	#ADP3202	#Contemporary Dance Technique	2
ADP3043	Malay Traditional Dance	3	ADT3062	Introduction to Ethnochoreology	2
			APC3226	Pre-registration of Industrial Training : (Will be held during semester break)	6
TOTAL CREDIT		22	TOTAL CREDIT		22
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3	APC3033	Performing Arts Seminar	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3	ADP3236	#Final Dance Project	6
APC3213	Make-up and Costume Design	3	*****3	Elective 2	3
ADP3222	Sabah and Sarawak Dance	2	*****3	Elective 3	3
#ADP3103	#Choreography	3	*****3	Elective 4	3
APC3226	Industrial Training	6			
TOTAL CREDIT		20	TOTAL CREDIT		18

Courses with pre-requisites

** University Courses to be taken by Non -Citizen Students

*** Courses that must be repeat if obtained C- and below

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

APC3063 FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE 3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the elements of the movement and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities. Students will be exposed to the alignment principles and safe dance practices.

APC3073 BODY CONDITIONING 3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces the students to the elements of the body conditioning and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities, with the emphasize of body coordination, endurance, muscle strength, flexibility, and safety exercise practice.

APC3083 THEORY AND MUSIC APPRECIATION 3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on the knowledge of basic music theory and elements in music. Students will be expose to various music genres in the performing arts.

APC3093 BASIC ACTING 3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides basic skills to students to build and exhibit acting in the performance space.

APC3103 PERFORMING ARTS PRODUCTION MANAGEMENT 3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the production management of performing arts. Through this course students are required to plan, manage, administer and control the production of performing arts.

APC3113 PRINCIPLES OF DESIGN FOR PERFORMING ARTS 3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides theoretical and practical exposition of the principles, elements and design techniques in performing arts through the exploration of visual research. Students will also be exposed to the application of techniques and materials in producing a product for scenography.

APC3122 PERSPECTIVE OF PERFORMING ARTS 2 Credits

Pre-requisite: None

This course offers an introduction to interdisciplinary studies through a focus on the perspective of performing arts. Borrowed from theatre and dance studies, anthropology, sociology, and cultural studies, an instructor will help students examine a broad range of performances on and off the stage, including theatrical art, performance art, celebrations, socio-political speeches, protests, street happenings, and everyday encounters. The course also emphasizes the relationship between theory and practice. Therefore, students will read and apply key texts to various modes of performance and sites where we can observe and participate in performance.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

ADP3093 MALAY CLASSIC DANCE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides the knowledge structure of presentation as well the practical training Malay Classical Dance. Students will understand the history and the development of dances such as Asyik, Joget Gamelan and more.

ADT3072 WORLD DANCE HISTORY

2 Credits

Pre-requisite: None

This course helps students comprehend world dance history by understanding meaning in the moving bodies. This course covers historical contexts surrounding each genre, such as important works, major contributors, and ways to interpret dance practices.

ADP3192 BALLET

2 Credits

Pre-requisite: None

Ballet technique is required to develop strength, flexibility, balance and control of the body through extensive training, as prepared for more advanced physical skills.

APC3013 PERFORMANCE ARTS THEORY

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides knowledge about the relevance and the interaction between philosophy, anthropology and sociology with a focus on the basic theories of the performing arts.

APC3133 STAGE LIGHT DESIGN

3 Credits

Pre-requisite: None

This practical course introduces students to the process of lighting production which includes the basics, introduction of equipment and functions, equipment maintenance and stage lighting design

APC3143 MUSICAL THEATER

3 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students to the historical development of musical theatre, concepts and presentation styles based on a combination of acting, singing and dance skills.

APC3153 CREATIVE MUSIC IN PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to provide students with the skills to compose music for dance and theatre performances. Students are required to creatively create and analyze their original compositions.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

APC3162 INTRODUCTION IN PERFORMING ARTS RESEARCH

2 Credits

Pre-requisite: None

The students need the knowledge of research methodology as a source in acquiring information on performing arts for the purpose of staging and academic writing.

ADP3043 MALAY TRADITIONAL DANCE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces the student to the elements of Malay traditional dance. It is a basic dance genre to provide the foundation for the next level of the training in technique, composition, presentation and the performance purpose.

APC3053 ACADEMIC RESEARCH

3 Credits

Pre-requisite: None

This course encompasses the theoretical and practical aspects of student research writing involving field studies and post field studies. This course will expose students to the end of the writing process in the preparation and presentation of research findings.

APC3173 PERFORMING ARTS PEDAGOGY

3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on performing arts pedagogy and the background of the theories and practices related to it. Students will learn through practical experience.

APC3183 CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD

3 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students with activities that enhance imagination, creativity and aesthetics through creative movement activities. Students have the opportunity to develop physical abilities through exploration of imagination and creativity. Students are also trained in producing lesson plans through micro-teaching activities.

APC3023 ARTS AND CAREER MANAGEMENT

3 Credits

Prasyarat: None

This course introduces students to the principles of general management and the introduction of careers that can be pursued in the field of arts. Application of management principles to the arts both in terms of organizational, process, implementation and evaluation.

ADP3212 IMPROVISATION AND COMPOSITION

2 Credits

Pre-requisite: None

This course assists students to develop the ability of spontaneous movement based on the responses to a range of stimulus. Through guided movement exercises, experimentations and observation, the students will be able to expand individual movement vocabulary, as well as to construct movement sequences with the manipulation of time, space and energy.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

ADP3202 CONTEMPORARY DANCE TECHNIQUE

2 Credits

Pre-requisite: Pass ADP3192 Ballet

This course introduces students to contemporary dance technique and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities, with the emphasis on proper dance alignment.

ADT3062 INTRODUCTION TO ETHNOCHOREOLOGY

2 Credits

Prasyarat: None

This course provides students with fundamentals of cross-disciplinary approach used in ethnochoreology which includes anthropology, cultural studies, gender studies and other relevant areas in dance studies.

APC3193 NUSANTARA TRADITIONAL THEATRE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides an understanding of the various types and structures of the Nusantara traditional theatre performances in theory and practice.

APC3203 TECHNOLOGY IN PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces creative digital video production technology in producing performance product. In particular, students will learn the handling of technology equipment and software for the production of performing arts product.

APC3213 MAKE-UP AND COSTUME DESIGN

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces make-up and costume techniques and designs and costumes for performing arts. Students will have team discussions to create an artistic project.

ADP3222 SABAH AND SARAWAK DANCE

2 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the technical skills of ethnic dance traditions of Sabah and Sarawak.

ADP3103 CHOREOGRAPHY

3 Credits

Pre-requisite: None

This course involves learning the choreography process while applying the knowledge previously learned in dance, including: the ideas, themes, concepts, forms of dance, presentations, dramatic patterns, exploration, and the constructive elements of choreography. Basic approaches to design education in dance are discussed and applied along with improvisation techniques associated with emotion in an environment suitable for dance performance ideas.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (DANCE) WITH HONOURS

APC3033 PERFORMING ARTS SEMINAR

3 Credits

Pre-requisite: None

This course will provide opportunities for student to be exposed to practical training in workshops or seminars which involve interactive discussion, criticism and appreciation through dance and theatre workshops. Students will be exposed to the understanding of performance theories and practical training in workshops and seminars. Students will analyze and apply the latest approaches in performing arts through workshops with proper guidance, coordination and assessment from invited guests and scholars.

ADP3236 FINAL DANCE PROJECT

6 Credits

Pre-requisite: Pass ADP3103 Choreography & APC3013 Performance Arts Theory

This course gives students the opportunity to present a project in one of two areas: a choreographic composition or a production management. Students will propose, create and present a performance or a production management. The students will then execute the proposed project according to the stipulated work scheduled and write a final report.

APC3226 INDUSTRIAL TRAINING

6 Credits

Pre-requisite: None

This course provides students with the practical experience in related organizations in the industry in understanding how knowledge and skills are applied to real situation in professional settings.

STRUCTURE MINOR DANCE PROGRAMME

CODE	COURSE	CREDITS
APC3063	FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE	3
ADT3072	WORLD DANCE HISTORY	2
APC3183	CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD	3
ADP3043	MALAY TRADITIONAL DANCE	3
ADP3093	MALAY CLASSIC DANCE	3
ADP3212	IMPROVISATION AND COMPOSITION	2
APC3213	MAKE-UP AND COSTUME DESIGN	3
ADP3222	SABAH AND SARAWAK DANCE	2
TOTAL CREDIT HOUR		21

PROGRAMME STRUCTURE MINOR BY SEMESTER

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
APC3063	FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE	3	APC3183	CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD	3
ADT3072	WORLD DANCE HISTORY	2	ADP3043	MALAY TRADITIONAL DANCE	3
TOTAL		5	TOTAL		6

SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
ADP3093	MALAY CLASSIC DANCE	3	APC3213	MAKE-UP AND COSTUME DESIGN	3
ADP3212	IMPROVISATION AND COMPOSITION	2	ADP3222	SABAH AND SARAWAK DANCE	2
TOTAL		5	TOTAL		5

COURSE SYNOPSIS MINOR DANCE PROGRAMME

APC3063 FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the elements of the movement and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities. Students will be exposed to the alignment principles and safe dance practices.

ADT3072 WORLD DANCE HISTORY

2 Credits

Pre-requisite: None

This course helps students comprehend world dance history by understanding meaning in the moving bodies. This course covers historical contexts surrounding each genre, such as important works, major contributors, and ways to interpret dance practices.

APC3183 CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD

3 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students with activities that enhance imagination, creativity and aesthetics through creative movement activities. Students have the opportunity to develop physical abilities through exploration of imagination and creativity. Students are also trained in producing lesson plans through micro-teaching activities.

ADP3043 MALAY TRADITIONAL DANCE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces the student to the elements of Malay tradisional dance. It is a basic dance genre to provide the foundation for the next level of the training in technique, composition, presentation and the performance purpose.

ADP3093 MALAY CLASSICAL DANCE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides the knowledge structure of presentation as well the practical training Malay Classical Dance. Students will understand the history and the development of dances such as Asyik, Joget Gamelan and more.

ADP3212 IMPROVISATION AND COMPOSITION

2 Credits

Pre-requisite: None

This course assists students to develop the ability of spontaneous movement based on the responses to a range of stimulus. Through guided movement exercises, experimentations and observation, the students will be able to expand individual movement vocabulary, as well as to construct movement sequences with the manipulation of time, space and energy.

COURSE SYNOPSIS MINOR DANCE PROGRAMME

APC3213 MAKE-UP AND COSTUME DESIGN

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces make-up and costume techniques and designs and costumes for performing arts. Students will have team discussions to create an artistic project

ADP3222 SABAH AND SARAWAK DANCE

2 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the technical skills of ethnic dance traditions of Sabah and Sarawak

PROGRAMME STRUCTURE BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

Three Years Programme Structure – 121 Credit Hours

STRUCTURE 121 CREDIT HOURS		
CODE	COMPONENT	JAM KREDIT
	KURSUS-KURSUS UNIVERSITI	
UBM3262 / ***UBM3282	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu / ***Basic Malay Language Communicative 2	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2
UPU3222	Enculturation of Entrepreneurship	2
UPU3112 / ***UPU3322	Philosophy and Current Issues ***Malaysian Arts and Cultural Heritage	2
UPU3122	Appreciation of Ethics and Civilizations	2
UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
UBI3282	**Comprehensive English 1	2
UBI3292	**Comprehensive English 2	2
	Co-Curriculum 1,2 Sport / Club / Uniform	2
TOTAL		18
	MAJOR	
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3
APC3073	Body Conditioning	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3
APC3093	Basic Acting	3
APC3103	Performing Arts Production Management	3
APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3122	Perspective of Performing Arts	2
ATT3072	Introduction to the Malaysian Theatre	2
ATP3212	Postmodern Acting	2
ATP3222	Theatre for Community	2
APC3013	Performance Arts Theory	3
APC3133	Stage Light Design	3
APC3143	Musical Theater	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2
ATP3093	Stage Drama Writing	3
APC3053	Academic Research	3
APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3
ATP3113	Directing	3
ATP3232	Set and Props Design	2
ATP3242	Vocal in Stage Acting	2
APC3023	Arts And Career Management	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3

KOD KURSUS	KOMPONEN	KREDIT
ATP3153	Theatre and Education Drama	3
ATT3083	Western Theatre and Drama	3
APC3213	Make-up and Costume Design	3
APC3033	Performing Arts Seminar	3
ATP3256	Final Theatre Production	6
	TOTAL	86
APC3226	Industrial Training	6
	Elective 1	2
	Elective 2	3
	Elective 3	3
	Elective 4	3
	TOTAL	17
	GRAND TOTAL	121

PROGRAMME STRUCTURE BY SEMESTER BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

OCTOBER INTAKE SEMESTER 1 SESSION 2024/2025 (A241) - 121 CREDIT HOURS					
SEMESTER 1			SEMESTER 2		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
UBM3262 / **UBM3282	Keterampilan Wacana Bahasa Melayu/ **Basic Malay Language Communicative 2	2	UPU3222	Enculturation of Entrepreneurship	2
UBD2012	Kemahiran Bakat Digital	2	UPU3112 / **UPU3322	Philosophy and Current Issues / ** Malaysian Arts and Cultural Heritage	2
APC3063	Fundamentals of Dance Technique	3	*****1	Co-Curriculum	1
APC3073	Body Conditioning	3	APC3103	Performing Arts Production Management	3
APC3083	Theory and Music Appreciation	3	APC3113	Principles of Design for Performing Arts	3
APC3093	Basic Acting	3	APC3122	Perspective of Performing Arts	2
ATP3242	Vocal in Stage Acting	2	ATT3072	Introduction to the Malaysian Theatre	2
			ATP3212	Postmodern Acting	2
			ATP3222	Theatre for Community	2
TOTAL CREDIT		18	TOTAL CREDIT		19
SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
UPU3122	Penghayatan Etika dan Peradaban	2	UPU2342	Integriti dan Antirasuah	2
***UBI3282	Comprehensive English 1	2	***UBI3292	Comprehensive English 2	2
*****1	Co-Curriculum	1	APC3053	Academic Research	3
APC3013	Performance Arts Theory	3	APC3173	Performing Arts Pedagogy	3
APC3133	Stage Light Design	3	APC3183	Creative Movement Teaching Method	3
APC3143	Musical Theater	3	APC3023	Arts And Career Management	3
APC3153	Creative Music in Performing Arts	3	ATP3113	Directing	3
APC3162	Introduction in Performing Arts Research	2	ATP3232	Set and Props Design	2
ATP3093	Stage Drama Writing	3			
TOTAL CREDIT		22	TOTAL CREDIT		21
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	KT	CODE	COURSE	KT
APC3193	Nusantara Traditional Theatre	3	APC3033	Performing Arts Seminar	3
APC3203	Technology In Performing Arts	3	ATP3256	Final Theatre Production	6
ATP3153	Theatre and Education Drama	3	*****3	Elective Course 2	3
ATT3083	Western Theatre and Drama	3	*****3	Elective Course 3	3
APC3213	Make-up and Costume Design	3	*****1	Elective Course 4	3
APC3226	Industrial Training	6			
*****2	Elective Course 1	2			
TOTAL CREDIT		23	TOTAL CREDIT		18

** University Courses to be taken by Non -Citizen Students

*** Courses that must be repeat if obtained C- and below

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

APC3063 FUNDAMENTALS OF DANCE TECHNIQUE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the elements of the movement and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities. Students will be exposed to the alignment principles and safe dance practices.

APC3073 BODY CONDITIONING

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces the students to the elements of the body conditioning and prepares the body to perform a variety of artistic physical activities, with the emphasize of body coordination, endurance, muscle strength, flexibility, and safety exercise practice.

APC3083 THEORY AND MUSIC APPRECIATION

3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on the knowledge of basic music theory and elements in music. Students will be expose to various music genres in the performing arts.

APC3093 BASIC ACTING

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides basic skills to students to build and exhibit acting in the performance space.

ATP3242 VOCAL IN STAGE ACTING

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to exposed students to skill for voice into acting including variation of speech, voice projection, breath support and capacity technique, handling dialogue and sounds for theatre performances.

APC3103 PERFORMING ARTS PRODUCTION MANAGEMENT

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces students to the production management of performing arts. Through this course students are required to plan, manage, administer and control the production of performing arts.

APC3113 PRINCIPLES OF DESIGN FOR PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides theoretical and practical exposition of the principles, elements and design techniques in performing arts through the exploration of visual research. Students will also be exposed to the application of techniques and materials in producing a product for scenography.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

APC3122 PERSPECTIVE OF PERFORMING ARTS

2 Credits

Pre-requisite: None

This course offers an introduction to interdisciplinary studies through a focus on perspective of performing arts. Borrowed from theatre and dance studies, anthropology, sociology, and cultural studies, an instructor will help students examine a broad range of performances on and off the stage, including theatrical art, performance art, celebrations, socio-political speeches, protests, street happenings, and everyday encounters. The course also emphasizes the relationship between theory and practice. Therefore, students will read and apply key texts to various modes of performance and sites where we can observe and participate in performance.

ATT3072 INTRODUCTION TO THE MALAYSIAN THEATRE

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides exposure to understanding the theater's development which covers the theatrical and theatrical aspects in Malaysia. Students will also analyze the structure of each kind of theater according to the era and produce mini theater in the selected era.

ATP3212 POSTMODERN ACTING

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides students with the skills to develop and present performances in the context of post-modern theatre performances.

ATP3222 THEATRE FOR COMMUNITY

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides historical knowledge and theater development for the community in addition to modifying the selected theater module based on community issues. Students also need to present proposals of theater for the community and demonstrate the selected theater module in practice.

APC3013 PERFORMANCE ARTS THEORY

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides knowledge about the relevance and the interaction between philosophy, anthropology and sociology with a focus on the basic theories of the performing arts.

APC3133 STAGE LIGHT DESIGN

3 Credits

Pre-requisite: None

This practical course introduces students to the process of lighting production which includes the basics, introduction of equipment and functions, equipment maintenance and stage lighting design.

APC3143 MUSICAL THEATER

3 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students to the historical development of musical theatre, concepts and presentation styles based on a combination of acting, singing and dance skills.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

APC3153 CREATIVE MUSIC IN PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to provide students with the skills to compose music for dance and theatre performances. Students are required to creatively create and analyze their original compositions.

APC3162 INTRODUCTION IN PERFORMING ARTS RESEARCH

2 Credits

Pre-requisite: None

The students need the knowledge of research methodology as a source in acquiring information on performing arts for the purpose of staging and academic writing.

ATP3093 STAGE DRAMA WRITING

3 Credits

Pre-requisite: None

This course will expose the students towards a creativity process in dispensation of ideas and brilliant themes to compose a play. Besides format, students are also competent to explore various writing style, genre and form.

APC3053 ACADEMIC RESEARCH

3 Credits

Pre-requisite: None

This course encompasses the theoretical and practical aspects of student research writing involving field studies and post field studies. This course will expose students to the end of the writing process in the preparation and presentation of research findings.

APC3173 PERFORMING ARTS PEDAGOGY

3 Credits

Pre-requisite: None

This course focuses on performing arts pedagogy and the background of the theories and practices related to it. Students will learn through practical experience.

APC3183 CREATIVE MOVEMENT TEACHING METHOD

3 Credits

Pre-requisite: None

This course exposes students with activities that enhance imagination, creativity and aesthetics through creative movement activities. Students have the opportunity to develop physical abilities through exploration of imagination and creativity. Students are also trained in producing lesson plans through micro-teaching activities.

APC3023 ARTS AND CAREER MANAGEMENT

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides exposure to art and career management that can be ventured into the field of performing arts. This course will discuss creative processes and innovative business models in the creative industry. Students will also learn how a combination of ideas, talents, hands-on and entrepreneurial spirit can be applied effectively to the creative industry.

COURSE SYNOPSIS

BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

ATP3113 DIRECTING

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is practical based where students will be trained to undergo drama and theatre directing. This will enable them to apply all principles and techniques of performance in their directing skills. Therefore, student will be able to explore any scripts and successfully interpret them into a performance.

ATP3232 SET AND PROPS DESIGN

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is the introduction of basic set designs and props in theory and practice in the success of a production. Students will also be exposed to 2D technical sketching skills, and computerized 3D to build mini-design models set. Students will present real set designs and props based on the proper staging arrangement.

APC3193 NUSANTARA TRADITIONAL THEATRE

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides an understanding of the various types and structures of the Nusantara traditional theatre performances in theory and practice.

APC3203 TECHNOLOGY IN PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course introduces creative digital video production technology in producing performance product. In particular, students will learn the handling of technology equipment and software for the production of performing arts products.

ATP3153 THEATRE AND EDUCATION DRAMA

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is fully practical oriented. Students will have the opportunity to understand the theoretical foundations of the theater as a medium of education. Students will then be exposed through applications to serve the public, for educational purposes.

ATT3083 WESTERN THEATRE AND DRAMA

3 Credits

Pre-requisite: None

This course will give student opportunities to explore the history, forms, techniques, elements and historical development of classic, modern and post-modern theatre genre. Students will be given opportunities to analyze the history, philosophy and main figures that forming characteristics of Western theatre. Finally, students will be given the opportunity to demonstrate this theatre style through theatre performance.

APC3213 MAKE-UP AND COSTUME DESIGN

3

Credits

Pre-requisite: None

This course introduces make-up and costume techniques and designs and costumes for performing arts. Students will have team discussions to create an artistic project.

COURSE SYNOPSIS
BACHELOR OF PERFORMING ARTS (THEATRE) WITH HONOURS

APC3033 PERFORMING ARTS SEMINAR

3 Credits

Pre-requisite: None

This course will provide opportunities for students to be exposed to practical training in workshops or seminars which involve interactive discussion, criticism and appreciation through dance and theatre workshops. Students will be exposed to the understanding of performance theories and practical training in workshops and seminars. Students will analyze and apply the latest approaches in performing arts through workshops with proper guidance, coordination and assessment from invited guests and scholars.

ATP3256 FINAL THEATRE PRODUCTION

6 Credits

Pre-requisite: None

This course is the final project that will expose students to construct and produce a theater performance.

APC3226 INDUSTRIAL TRAINING

6 Credits

Pre-requisite: None

This course provides students with practical experience in related organizations in the industry in understanding how knowledge and skills are applied to real situations in professional settings.

STRUCTURE MINOR THEATRE PROGRAMME

CODE	COURSE	CREDITS
APC3093	Basic Acting	3
ATP3153	Theatre And Education Drama	3
APC3113	Principles Of Design For Performing Arts	3
ATP3242	Vocal In Stage Acting	2
APC3153	Creative Music In Performing Arts	3
ATP3212	Postmodern Acting	2
ATP3232	Set And Props Design	2
ATP3113	Directing	3
TOTAL CREDIT HOUR		21

PROGRAMME MINOR STRUCTURE BY SEMESTER

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
APC3093	Basic Acting	3	APC3113	Principles Of Design For Performing Arts	3
ATP3153	Theatre And Education Drama	3	ATP3242	Vocal In Stage Acting	2
TOTAL		6	TOTAL		5
SEMESTER 5			SEMESTER 6		
CODE	COURSE	CREDITS	CODE	COURSE	CREDITS
APC3153	Creative Music In Performing Arts	3	ATP3232	Set And Props Design	2
ATP3212	Postmodern Acting	2	ATP3113	Directing	3
TOTAL		5	TOTAL		5

COURSE SYNOPSIS MINOR THEATRE PROGRAMME

APC3093 BASIC ACTING

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides basic skills to students to build and exhibit acting in the performance space

ATP3153 THEATRE AND EDUCATION DRAMA

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is fully practical oriented. Students will have the opportunity to understand the theoretical foundations of the theater as a medium of education. Students will then be exposed through applications to serve the public, for educational purposes.

APC3113 PRINCIPLES OF DESIGN FOR PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course provides theoretical and practical exposition of the principles, elements and design techniques in performing arts through the exploration of visual research. Students will also be exposed to the application of techniques and materials in producing a product for scenography.

ATP3242 VOCAL IN STAGE ACTING

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to exposed students to skill for voice into acting including variation of speech, voice projection, breath support and capacity technique, handling dialogue and sounds for theatre performances.

APC3153 CREATIVE MUSIC IN PERFORMING ARTS

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is designed to provide students with the skills to compose music for dance and theatre performances. Students are required to creatively create and analyze their original compositions.

ATP3212 POSTMODERN ACTING

2 Credits

Pre-requisite: None

This course provides students with the skills to develop and present performances in the context of post-modern theatre performances

ATP3232 SET AND PROPS DESIGN

2 Credits

Pre-requisite: None

This course is the introduction of basic set designs and props in theory and practice in the success of a production. Students will also be exposed to 2D technical sketching skills, and computerized 3D to build mini-design models set. Students will present real set designs and props based on the proper staging arrangement.

ATP3113 DIRECTING

3 Credits

Pre-requisite: None

This course is practical based where students will be trained to undergo drama and theatre directing. This will enable them to apply all principles and techniques of performance in their directing skills. Therefore, students will be able to explore any scripts and successfully interpret them into a performance.

FACULTY INFRASTRUCTURE

No.	Facility	No.	Facility
1.	Panggung Budaya	21.	Recital Hall
2.	Choir Studio	22.	Mini Resital Room
3.	Band Studio	23.	Tutorial Room Performing Arts
4.	Orchestra Studio	24.	FMSP Lecture Room 1 (KM 1)
5.	Performing Arts Studio	25.	<i>Smart Class Room</i>
6.	Gamelan Studio 1	26.	FMSP Lecture Room 3 (KM 3)
7.	Gamelan Studio 2	27.	FMSP Lecture Room 4 (KM 4)
8.	Caklempong Studio	28.	Individual Practice Studio
9.	Asli Studio	29.	Piano Practice Room
10.	Musicians Studio	30.	Keyboard Lab
11.	Wayang Kulit Studio	31.	Piano Lab
12.	Black Box Studio	32.	FMSP Computer Lab 1
13.	Percussion Studio	33.	FMSP Computer Lab 2
14.	Dance Studio	34.	<i>Lounge Room</i>
15.	Acting Studio	35.	Music Library
16.	Brass Band Studio	36.	VIP Room
17.	Recording Studio	37.	Cafeteria
18.	Combo Studio	38.	Lanai Budaya
19.	Keroncong Studio	39.	FMSP Mart
20.	Dewan Kuliah A	40.	Surau

STUDENTS ETIQUETTE

- Students must wear a proper dress according to UPSI regulations.
- Students' cards must be shown when dealing with faculty and all around UPSI campus.
- Students must show a good behavior and attitude suitable with teacher appearance.
- Students must follow a term and conditions faculty's when using any facilities.

Male Students Attire

- Every student must wear suitable clothing as an undergraduate student which is clean, long pants with long sleeve shirt, wearing a tie, national attire or suitable ethnic attire. The lower part of the shirt must always be tucked in.
- The hair must always be short, tidy and above the collar level of the shirt. A suitable hair style which is clean and not overly done is advised.
- Wear clean, long and decent pants. Jeans attire is not permitted.
- Wear appropriate sports attire when involved in sports or recreation activities.
- Wear black leather shoes with stockings.

Female Students Attire

- Every student must wear appropriate clothing as a university undergraduate; clean. Clothes must have sleeves and not too tight and body fit.
- Muslim students are encouraged to wear a headscarf but not covering a part or the whole face.
- Wear a dress or skirt not lower than the knee level.
- Wear appropriate pants; clean and decent. Jeans attire is not permitted.
- Wear moderate make-up, accessories and perfume.
- Wear shoes that cover toes and heels.

FACULTY ADDRESS AND CONTACTS

FACULTY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

Sultan Idris Education University
35900 Tanjong Malim
Perak Darul Ridzuan
Malaysia

Telephone No. : 05-4506702/6704/6711/5563/6523

Fax Number : 05-4583602

E-mail : fmsp@upsi.edu.my

Website : <http://fmsp.upsi.edu.my>

FACULTY OPERATIONAL HOUR

Isnin hingga Khamis	
Morning :	8.00 am until 1.00 pm
Afternoon :	2.00 pm until 5.00 pm
Jumaat	
Morning :	8.00 am until 12.30 pm
Afternoon :	2.45 pm until 5.00 pm

Subject to change from time to time based on University's rules and regulations.